

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思

加减混合教学反思(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇一

根据学生的年龄特征，结合高效课堂教学模式，本节课定好了学习目标，学习重，难点后，激趣目标利用例题导入，创设问题情境，让学生通过观察、分析等一系列思维活动得出加法运算律在进行加减混合运算时可简化计算。

通过分组互动学习方式活跃课堂气氛，抓住学生注意力，充分调动学生学习的积极性，达到巩固知识的目的，提高学生的运算能力，并且加强学生彼此间的合作，增强集体荣誉感。让学生自行编题打破了一味由老师出题的模式，可培养学生思维的创新性、灵活性。在课堂的组织上，精心安排：从“我为小组添彩”-“同伴互助”-“合作交流”各个环节组织有序，取得了良好的教学效果。这也为例题的讲解打下很好的底子，使学生能迅速而准确的分析问题的实质。

我想我们在教学时，应鼓励学生算法多样化，在具体情境中体会减法转化为加法的运算含义，在进行加减混合运算时，可以适当运用加法交换律和结合律来简化运算。真正做到“一找二凑三结合”。让计算变得轻松。讲课前教师还要认真总结、分析学生在进行有理数加、减混合运算时常犯的错误，以便在这节课分析习题时，有意识地帮助学生改正。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇二

1、创设生活情境，激发学习兴趣

教学情境是根据儿童的心理特点和年龄特征来设计的。上课一开始，就以耳熟能详的故事《丑小鸭》引入吸引了孩子们的注意力，再配上丑小鸭的画面，使得孩子们兴趣浓郁。在例题中，还是从丑小鸭变天鹅的故事进行贯穿，使孩子们一直沉浸在童话故事情节中，有利于教学的进行。而且课件画面让孩子们看得入迷，不宜走神，使他们感受到数学就在身边，培养了他们“用数学”的意识和能力。在练习设计中，有趣的“小竞赛”练习，使孩子们在“玩”中进一步理解，掌握新知，享受到成功的喜悦。

2、注重学生的主体地位

整个教学过程中，我始终以教学的组织者、指导者和参与者的身份出现，将学生推向学习的主体，让他们自己动眼观察，动脑思考，在看、想、说中一步一步完成教学目标，培养学生各方面的能力。

以前自己在中高年级教学“加减混合运算”，一般是直奔主题，告诉学生混合运算的运算顺序，先算什么，再算什么。然后让学生进行模仿，机械训练，使学生达到计算的准确、熟练。但发现学生在练习中经常会出现忘记运算顺序的情况。学生也觉得加减混合运算枯燥无趣。因现在执教的是一年级，学生是第一次学习加减混合运算，因此在本节课教学中，我尝试给学生提供探索的机会，让学生经历符号创造的过程，从中体会运算顺序的合理性。

在本课教学中，我改变了以往计算题的呈现形式，创设了一定的情境，使内容生活化，并注意了开放性，即问题情境开放、条件开放、解题的策略也开放，学生可以选择自己喜欢的信息解答问题。这些满足了不同层次学生的需要，真正体

现了不同的学生学不同的数学，在情境中探索新符号，并掌握了计算方法。这样的课堂教学中教师始终是学生学习活动的组织者、指导者、合作者，使学生乐想、善思、敢说，自由地思考、实践、计算。

感觉不足的有：

(1) 计算过程的教学可再简略些。对于一些学生已经基本掌握的知识点如加减混合的计算顺序，由于学生普遍掌握较好，因此可挑选其中的几位学生回答一些有代表性的题目，而不必一一作答，另外，计算过程的用语可改作“先算……再算……”，“第一步……第二步……”这样的用语稍欠妥当。

(2) 练习需要在展台上作及时反馈，且不够层次，不具梯度。可适当增加设计诸如“ $5 + () - 2 = 6$ ”这样的提高题，而不是所有的题目都是同一个类型。

另外我也有一点感触，对于小学一年级的学生来说，如何学好数学，培养起学习兴趣，养成良好的学习习惯，对于以后的生活具有十分重要的意义。良好的学习习惯，是学习知识、培养能力、发展智力的重要条件。学习习惯不仅直接影响学生当前的学习，而且对今后的学习乃至工作都会产生重大影响。因此，培养学生良好的学习习惯是教师的一项重要任务。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇三

兴趣是学生积极获取知识，形成能力的重要动力，它总是在一定的情境中产生。开头我以美丽的白天鹅为题材引入新课，既吸引了学生的有意注意，激发了学习兴趣，又渗透了爱护动物，人人有责的思想教育。

《课标》指出：“由于学生生活背景和思考角度不同，所以使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡算法的多样化。”这主要是针对传统教学

中的计算方法单一、过于注重技能、而忽视学生个性等问题而提出的，主要是使学生经历知识的形成过程。因此在教学中，我鼓励和尊重学生独立思考，与同学合作交流，让他们自主选择自己喜欢，并对自己有利的办法解决问题。本节课的教学中，学生能够自主学习，动手动脑能力加强，充分理解了混合运算的计算方法，能够运用运算方法去解决在生活中出现的一些问题。但有个别基础较差的学生运用的不是很熟练，教师应继续改进教学方法，使学生能够对数学产生更加浓厚的兴趣。

及时巩固，有利于知识的内化。新授完以后出示一组口算题，通过口算题的练习，使得学生正确理解和表述算法，形成口算思路，为进一步理解两位数乘一位数笔算的算理作准备。同时激发了学生的创造热情和应用能力。

数学教育家弗赖登塔尔说过：“学生学习数学的唯一正确方法是实行“再创造”，学习不是一种简单的“告诉”，而是一种学习者实实在在的“体验”与“积淀”。在教学中，我让学生自己来出题，然后自己完成，使学生在探究和交流过程中，品尝了成功的喜悦，增强了学习的信心。

在本节课中，也存在一些不足之处：如果在教授完新课之后，让学生进行操作，效果会更好。另外，一节课我总感觉学生的兴趣不是太高。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇四

本堂课总体环节的设计尚可，但细节之处还存在较多问题与不足。

1. 关于意图的讨论与算式意义的讲解欠详细。加减混合运算的意义是本堂课的一个难点，在突破这个难点上安排的时间不足，导致学生对这一知识的感知不够充分。因此，可适当多让几位学生说说算式所表示的意义，也可通过自由说、指

名说、示范说等方式加强学生对这一知识点的认知。

2. 计算过程的教学可再简略些。对于学生已经基本掌握的知识点，如加减混合运算的计算顺序，由于学生普遍掌握得较好，因此可挑选其中的几位学生回答一些有代表性的题目，而不必一一作答。另外，计算过程的用语可改作“先算……再算……”“第一步……第二步……”这样的用语更加妥当。

3. 提问的选择在代表性的选取上还需斟酌。本堂课提问过于细琐，且作为教师的我本身说得较多，留给学生的时间明显不够。

4. 练习的情况没有及时向全班反馈，并且没有分层次，不具梯度性。在练习时还可适当增加设计，如“ $5 + () - 2 = 6$ ”这样的提高题，而不是所有的题目都是同一种类型。

5. 忽视了若干细节问题。如提问的规范用语，练习设计的细节问题，等等。

当然，本堂课还是有几个值得肯定的地方。首先，整体环节设计思路清晰，课堂教学进行顺利；其次，教态亲切自然；最后，在巩固旧知中引入新课并揭示课题，导入过渡自然。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇五

通过前面对用数学和连加、连减的学习，学生已初步学习了看图用较简练的数学语言说图意，并提数学中问题。因此，本节课的重点是继续训练学生看图说图意提数学问题的能力。在这一点上，我很注重学生的语言表达能力、特别是对数学语言的培养。上下车问题是典型的加减混合计算在生活中的应用，也许根据这一问题创设情境作为新课导入并展开更能体现数学来源于生活的理念。对图式加减用了较多的时间，从动画演示到静态图，让学生说图意似乎比较难。如果根据图出示不完整的算式让学生根据图意填写完整，再来说图意，

这样，给了学生一个可以过渡的平台，也许学生可以理解得更快。也可以节约一些时间用以后面的巩固练习。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇六

《数学课程标准》在课程实施建议中明确指出：动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。让学生在解决问题的过程中，学会了计算方法。教师应该充分利用学生已有生活经验和知识，随时引导学生把所学知识应用到生活中去探索和解决简单的实际问题，解决身边的数学问题，使他们更了解数学在生活中的实际作用，感受数学知识的魅力，体会学习数学的重要性，激发学习的兴致。在以学生熟悉的购买商品的具体情境中学习解决问题的方法及学会计算方法。学生都能正确表述自己的想法，解决问题，突破了重点。

然而，在实际的教学中：个别学生虽然能够列出算式，但不能正确表达自己的见解；有的不会计算；在练习与作业中错误惊人地多，像混合运算的格式不正确、计算不准确，两步计算的应用题列成综合算式对于运算顺序一部分学生不能正确地使用小括号。今后在计算训练和习惯培养上都应下功夫。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇七

周二上午执教了一年级数学上册第五单元《加减混合》，这节课是在学生学习了连加、连减的基础上进行教学的。教材安排了两个例题。本节课的学习目标是：1、学会加减混合的运算顺序，也是本节课的教学重点。2、看图能说清图意，再列式计算。也是本节课的教学难点。根据小学生年龄小、活泼好动的特点，我在教学中力求激发学生学习的积极性、主动性，使学生在愉悦和谐的课堂气氛中获取新知。上完这节课，感觉有以下几点处理较好：

1、复习旧知，导课自然。

先引导孩子复习连加连减的运算顺序是从左到右依次计算，接着引导孩子说说每个算式先算什么，再算什么。然后出示两道加减混合算式，引导孩子模仿连加连减的运算顺序试着说说计算过程，孩子说得很好。老师小结：像这种有加有减的算式就叫加减混合。今天我们就来学习加减混合，老师板书课题，齐读课题。

2、创设情境，让情境贯穿课堂始终。

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，我的开头便是创设了一个大家都喜欢的《丑小鸭变白天鹅》这样的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在新课部分也延续了这一情景，由丑小鸭变成的这些天鹅展开教学，不仅吸引了学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

3、抓情境图，讲清图意，突破难点。

出示例1情境图：原来有4只天鹅，飞来了3只，又飞走了2只，现在有几只天鹅？引导孩子认真看图，说说你看到了什么？提出一个什么问题？挑了很多孩子反复地说，孩子们说得很充分，孩子能把各部分之间的关系理清楚。说清图意之后让孩子列出算式： $4+3-2=$ ，请学生说说算式表示什么意思？“4”表示原来有4只天鹅，“3”表示飞来了3只，“2”表示又飞走了2只，“=”表示现在有几只天鹅？只有孩子们把意思说清楚了，才能把算理弄明白。老师小结这个例题的学习方法：第一，看图说清图意；第二，列式计算；第三，对照图片检查是否正确。教学例2时采用同样的方法让孩子们反复地说，边说边理清图意，列出算式计算，最后检查。

当然，这节课也有不足之处：

1、教师备课不够充分，不够透彻。引导孩子说清图意的时候，提出问题用词不够准确，比如：还剩几只？一共有几只？其实在有加有减的时候是不能用这些词语提问的，应该把问题改成：现在有几只？会更合适，但是教师没有要求。两幅图之间的关系没有讲透彻，也是备课不充分的表现。

2、时间把握前松后紧。由于前面两个例题说得人数太多，老师对课堂把控能力欠缺，导致后面练习题没有时间让孩子说图意以及表示的意思。

3、课堂气氛太沉闷，不够活跃。老师可以引导孩子把例题或者习题演一演，活跃课堂气氛。

课后，同级段老师给我提出了很多可行的改进方法，感觉这节课还有很大的提升空间。以后教学中，要多向其他老师请教学习，提高自己的教学水平。

苏教版数学二年级加减混合运算教学反思篇八

通过前面的学习，学生已初步学习了看图用简练的数学语言说图意，并提数学中的问题。因此，本节课的重点是继续训练学生看图说图意和提数学问题的能力。

首先我安排了连加和连减的复习，然后通过学生熟悉的生活情境来引出加减混合的算式。

上下车问题是典型的加减混合计算在生活中的应用，也许根据这一问题创设情境作为新课导入并展开更能体现数学来源于生活的理念。

在出示课本的上下车的情景图后，让学生充分发现情景图中的数学信息，让他们说从图中你知道了哪些数学信息，并且让学生提出问题：车上原来有7人，到站后下车2人，又上来了3人。现在有多少人？接着提问：这道题该如何解答？让学

生自己试着列式解答。

当学生完成后，便让学生讲讲自己是怎样做的，整个解题的过程我试着让学生们自己去讲，学生也理解了加减混合的计算方法，并且也加强了学生对图画意思的理解和表达。

从开学至今，我在课堂上一直很注重学生的语言表达能力，特别是对数学语言的培养，所以学生在对图意和算理的表述上都比较好。

本节课我对想想做做的1、2两题也用了较多的时间，从动画演示到静态图，让学生说图意似乎比较难。

我想：加减混合的图意理解其实是本节课的一个难点，如果根据图出示不完整的算式让学生根据图意填写完整，再来说图意，这样，给了学生一个可以过渡的平台，也许学生可以理解得更快，也可以节约一些时间用以后面的巩固练习。