

2023年心理健康学会合作教学反思 学会合作教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

心理健康学会合作教学反思篇一

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

教学中，我先从《天堂和地狱》的故事导入，让学生明白，学会合作，你会生活在天堂里；反之，你会陷入地狱。接着，我让学生读课题质疑。学生问了以下的问题：

- 1、什么是合作？
- 2、为什么要合作？
- 3、怎样合作？
- 4、合作有什么意义？

由此，我展开了本课的教学。读课文，自己尝试着回答同学们提出的问题。在谈“为什么要合作”时，由排比句入手，让学生补充省略号里的内容，然后让学生谈一谈排比句和首句、尾句的关系，“总之”的作用，从而明白“总——分——总”的构段方式，为课后作业第二题的仿写打下基础。

在分析第三个问题“怎样合作”时，先提出“卓有成效”的意思和作用。学生大声朗读后得出答案“成功不仅要有统一的目标，要尽力做好分内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲的精神。”给学生灌输让具体的事实去证明自己观点的方法。接着品读两个事例，在品读第二个事例时，设计让学生亲身参加试验的环节，感受合作的重要性。并且探究课后作业第二题“为了说明怎样才能卓有成效的合作，作者举了两个事例，只举一个够不够？为什么？”

最后，总结得出，作为一个现代人，只有学会与别人合作，才能取得更大的成功。

这节课在设计上最大的失误是：把两节课的内容安排在一节课上完，没有对学生的状况做一个全面的把握，准备的不够充分。前提和基础没有做好没有打好，以致于学生学习的积极性和主动性调动的也不够好，这节课告诉我，以后在准备公开课时，在选好课题的基础上，更要做好充足的准备，备好教材，备好学生。才有可能成功。

心理健康学会合作教学反思篇二

苏教版小学语文教材第十一册第8课《学会合作》一文中，有一个小故事，也是一个小实验。说的是，一位外国教育家邀请中国的几个小学生做实验，来证明他们是否心中想着别人，心中想着集体，是否有自我牺牲的精神。在教学时，语文教师不妨让学生也来做一下这个实验，在语文学习的实践中体验学习语文的快乐！有这么一个教学案例：

师：同学们，我们也来做一下书本上的这个实验，好吗？

突然，全班响起了一阵欢呼。随着一只只小手纷纷举了起来，踊跃报名参加。

这时，老师取出一个小口玻璃瓶，7个扎线的彩球，线的一端露出瓶口，请7位同学上台表演，交代清楚实验的方法，其他同学注意观察他们如何合作取出彩球，并计算时间。

7位同学上台做实验，其他同学边看手表边观察。

师：刚才这7位同学共用了多少时间做完了实验？

生：（齐声）12秒！

师：文中的那7个小学生呢？

生：（齐声）3秒！

师：我们用的时间比他们长多了，通过刚才的观察，你们能说说是什么原因造成的呢？

生1：我发现他们刚才在拉球时，有几个同学一起往上拉，球被卡在了瓶口，出不去了。

生2：我发现刚才在实验时有一瞬间又没有人拉球。这又浪费了许多时间。

生3：我发现他们那些彩球的线绕在一起，同时浪费了不少的时间。

.....

生1：我会拼命往外面跑！

生2：我会把同学们组织好，有秩序地逃出去！

生3：我会先人后己！等大家都出去了，我再走！

.....

师：对！成功的合作不仅要有统一的目标，要尽心尽力做好自己份内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲的精神。

（学生齐读第六自然段。）

师：但是，你们也不能“先人”为上，“后己”不管啊。到后来，人都出去了，而自己却不出去，等着烧死是不值得的，也绝对不能为了逃命而跳楼啊！

全班一阵大笑。

全班学生一阵沉思。

作为语文教师，我们在教育教学过程中，应该与学生积极互动、共同发展，认真处理好传授知识与培养能力的关系，注重学生的独立性和自主性，更应该引导学生学会在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地思维与学习。同时，我们也应尊重学生的人格，关注他们个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境与活动氛围，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的全面发展。

心理健康学会合作教学反思篇三

在教学阐述了怎样卓有成效地合作时我紧扣两个具体事例进行教学。

在讲述交响乐团演奏这个事例时我发现学生读得节奏快慢不一，并不整齐，于是这样设计问题：为什么我们这么简单的合作都没有完成好呢？而一个拥有上百人上百种乐器的交响乐团又是如何合作的呢？这时我用音箱播放事先录好的交响乐团演奏的《英雄交响曲》，让学生置身于交响乐的美妙旋律中，结合欣赏体会理解“悠扬”“倾泻”“流向宇”“流

进人们的心田”的意思，并充分地指导朗读。扣住“上百位乐师”“数十种不同的乐器”和“合作得这样完美谐”“高度统一的团体目标”“协作精神”等词语，引导体会“团体目标”和“协作精神”的重要。然后分组讨论：为什么作者一定要选这个事例呢？不选取拔河比赛这样的例子呢？学生回答后总结：因为交响乐团的合作更复杂，更庞大，这是合作的典范，选举的是典型事例，最能说明作者的观点。

心理健康学会合作教学反思篇四

通过本节课的教学，使我感触最深的是：

教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会，从而达到用自己的学习成果服务自己的生活。

众所周知：规则是人们做某事时应该人人自觉遵守的规章制度。针对本节课第一环节的学生游戏活动的开展，我依据学生的年龄特点、活动特点、活动步骤，以及学生在活动中可能会出现的问题或现象，制定了相关的规则，并暗示每位学生都必须严格遵守。如：在学生第一次活动前我制定了比赛规则：“以小组为单位，每个小组在规定时间内把四颗玻璃球由第一个同学传到最后一个同学，比比哪组最守纪律速度又最快。另外还有一个要求：听到第一声哨响，开始；听到第二声哨响，停止。违规者取消资格。明白了吗？”第二次活动前规定“各组以最快速度准备好，然后等待哨声。”我之所以这样设计，是因为我认为人们在做任何一项活动中都可能会出现一些意想不到的事情而影响活动的正常进行，如果没有细致、具体的要求，只是让学生完全自主地活动，结果很可能就是一场闹剧，学生在互相影响的混乱中任意放纵自己的个性，使活动无法按既定方案进行，合作的研究也必将无从谈起，教师的作用也会因此而变得苍白无力，教学实效便会是零，甚至对学生还会产生负面影响。

所以，我们虽然在教学中提倡给学生创造发展的空间，但我们也同样不能忽视学生在集体生活中自觉守规的培养，因为，今天守规的引导将关系到日后给社会可能造就一个守法的公民。实践证明，由于课前对活动要求设计得周到具体，使课堂上教学活xxx而有序，课堂气氛有张有弛，学生不仅在活动中充分发挥自己的聪明才智，也表现出对自己行为的约束和对他人的宽容、忍让，致使自己的道德品质与合作能力得到相应的发展。因此我认为，教师在设计教学活动的同时切勿忽视学生活动规则的制定，因为规则是教学活动顺利进行的保证。

心理健康学会合作教学反思篇五

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到...

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到学习之中。在充分利用课堂教学，开放学习空间，让学生在活动中再次体验所学的知识。为了完成这一教学目标，在教学中我通过情境创设策略引导学生积极参与，主动合作，提高课堂教学效益。课堂中设计了真实的游戏。开始时，我提出要求：通过创设问题情境，学生既解决了我提出的问题，又在真实的活动中体验到了合作的方法和乐趣，教学目标实现了三维整合。针对学生年龄特点和认知水平，为了避免枯燥的说教，直接把学生带到有趣的游戏，让学生亲身体会到合作成功的条件和合作不成功的原因。针对这样的情况对学生进行安全教育。

回顾这节课，我针对学生的年龄特点和认知水平创设出真实

的问题情境，引导学生交流互动，令其在活动中发现：感受中领悟。学生有了具体的、实际的体会，教学目标的实现就会水到渠成，同时也会真正落实高效教学的目标。我认为，在品德课教学中适当的放，即是给学生活动的一片留白。让他们更好、更大的发挥潜能。而学生学习时的活，即是还课堂教学一份喜。让我惊诧于学生的思维；感动于学生的认真；欢喜于学生的每一次进步与发展。但是也有值得反思的地方：在全班交流时，有的学生没有听，还是一味的沉浸在自己的思维中，活动中学生又失去了自主控制的能力，教室里的缺乏有条不紊的教学秩序。