

# 2023年中班科学要下雨了教案反思 活动 反思心得体会(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班科学要下雨了教案反思篇一

活动是人类生活中不可或缺的重要组成部分，通过参与各种活动，我们可以增长知识、锻炼能力、丰富生活。然而，活动并非只是简单的参与，我们还需要对每次活动进行反思和总结，以提高自身的能力和成长。在此，我将分享我对参与活动的反思心得和体会。

首先，活动反思让我意识到了个人的成长和进步。每一次活动，无论成功与否，都是一次重要的经验。通过反思，我可以观察到自己在活动中的表现，找出自己的不足之处，并且寻找到提升的机会。例如，我曾经参加过一次演讲比赛，虽然在比赛中获得了第一名，但在反思时，我发现自己在演讲时有些紧张，表达受限，于是我决定在下次比赛中加强演讲技巧和减轻紧张感。通过反思，我不断完善自己，使得我在以后的活动中取得了更好的成绩。

其次，活动反思还让我认识到了团队合作的重要性。很多活动无法独立完成，需要与他人合作。通过反思，我了解到团队成员之间的相互配合和沟通是实现共同目标的关键。例如，我曾参加过一次团队项目，我们遇到了很多问题，无法取得进展。在反思中，我发现我们缺乏有效的沟通和合作，于是我主动和团队成员沟通，协调了各项工作，最终我们成功完成了项目。通过这次反思，我明白了团队合作的重要性，并且提升了自己的沟通和协作能力。

此外，活动反思还让我认识到了自身的优势和劣势。每个人都有自己的优点和不足，通过反思，我能更加清晰地认识到自己的优势和劣势。这有助于我充分利用自己的优势，并努力改善自己的不足。例如，我参加了一次篮球比赛，在反思中我发现自己的身高和跳跃能力是我的优势，而进攻技巧还有待提高。于是，我开始锻炼我的进攻技巧，努力提高自己的能力。通过反思，我意识到了自身的优势和不足，从而更加明确了自己的发展方向。

最后，活动反思还让我明白了活动的目的和意义。每一次活动都有其目标和意义，通过反思，我能更好地了解和理解这些。例如，我曾参加过一次公益活动，反思后，我明白活动的目的是为了关爱他人，传递温暖。通过这个活动，我深深感受到了帮助他人的快乐和意义，从而让我更加积极地参与到公益活动中。通过反思，我认识到活动的目的不仅仅是个人利益，更是为了更好地服务社会、造福他人。

总之，活动反思是一种宝贵的学习和成长机会。在活动中，通过反思，我们能够意识到个人的成长和进步，认识到团队合作的重要性，发现自身的优势和劣势，以及理解活动的目的和意义。因此，我将继续坚持参与各种活动，并通过反思来不断提高自身的能力和境界。

## 中班科学要下雨了教案反思篇二

活动反思是我们在参与各种活动之后，对自己的表现和经验进行深入思考和总结的过程。通过反思，我们可以发现自己的不足，找到改进的方法，进而提升自己的能力和素质。以下是我对近期参与的一次活动进行反思的心得体会。

### 第一段：活动目标和准备

在这次活动中，我主要负责活动策划和组织。我们的目标是通过举办一次社区义工活动，鼓励更多人积极参与志愿者工

作，同时提高社区居民的环保意识。为了做好这次活动，我们提前进行了充分的准备工作，包括确定目标群体、制定活动计划、联系相关人员和赞助商等。我们希望通过这次活动，能够让更多人了解到志愿者工作的重要性，并积极参与到志愿者活动中来。

## 第二段：活动实施和反思

活动的实施中，我们遇到了一些挑战和问题。首先，我们发现宣传工作不够到位，很多居民并不知道这次活动的存在。其次，由于我们的人力和物力有限，无法满足所有参与者的需求。另外，我们在活动组织方面也存在一些不足，例如流程安排不够合理、志愿者培训不够到位等。通过对这些问题的反思，我们认识到在活动策划和组织过程中，需更加细致和全面地考虑各个环节，以确保活动能够顺利进行。

## 第三段：经验和教训

通过这次活动反思，我深刻认识到了做好活动策划和组织的重要性。首先，我们需要充分了解目标群体的需求和喜好，以设计出更具吸引力的活动内容。其次，我们要加强宣传工作，包括广告海报、社交媒体等，以扩大活动影响范围。同时，我们要与更多的志愿组织和社区合作，共同推动活动的开展。此外，我们还要及时处理问题和反馈，为参与者提供更好的服务和支持。通过总结经验和教训，我们能够更好地准备和规划未来的活动，确保活动能够顺利进行。

## 第四段：改进和提升

在接下来的活动中，我将结合自己的经验和教训，采取一些改进措施，进一步提升活动的质量和效果。首先，我会更加细致和全面地做好活动策划和组织工作，确保每个环节都得到充分考虑和安排。其次，我会加强宣传工作，多角度、多渠道地传达活动信息，以及与志愿组织和社区的合作。此外，

我会及时回应参与者的反馈和需求，不断改进活动内容和服务质量。通过这些改进措施，我相信我们的活动将能够更加顺利和成功。

## 第五段：心得体会

通过这次活动的反思，我收获了很多。首先，我意识到了活动策划和组织的重要性，以及对细节的关注和把握。其次，我明白了宣传工作的重要性和方法选择的必要性。最后，我认识到了团队合作和沟通的重要性，只有大家通力合作，才能够顺利完成活动目标。通过不断反思和总结，我会不断提升自己的能力和素质，为更好地做好活动策划和组织贡献自己的一份力量。

总之，通过这次活动的反思，我深刻认识到了自己在活动策划和组织方面的不足，并总结了一系列的经验和教训。通过改进和提升，我相信我将能够在未来的活动中取得更好的表现，为社区和志愿者事业做出更大的贡献。

## 中班科学要下雨了教案反思篇三

科学教育是小学阶段必不可少的一部分，它帮助孩子们认识世界，培养科学素养。而小班科学活动作为教育教学的重要组成部分，为孩子们提供了一个实践和探索的机会。在以往的科学活动中，我通过参与和观察，深深体悟到科学活动对幼儿认知发展的重要性，并从中获得了一些反思心得和体会。

首先，在科学活动中，我意识到引导方式的重要性。科学活动是通过引导和启发幼儿主动探索和思考，培养他们解决问题的能力。在以往的活动中，当我能够很好地引导幼儿们积极参与，激发出他们的主动性时，活动的效果就会更好。例如，在一次探究动物脚印的活动中，我设计了一些问题，引导幼儿们观察、比较、推理，让他们自己去发现问题的答案。从活动中，我看到了幼儿们充满好奇和激情的表情，他们对

于科学的兴趣在不断提高。

其次，在科学活动中，我体会到了实践的重要性。通过亲自实践，孩子们可以更好地理解和记忆科学知识。在一次观察植物生长的活动中，我让幼儿们亲自动手种植、浇水、观察，并记录每一天的变化。通过实践，孩子们深刻地体会到了植物从种子发芽，生长到开花结果的过程，他们的动手能力也得到了锻炼。同时，我也看到了他们掌握了植物生长的基本规律，获得了很多有关植物的知识。

此外，在科学活动中，我认识到了实验设计的重要性。在科学实验中，实验设计是一个关键的环节，它直接影响着实验结果的可信度和科学性。在过去的活动中，我常常会设计一些简单的实验，例如观察热水和冷水在加入食盐后的变化，然后引导幼儿们思考这个现象的原因。通过这样的实验，幼儿们既加深了对物质性质变化的理解，又培养了动手动脑的能力。同时，我也逐渐意识到，实验的难度和复杂度应该与幼儿的年龄和认知水平相适应，避免设置过于简单或者过于复杂的实验，以保证实验的有效性。

最后，在科学活动中，我明白了合作学习的重要性。科学活动通常都是小组活动，通过小组合作，幼儿们可以互相帮助、交流、共同完成任务。在以往的活动中，我经常让幼儿们分组进行讨论和实践，他们可以共同探索、交流，从中学到更多的东西。例如，在一次探究物体沉浮的活动中，我组织了小组竞赛，要求幼儿们合作设计一个能够使物体浮起来的工具。通过小组合作，他们通过改进和调整，最终设计出了一个成功的工具。通过合作学习，孩子们不仅学到了科学知识，还培养了团队合作和沟通协作的能力。

总之，参与小班科学活动让我深刻体会到了科学活动对幼儿认知发展的重要性。通过引导方式、实践、实验设计和合作学习，我看到了孩子们的成长和进步，也提高了自己的教学水平。我相信，科学活动将继续在我的教学实践中发挥着重

要作用，为孩子们的成长提供更多的机会和挑战。

## 中班科学要下雨了教案反思篇四

指向语用，返璞归真

——8-3《稻草人穿衣服》教学反思

2012年11月6日      星期二    天气 阴

耿玉苗 文

教材简说：

《稻草人穿衣服》以一个孩子的视角，讲述了一群小麻雀用各种植物装扮稻草人，使稻草人变得更美丽的故事，表现了自然界的和谐美好，流露出作者对美好生活的热爱。故事活泼生动，有声有色，充满了童真童趣。

教学回眸：

受王崧舟校长《去年的树》一课的启发，结合他的报告《回归本体，指向语用》，在语文课堂上捕捉语言文字运用的视角，用另一只眼睛发现文本之秘妙。领悟能力有限仅在课堂努力呈现其思想精髓的冰山一角而已。

### 1. 修辞方法的妙用——反复

开篇“稻草人穿衣服啰！”“稻草人穿衣服啰！”

问：“这两个句子一样吗？”

答：“一样。”

问：“标点符号一样吗？”

答：“一样。”

问：“真的一样吗？”

答：“一样。”

我沉默，等待学生思考后的顿悟。

“不一样。”终于有人破冰。思维跳出陈旧模式。

问：“哪里不一样？同样的句子连续出现两次有什么奥妙吗？”

学生的解读是：“刚开始的时候只有几只麻雀互相转告，后来一句表示四面八方的麻雀都知道了。”

“在读法上有什么不同吗？”

“开始的一句读得声音小一些，后来一句声高一些，表现麻雀的心情越来越激动。”

“读出麻雀的心情，读出你的体会。”

秘妙之一：体会作者一句话反复写的用意，学会用这样的方式表达心情和感受。结合《问银河》中的句子“银河银河请你告诉我”，感受这样重复出现的句子有什么表达效果。

2. 布局——提出四个问题，解决四个问题，一问一答。

稻草人穿上了衣服，没有扣子、没有领结、口袋里没有插任何东西、没有帽子；麻雀们想出了很多主意让稻草人变得更漂亮。紫色的葡萄成了稻草人的扣子，引来黑色的蝴蝶做稻草人的领结，采来金色的稻穗、绿色的狗尾草、蓝色的矢车

菊、红色的山楂果插进稻草人的衣袋，做我在稻草人的头上让他拥有一顶世界上最美丽的帽子。那些可爱的麻雀们拥有无穷的创造力，它们让稻草人的生活里流淌着浓浓的诗意。教学中让学生体会、感悟这种表达的好处，鼓励学生尝试在日后的表达中运用。

这样的故事情节布局没有太多的波折，淡淡的讲述，结局充满温情。类似的故事还有《会动的房子》《女巫扫帚排排坐》《请别打扰我吃饭》等等。学生在最近的练笔和日记中已经呈现出此类文本阅读的效果。厚积薄发，落笔有神。读书，深入灵魂的阅读，可以改变一个人书写生命、表情达意的姿态。写作是阅读的影子，阅读的东西越美越好，映射出来的“影子”就更美更好。想起叶圣陶先生的话来：课文无非就是一个例子。这个例子就是学生习文的榜样、范本。往往教学中我们忽视了文本的真正潜在价值，过多地关注内容，冷落了潜藏于内容之后的结构、章法、布局等。这些看不见的秘妙又恰恰是最有价值的。

2011年修订后的《小学语文课程标准》中这样定义语文课程——是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。即语文课程就是学习语言文字的理解和运用，王崧舟校长归纳概括为“学习语用”。他把“语文”当成一个动词来解读。以《长城》为例，他为老师们深入剖析其中蕴藏的秘妙。一篇课文竟然被他挖掘出十处秘妙，真是令人惊诧。对比王崧舟校长的治学精神和教学态度，不禁汗颜。一篇课文背后的价值有很多，取舍得当，去伪存真，留下最有利于学生发展的几个点，并逐一落实就是最宝贵的。

《稻草人穿衣服》应该作为一个思考的基点，以此为圆心画出属于自己的教学天地。教的不是课文，是以课文为例子启迪学生的智慧，增长其见识，提升其素养。



## 中班科学要下雨了教案反思篇五

活动反思是指对过去的活动进行回顾和思考，以总结经验，发现问题，从而提高自己的能力和水平。在各种不同的活动中，我们都可以通过反思来获取更多的收获和成长。下面我将从五个方面来展开对活动反思的心得体会。

首先，在进行活动反思时，要注意对活动目标的评估。活动目标是活动的出发点和核心，是评价活动效果的标准。我们不仅要明确活动目标，而且要对其是否实现进行客观的评估和分析。通过这种反思，我们可以了解到自己在实现活动目标方面的不足之处，并且找出合理的改进方法。比如，在一次以“培养团队合作精神”为目标的活动中，虽然大家表现积极，但是在分工合作的过程中出现了一些问题，这时候我们可以通过反思，总结出更有效的分工合作方法，进一步提高团队合作的能力。

其次，活动反思应该注重对个人能力的评估。活动应该是帮助个人成长和提高的过程，每个人都应该在活动中发挥自己的优势并且提高自己的不足之处。在进行活动反思时，我们要审视自己在活动中的表现和发挥，发现自己的优点和不足。通过反思，我们可以找到自己的成长空间，为自己的进一步发展制定合理的目标和计划。比如，在一次辩论赛中，我发现自己虽然表达能力较强，但是在团队合作方面存在问题。通过反思，我意识到需要更多的学习团队协作和沟通的技巧，并且在下次的活动中有所改进。

另外，活动反思还需要充分倾听他人的意见和建议。活动是一个集体的事情，大家都在为同一个目标努力，因此每个人的意见和建议都是宝贵的资源。在进行活动反思时，我们应该积极倾听团队成员、领导和其他与活动相关的人的意见和建议，客观评价他们的观点并加以分析。通过这种反思，我们可以从他人的角度看待问题，发现自己没有考虑到的问题，并且学会更好地与他人合作。比如，在一次策划活动中，通

过倾听领导的建议，我们意识到原计划存在一些漏洞，在那些漏洞上改进，最终取得了较好的活动效果。

此外，活动反思还需要注重自我激励和鼓励。在反思过程中，我们可能会发现自己在活动中犯了一些错误或者没有达到预期效果，这时候我们不应该沮丧或者自责，而应该以积极的心态面对问题，并找到解决问题的方法。反思是帮助我们成长和提高自己的过程，没有人是完美的，每个人都会犯错误。通过反思，我们能够认识到自己的不足和需要改进的地方，并且鼓励自己在下次活动中做的更好。比如，在一次展览策划中，由于时间紧迫，我们没有充分准备，导致展览质量不佳。通过反思，我们鼓励自己从中吸取教训，不断进步。

最后，活动反思的目的是帮助我们不断提高和成长。通过反思，我们可以总结经验，发现问题，并且制定改进计划。然而，反思只有在付诸行动时才能真正发挥作用。因此，我们必须通过行动来实施反思所得出的结论和计划，不断提高自己的能力和水平。只有这样，我们才能在今后的活动中更好地发挥个人的潜力，并取得更大的成就。

总结起来，在活动反思中，我们应该注重对活动目标和自身能力的评估，倾听他人的意见和建议，进行积极的自我激励和鼓励，并且通过行动来实施反思的结论和计划。只有这样，我们才能不断提高自己，为未来的活动做好准备，取得更大的成果。通过反思，我们能够不断改进和进步，实现自己的成长和提高。

## 中班科学要下雨了教案反思篇六

### 科学活动“开车”课后反思

今天上午，我执教了科学活动“开车”，这是主题“快快慢慢”中的一个活动。最近，孩子们对各式各样的玩具汽车产生了浓厚的兴趣，一有空就“沉浸”在汽车的世界里，流连

忘返。所以这个关于汽车的活动，应该是他们感兴趣的和喜欢的。活动的目标我是这样预设的：1、在实验比较中感知在不同高度的斜坡上车子下行速度的不同。2、体验与同伴合作实验的乐趣，增进观察、记录的能力。活动的重点难点是，用比较的方法将小汽车在不同高度的斜坡上开动，感知在不同高度开，速度的快慢也不同。活动中需要设置几个坡度高低不一的斜坡，于是我去构建室找来了长方体和圆柱体的木头的积木，又收集了一些大小、式样差不多的玩具车，在车上黏贴1或2的数字。

活动分三个环节，首先，我出示两条不同坡度的斜坡，让幼儿猜测两辆汽车谁快谁慢，根据猜测，在表格上示范作记录。然后，用实验验证大家的猜测。第二个环节，先让幼儿分组实验操作，通过亲自实验，在动手操作中感知并记录车子的快慢；而后交流、讨论，分析车速快慢的原因；然后再次操作，验证。这里，我用“有没有办法让两辆汽车开的一样快”，引导幼儿发现汽车在相同坡度上就能跑的一样快。最后，我出示了三个坡度不等的斜坡，请幼儿猜测汽车开动快慢的结果，这就作为一个延伸活动了，留给幼儿继续探索的热情。

活动中，大多数幼儿能积极投入地探索，对于记录这项任务，我为每组准备一张。这么做主要是从幼儿的经验积累出发，考虑到刚入中班的幼儿初次接触亲自操作记录，小组一张记录单为幼儿提供了相互学习，自我调整的学习机会。

今天的活动，有幸得到西瓜豆豆的点评，让我受益匪浅。如果日后再次执教这个活动，我会作一些调整。

在幼儿园科学活动的组织中科学合理地提供所需材料，不仅能有效支持幼儿的操作活动，促进活动目标地达成，更是幼儿获取科学知识形成科学概念的有力手段。所以对于活动的准备，要更精心更周到，而今天的斜坡总体感觉偏窄，对于实验用的小汽车，也需要仔细检查，以免在活动中出现意外

状况。

活动的第一环节，教师的实验可以省略，因为教师的实验容易给幼儿一个错觉，同时也限制他们的思维。活动进行到交流验证时，发现幼儿的记录与实验结果不相符时，教师的处理欠妥。急于说出答案显得操之过急了，应该将这个问题留给幼儿，让幼儿共同分析、寻找问题的原因，一起来解决。活动中，教师要给幼儿足够的时间，要耐心、从容。其实，问题的出现恰恰是一个很好的学习契机，关键是看教师的驾驭掌控能力。在这个方面，我还要下功夫多多努力。希望在今后的课堂教学活动中能有进一步的提高。

### 优质课促成长——中班语言《大馅饼》反思

昆虫的世界充满了生机，充满了趣味。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身影。面对这一切，成人可能会不屑一顾，而孩子却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，大馅饼这个故事发生在有趣的蚂蚁家族，借助这个故事可以让幼儿对蚂蚁的生活习性有更多的了解，活动设计来源于幼儿的生活，让幼儿了解蚂蚁家族团结合作的搬运过程和有趣的分工情况，体验团结合作的快乐！在活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，带领幼儿用报纸当作大馅饼，学习有力的吆喝声，体验团结合作的快乐。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握得比较合理，但同时也带给我一些启示。

- 1、第一环节出示图片激发幼儿的兴趣我没有引导好，当幼儿回答蚂蚁在搬石头时，我没有很好引导，导致幼儿以为真的是大石头。其实我可以引导他们，“这真的是大石头吗？”引出这是一片香肠，不是石头。

2、在讲述第三张图片时，应该重点讲述，上课时我有点急，“蚂蚁为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？”这个问题我没有抛出去，导致这张图片没有讲透，还可以让孩子学习蚂蚁们的吆喝声“嘿哟，嘿哟”。

3、讲述故事时，我一张张地出示，让孩子一张张地看，一张张地讲，让他们猜测下一张图片的事情，幼儿不太会猜对，有点难度，其实，可以把图片一起出示，让幼儿有一个完整的故事概念。

4、最后环节游戏《运馅饼》，让幼儿切身体验小蚂蚁搬运食物的过程，将分工与合作在游戏中体现出来。游戏，能使整个过程动静结合。但是我在游戏前没有讲清楚游戏规则，导致孩子都拿着刀，不知怎么玩了，要是能讲一下6人一组，二人当兵蚁，四人当工蚁，那么他们就清楚了。可能是用了玩具刀的缘故，导致孩子对刀非常感兴趣，看起来也有点危险，刀可以不用。《运馅饼》的儿歌一时半会不大可能学会，我想：不要也可以，就让他们一边搬大馅饼，一边吆喝：“嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟……”就可以了。

虽然活动已经结束，但留给我的启示会一直引领我今后的教学工作，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

## 中班美术活动大青虫课后反思

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周五的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远

航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

### 一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

## 二、不足的方面：

1、操作时使用的.圆片是用的手工材料大青虫,色彩比较好看,效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴,时间很长,所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态,选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确,头和触角粘贴在哪个位置不知道,还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些,效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解,示范的是棉球印画,示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙,请了一个孩子上来示范手指印画,再让孩子们讨论画得怎样,哪里不好,引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙,并请个别幼儿上来进行手指印画,引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法,再由教师讲评一下,哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做,就直接自己开始讲解示范,所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起,但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起,画得比较凌乱,虽然在操作指导中也有个别提醒过,不过还有的没有改过来。

中班数学活动：夹夹子

丽水市缙云县机关幼儿园尚丽

设计意图：数学，是一门逻辑学很强的学科，但它又无时无刻在我们的身边发生：一片树叶、五只小鸟、马路边的广告牌是方形的、我的纽扣是圆形的……既然它如此贴近我们，我们为何就不能让孩子主动去发现、去探求其中能自己解答的奥秘？因此，我设计《玩夹子》这活动，让孩子能在自由

扩展的玩当中寻找一些数的规律，知道数字和数量的关系。同时以游戏的形式贯穿活动的各个环节，寓教于乐，让幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标：1、学习点数，正确点数10以内夹子的数量。

2、能按照颜色的不同分类，比较多少，出现相关的数字卡，辨认数字。

3、乐意参与活动，并愿意表达自己的成果。

活动准备：橘、绿夹子若干

活动过程：

一、游戏：玩夹子

1、介绍游戏规则

小朋友，今天老师带来了许多的夹子，小朋友愿意怎么玩？

2、幼儿玩夹子：可以夹在衣服上、裤子上、辫子上等等。

二、幼儿点数，说出总数

1、幼儿自由的数数数看，我们的身上有几个夹子？

2、个别展示

谁愿意上来数给大家看看。然后告诉大家你一共有几个夹子？

看看谁的夹子也和他一样多？

3、相互验证



相互数数看，你边上的好朋友一共有几个夹子？

三、按颜色分类、认识相关的数字。

1、教师示范

小夹子说同一种颜色的想在一起，你们说该怎么玩？

2、幼儿分类

现在，也把你的小夹子按颜色分开来玩吧。

问：你把夹子请到了什么地方？

有几个橘色的夹子，有几个绿色的夹子？请幼儿表达。

四、排列夹子

1、教师示范操作，幼儿寻找规律

1) 理解排列，知道排列有基本规律

2) 花样排列

2、幼儿尝试排列

3、展示并纠正

你的夹子在哪里排队，是怎么排队的？

五、收拾整理

请小朋友把绿色的小夹子送到绿色的小筐里，橘黄色的小夹子送到橘黄色的小筐里。

活动名称：小动物搬新房(数学)

活动名称：小动物搬新房

设计意图：

小班时，大家是在不同的幼儿园度过的，刚到中（8）班，孩子们之间较为陌生，彼此之间交往也较少。通过将近一年的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。一次自由活动时，王蕾对张希源说：“源源，今天下午吃好饭了到我家玩吧。”源源听了很开心，就问王蕾说：“你家住在哪里呀？”“住在6楼。”“6楼的哪个房间呀？”“6楼呀，就是6楼呀。”王蕾很着急，可越着急越说不清楚。“我们家住201，可你们家住六零几呀？”源源有些不耐烦了。王蕾急得脸上通红，可就是说不清楚，直到她的奶奶来了，才彻底解决了问题。那天晚饭后，张希源确实去王蕾家了，两人玩得很开心，以后在幼儿园里更加形影不离了。

随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

目标：

1. 在理解5以内序数的基础上，根据门牌号码找到相应的房间。
2. 在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐

重点指导：理解门牌号码的实际意义

准备：

知识准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。
- 2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

- 1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。

幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。

- 3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

过程：

### 1、情景导入

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

——原来小猴告诉大家：“今天我去城里玩了，发现那里的人们住的都是高高的楼房，又宽敞又亮堂，我们也来盖楼房吧！”“好呀，好呀！”小动物们都欢呼起来。

### 2、巩固经验

（1）、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）

1)、请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子

2)、小兔问什么要住在这里?

(此处要巩固的经验是:从左往右数房间,依次是:第一间,第二间-----以巩

固幼儿在横的方面的序数经验)

(2)、小兔觉得新房子虽然很宽敞,可并不能看到远处的风景,于是小动物们商量了一下,又盖起了第二座房子,看,第二座房子盖起来了,好高呀!(出示高五层,美层只有一个房间的高楼)

1)、请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。

2)、小猪为什么住这里?

——原来数高楼是从下往上数,第一层,第二层-----

(此处要巩固的经验是:从下往上来数楼层,依次是:第一层,第二层-----以巩固幼儿在纵的方面序数的经验)

3、幼儿讨论

(1)、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的?

(引导幼儿说出每层有两个或三个房间)

(2)、哇!果然和你们说的一样,小动物们这次盖的楼房每层都有两个房间。(出示高三层,每层有两个房间的楼房)小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去,谁来帮小猴搬新房?(请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙)

(1)、小猴若住错了,这样讨论:小猴住得对不对,为什么?

(2)、小猴若住对了，这样讨论：你为什么请小猴住这里？  
(请帮忙的幼儿自己来回答)

教师要挖深挖透。

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间。

(3)、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

1)、他找得对不对，为什么？

——教师在此处可重新小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表

示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

4、教师提出要求，幼儿尝试操作

(看到小猴子住进了新楼房，大家可羡慕了，都想快快住进新楼房，看看远处美丽的风景)

——请按小动物身上的门牌号码帮他们住进新楼房

(1)、提醒幼儿操作步骤：

1)、门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。

2)、先找到楼层，再来找房间。

3)、按小动物身上的门牌号码来找房间，每个房间都只住一

只小动物。

## 5、教师讲评

### (1)、住对的

- 1)、你的小兔身上的门牌号码是多少？
- 2)、应该住那个房间？
- 3)、你怎样找到这个房间？

### (2)、住错的

- 1)、小猪住得对不对？为什么？
- 2)、201在哪里？
- 3)、请帮小猪住到201。

## 6、体验帮助小动物的快乐

小动物们都搬进了新楼房，很开心，来我们一起表示庆祝！

（在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜）

## 中班科学《自由自在的电线》活动反思

本次科学活动是选自《幼儿园建构式课程指导》中的“弯弯曲绕”主题。电线既有一定的刚性又柔软易折曲，是弯折造型的好材料。它可以帮助、支持幼儿自由、充分地表达内心图景。《纲要》中强调科学领域的教育内容应从身边选择材料。是啊，孩子生活的环境中许多都是俯拾即是自然物，但这些往往不一定能引起孩子的关注，也常常被我们老师所忽略。但恰恰就是这些取材简便的自然物，如电线，是我们

开展幼儿园科学教育的宝贵课程资源。教师的任务就是关注、挖掘身边的自然物、自然现象，为我所用，为幼儿享用，并以此引发孩子的求知欲望和探索兴趣。

活动结束后，我发现幼儿的兴趣很高，在第三部分让电线站起来的环节中，我本来设计是幼儿有2次操作过程，第一次是尝试玩，第二次是根据幼儿的回答在已有经验上玩，使活动更加丰富性。可是在实际的操作中，我发现孩子们第一次尝试就兴趣很浓，后来我顺水推舟直接引入到了第二次操作，可是我巡视一圈后，就有点后悔了。孩子们就在尽情地玩，活动中没有层次性的突出，显得很平淡，环节没有亮点，就连最后的收尾也是延伸到区域中。我发现教师的语言真地很重要，适当的引导很重要，对幼儿提出的要求要明确，更要关注到一些细节方面，我想如果考虑地更加周到些的话效果会更好的！

## 认识粗细（数学）

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体（小棒、牙签、蜡笔和水彩笔）

幼儿标作材料人手一份（能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3中不同粗细的物体）（牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔）

活动过程：

### 一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了？（牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进）

2. 寻找原因即为什么会这样？（因为小棒、牙签细，蜡笔粗）

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

## 二、比较粗细

### 1、出示小棒

（1）若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

（2）若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出粗和细。

## 三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1. 幼儿操作任意排

2. 提问

（1）你是怎么排的？（从粗一细，从细一粗）

（2）你是怎么排出来的？

3、师生共同小结

（1）先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、



依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

## 中班科学要下雨了教案反思篇七

中班活动是教育教学中非常重要的环节。通过活动，幼儿可以在自由、开放的环境中积极参与、探索和体验，从而促进他们身心的全面发展。在过去的一段时间里，我参与了一系列中班的活动，并进行了反思。通过这个过程，我获得了一些宝贵的心得和体会。

首先，中班活动的设计需要针对幼儿的兴趣和发展需求。每个幼儿的兴趣和发展水平都不尽相同。因此，我们在设计中班活动时需要根据每个孩子特点来考虑。通过观察和了解，我发现有些幼儿对表演和音乐特别感兴趣，而另一些则对绘画和手工制作更感兴趣。因此，在活动设计过程中，我会根据幼儿的特点来选择相应的主题和方法，以满足他们的需求。

其次，中班活动应该注重幼儿的参与和自主性。幼儿正处于成长的关键阶段，他们渴望通过探索和实践来获取新的知识和技能。因此，在活动中，我尽量提供多样化的材料和工具，鼓励幼儿积极参与。比如，在一次绘画活动中，我提供了不同颜色的画笔和纸张，让幼儿根据自己的喜好进行创作。同时，我也给予他们一定的自主权，让他们自由选择画画的主题和方式。这样的设计能够激发幼儿的创造力和想象力，并增强他们的自信心。

第三，中班活动需要注重幼儿的团队合作与交流能力的培养。中班的活动不仅仅是让幼儿独立地完成任务，更重要的是让他们能够与其他幼儿进行良好的合作和交流。在一次集体游戏中，我组织了幼儿们进行团队合作，让他们共同完成一项任务。通过这个活动，幼儿们学会了倾听和尊重他人的意见，学会了合作与分享，也增进了彼此之间的友谊。

第四，在中班活动中，教师的角色是至关重要的。教师应该是活动的组织者和引导者，同时也是幼儿的朋友和引路人。在活动中，我时刻关注着幼儿们的表现和需求，并根据情况提供必要的指导和帮助。我还通过亲自参与活动，并与幼儿进行互动，来增进与他们的关系。通过这样的方式，我能够更好地了解每个幼儿的特点，从而更好地指导他们的学习和发展。

最后，中班活动的反思对于提高教育教学质量非常重要。通过反思，我能够及时发现活动的不足和问题，并进行相应的调整和改进。例如，在一次创意手工制作的活动中，有些幼儿无法顺利完成任务。通过反思，我发现是因为活动的时间安排过于紧张，给幼儿留下了较少的自主空间。因此，我在下一次活动中调整了时间安排，给予幼儿更多的自主权，让他们可以更好地发挥创造力。

总而言之，中班活动反思心得体会是一个不断探索和提高自己的过程。通过不断地观察、思考和改进，我们能够更好地发挥中班活动的作用，促进幼儿的全面发展。在今后的工作中，我将继续努力，不断地完善活动设计，以更好地满足幼儿的需求，帮助他们健康快乐地成长。

## 中班科学要下雨了教案反思篇八

区角游戏一直以它独有的特质成为孩子们的最爱，在那里，他们可以自由的选择，自由的交往，自由的玩耍。然而，经常会有这种现象发生，孩子们在游戏结束后，不顾材料的凌乱，就匆匆的上位，有时，即便将材料放在规定的位置，也是胡乱的一放，马虎一塞，就不管不问了。

游戏过后的材料整理一直是个头痛的问题。其实，我也知道，让孩子们学会整理，可以有助于孩子形成爱整理，生活有序等良好习惯。同时也能让幼儿在整理中提高动手能力，促进

动作发展，也将影响到幼儿今后的生活，所以在每次区角游戏结束后，我都要参与整理活动中，我会组织幼儿欣赏：“瞧，我多能干，把这里的东​​西摆得整整齐齐的，漂亮吗？”幼儿的模仿能力是很强的，教师的一言一行会给孩子们起到潜移默化的作用的’，能促使孩子产生参与整理或想整理完美的欲望。

在组织数学区的排序游戏时，我最初投放了几朵小花，由于太简单了，两三个孩子随意玩了一下，就走了。于是，我利用废旧的茶叶包装盒，制作了一个有蓝天白云草地的背景图，用透明袋制作了两个排序条子，还增加了多种色彩的小花和数字卡等。游戏者可以将所提供的小花按一定的规律进行排序，增加了数量，提高了难度。这下孩子们可来劲了，争着抢着来区角里玩，看着孩子们津津有味的玩着，我的心里很开心。其实，区角活动材料的投放，与幼儿参与活动的兴趣及活动持久性有很直接的联系。投放多种多样的材料，幼儿在解决问题时会表现出更多的发散思维，也反映出孩子们的不同游戏水平，保持对活动的浓厚兴趣。

## 中班科学要下雨了教案反思篇九

在中班阶段，活动是帮助幼儿实现综合发展的重要途径。我们通过丰富多彩的中班活动，既带给幼儿快乐和创造力，又促进他们的身心发展。本文将就中班活动进行反思，并分享一些心得体会。

### 第二段：参与性的重要性

中班活动忠于幼儿的天性，着重于激发他们的兴趣和参与感。通过自由游戏和小组活动，每个幼儿都有机会展示自己的特长和才华。在这个过程中，他们不仅学会自主探索、愉悦体验，还培养了团队协作和社交技巧。同时，这些参与性的活动也让幼儿更好地理解 and 接纳他人的差异，培养了对他人的

包容和友善。

### 第三段：创造力的培养

中班活动的核心是培养幼儿的创造力。在自由绘画、手工制作和角色扮演等活动中，幼儿可以充分发挥自己的想象力和创造力。他们学会用手做事，表达自己的观点和想法。这些活动对幼儿的身心发展有着积极的影响，激发了他们对学习的兴趣和动力。

### 第四段：学科知识的融入

与培养创造力相伴的是对学科知识的融入。通过在中班活动中加入数学、科学、语言和艺术等元素，幼儿可以在愉快的氛围中学习丰富的知识。例如，在数学游戏中，幼儿可以学习数的概念和排序，同时培养他们的逻辑思维能力。而在科学实验中，幼儿可以通过亲自动手探索 and 发现，增加他们对科学的兴趣和理解。这样的学科融入让幼儿在中班活动中既能得到知识的滋养，又能保持他们的好奇心和求知欲。

### 第五段：家校合作的重要性

中班活动需要家长和教师的紧密配合，形成良好的家校合作关系。家长在活动中的参与和支持，可以提供更多的资源和机会，丰富幼儿的学习体验。家庭环境和学校环境的衔接，可以帮助幼儿更好地理解和应用所学知识。教师和家长之间的密切沟通和合作，也可以共同关注幼儿的发展需求，提供更加个性化的教育服务。

### 结论：

中班活动是幼儿园教育中不可或缺的部分。通过参与性、创造力、学科融入和家校合作，中班活动可以提供丰富而有益的学习体验，促进幼儿的全面发展。在未来的教育工作中，

我们会继续关注和改进中班活动，为幼儿提供更好的教育环境和机会。

## 中班科学要下雨了教案反思篇十

这次我执教的内容是《看电影》，是《我们的城市》大主题背景，《逛街》小主题下的一次数活动。

来源于主题，来源于最近孩子的兴趣点，上周执教综合《城市的夜晚静悄悄》时交流夜晚辛苦的人时，孩子们提到了电影院里的工作人员，看电影也一直是孩子们最最喜欢的娱乐活动，但他们去看电影只是跟着父母，对看的经验仅限于电影的内容，对电影票上的数字和座位的摆放等都不了解，于是我想，何不利用孩子的兴趣点开展相关的数活动，帮助孩子积累生活中的经验。新指南指出，数活动是为了解决生活中的问题，培养一种解决问题的思维，于是我设计此活动。

一般来说，目标要涵盖三个维度，认知情感技能，原定的目标是数交集的办法对号入座，试教后改为序数的办法，后来从第二批孩子的反应来看，目标较低，挑战性不够，更适合于在大班上学期。原定的情感目标是感受数游戏的乐趣，研讨后，觉得既然是主题背景下的活动，就应该把主题目标放进去，从活动中也可看出情感目标定为：感受看电影给我们的生活带来乐趣。

三个环节层层递进，再现真实的看电影情景贯穿，先巩固对看电影的认识，观察电影票——两次看电影（一是认识排号，二是知道单双号找座。）——游戏验证。实景贯穿，极大地引起了孩子的兴趣。活动整个流程比较顺，只是小结提升有遗漏，且不够简练，这也是我最大的毛病。慢慢改。

：整个活动中孩子很活跃，第一次试教时，一开始强调了看电影的文明观影要求，所以孩子们会不自觉地提醒安静，常

规教好，第二次执教，调整方案，在交流好准备进电影院时才提到文明观影要求，此时幼儿已把注意力转移在“门票”上，没能严格遵守要求，显得较乱。第二次执教时，我的主控性过强，给孩子探索的机会多但表达的机会少，往往是我唱独角戏。

2、情景贯穿的衔接语不够自然，思考不到位，既然选了9点半的电影，最好在开映前拨出相应的钟面，让幼儿意识到时间到了才看。

3、数活动培养孩子解决问题的思维，这次的重点是让幼儿明白如何又快又准地找到座位？重点是发现找的办法而不仅仅是找到（也可能是蒙的）。既然这样，那我的关键提问应该始终围绕，你是怎么又快又准地找到？说说你的办法。

数活动对我来说，是考验智慧的一个挑战，还需要不断地学习不断思考。

东西区各一男一女，最终我们西区两个均落败。编故事比赛是考验孩子想象力语言表达能力的比赛，参赛要求中明确表示是幼儿抽到图片时自主准备，不允许老师指导，否则对其他幼儿不公平，我们西区的孩子连书都没准备，临时找了一本，不过此时，对孩子来说，东区庞大的玩具设施更具有吸引力。讲的顺序，谁先谁后，采取石头剪子布的方法，我第一次知道是谁赢了谁先讲。呵呵。参赛者有四位，评委即四个指导老师，这……（谁不夸自己孩子好？）我们班的那个宝一上台就懵了，眼睛直盯着我，没招了，我给开了个头，她才编下去，编着编着，开始胡说八道了，青蛙说：“你想累死我啊？”这屁孩，又来这套，消极的话绝对不能说啊，已经千叮咛万嘱咐，关键时候还是乱说了。犯了大忌啊，败的合情合理。

两孩子都败了，说不在乎，那是假的。自己辛辛苦苦带过去两人，垫个底，当然不开心了，有些失望。反倒两宝倒没事

人似的。一到东区，就奔向各个运动设施，沙池、勇敢者道路、蹦床等疯狂地玩了一中午，比赛完后又跟着我一起去了油菜花地臭美，这完全是郊游啊，哪像是参赛的。孩子就是孩子，想的简单，能玩就开心，快乐就好。

今年的比赛到此结束了，我也就放手了，接下来好好准备评职的材料。（注：小青蛙故事比赛是上海市官方组织的最最重要的几乎是每年唯一的一项赛事，共两项——讲和编，隔年举行，今年是编故事比赛。每园选拔一男一女参加区赛，区里再选出一等奖参加市区比赛。）