

2023年童谣教学活动 我们的校园教学反思 (优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

童谣教学活动篇一

“我们的校园”是一节综合实践活动课，它是本册教材收尾篇，是在学生对本册教材内容有了系统的认识后进行的综合运用，并含有统计思想的渗透。教材选取了一些学生喜欢的运动，启发学生根据活动的内容和情景，提出一些数学问题，并利用所学的知识加以解决，使学生加深对本册所学知识的理解，体验自己的校园生活中存在数学，从而培养学生从实际生活中提出数学问题的能力和“用数学”的意识。此外，教材还安排了直观统计图，让学生用涂色的方法整理数据，并回答简单的问题。

今天我用两课时的时间完成这节实践活动课。第一节课是让学生整体观察主题图，并用完整的语言有条理的说说自己所观察的内容，这节课重点放在对每一项活动内容中所提出问题进行解决上面，如引导学生用不同的方法解决“跳绳的有多少人”、“踢球的有多少人”的问题，在解决问题时要求学生学会多角度观察，进一步体验解决问题策略多样化。第二节课是引导学生统计各项活动人数，并在直观图中涂色，与此同时让学生体验直观图中的“笑脸”一个对着一个画的好处：一是美观，二是看得清楚，三是便于比较。这节课我把重点放在引导学生根据直观图中的信息提出问题上面，在老师的引导下，学生能根据图中的数据提出“参加哪项活动的人最多？”“参加哪项活动的人最少？”“谁和谁一共有多少人？”“谁比谁多多少人？”“谁比谁少多少人？”的

问题，并解决提出的每一个问题。当然，这个要求对于有些学生来说是由一定的难度，但毕竟有一半的学生能达到要求，这就够了。

童谣教学活动篇二

《校园的早晨》是由著名作曲家谷建芬和音乐人高枫共同创作的一首清新活泼的校园歌曲，80年代曾经在我国校园内风靡一时，现在仍在被传唱。

整节课我带着学生学唱了歌曲《校园的早晨》，还欣赏了几首具有代表性的校园歌曲，在整个教学环节中，学生是主体，他们乐唱、乐学，还跃跃欲试的想跳跳这个舞蹈，学生充分感受音乐的美感，达到了预期的教学效果。

反思这节音乐课，我感受颇深。兴趣是最好的老师，是人们对音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的最大动力。在课堂上，我简要介绍歌曲，说出歌曲的名字，学生们积极踊跃的举手说着熟悉的校园歌曲，边说边唱着，同时也了解了著名的作曲家谷建芬老师，从而导入了新课。他们听了这首耳熟能详的歌曲一下使他们学习歌曲的兴致高涨到了极致。在跟着录音哼唱一遍之后，大多数学生已经能较完整的演唱出歌曲了。其实这首歌曲中反复的地方很多，还有各种记号以及正确演唱顺序的掌握都是教学难点。此外，歌曲中切分节奏、前半拍休止也较多，学唱时必须要注意在适当的地方及时换气，才能保证唱准节奏。歌曲的重难点我并没有一下子提出来给学生，这样就使学生养成一种不动脑筋，等吃现成饭的坏习惯了。音乐课同时也注重聆听，让学生安静地去听。于是我让学生通过几次聆听，让他们带着问题：“哪些节奏在歌曲中出现的较多？”去听。这样学生们是通过这条途径自己动脑去想，去挖掘歌曲的重难点，学唱起来自己就会特别注意，就会轻而易举的解决。这是我没有想到的，在我没怎么强调的情况下学生们都掌握住了这些难点，可见一首好歌给大家的影响有多么巨大，让他们多听、多感受也会

起到很大的作用。

本课歌曲学生们非常喜欢唱，唱得轻松自如，为了丰富学生的音乐生活，同时我还鼓励他们为歌曲编排一个简短的集体舞，这样让他们边歌边舞，更能够体现出校园生活的美好。在教学中，我还不忘德育渗透，通过学唱这首歌曲也教育学生要珍惜学习的大好时光，做任何事情都要坚持不懈、持之以恒；象蜗牛一样一步一个脚印，提前安排好自己的课业计划。

本课歌曲学唱的很成功，但也存在着不足之处。学生们演唱时声音的音色还应提炼，在声乐方面还应加强练习；学习歌曲的同时还可以把音乐知识：乐段溶进去，这样学起来条理就会更清晰。

总之，音乐教学同其他学科教学一样，相信只要我在实践中充分考虑学科特点、教材内容，认真分析学生情况，巧妙设计，选择更为有效的教学方法，音乐教学一定会取得良好的教学效果。

童谣教学活动篇三

《我们的校园》教学反思 《我们的校园》是一节实践活动课。由于聆听了东师附小薛春波老师一节《走进世博一百分数的应用》数学实践课，因此很受启发。仔细阅读《教师用书》了解到它是在学生有了对新教材内容认知后进行的综合运用活动并含有统计思想的渗透。本着《标准》的新思想、新理念及学生的认知特点，我以谈话的方式营造出宽松、和谐的氛围，将学生带进课堂之中。本节课重在学生的体验、参与。在学生互动中，使学生感觉到生活中处处有数学，并会从实际生活中提出数学问题，运用不同的方法加以解决，同时在学生的合作中初步感受统计知识。本节课的教学主要有以下特点：

1、以“情”、“趣”开路。老师以聊天、谈话的方式引出学生熟悉的场景，从而使学生轻松地进入课堂，拉近师生间的关系，为课堂教学建立良好的开端。

2、学科交融，易于学生情感的渲染。由于课堂教学呈现方式上的变革，使单一的数学课与体育课进行有机结合，给学生的身心以美而舒展的渲染。把学习活动的延伸到体育课堂，给学生属于自由活动的机会……让“统计”成为游戏的组成部分，让学生在玩中学习。这节课人人主动参与到活动中去，这样喜爱数学之感油然而生。充分体现了学生是学习的主体，体现了新的教学思想和方法。美中不足的是如果室内室外相结合，和学生一起学习本节课，效果会更好。

童谣教学活动篇四

本堂课属于一节综合课。也是对本学期所学知识的一个梳理与回顾。在课堂设计时，为了贴近学生的生活实际，我拍摄了学生在本校的一些活动图片，让他们有种亲切感，从而激起学生的学习兴趣。

开始时，我一共设计了5组活动图片：跳绳活动、跑步活动、踢球活动、出版报活动、练武活动。活动过程中有意识地安排男女生人数，以及队列情况。目的是为了让学生有效的提出并解决一系列的数学问题。比如说，在跑步活动中，安排学生前后有序的排列，引出数的序数含义；在跳绳活动中，有的摇绳、有的正在跳、有的准备跳，从而引出连加算式；还有，在乒乓球活动中安排11人，并且分为三堆，就很自然的引出20以内进位加法、连加和“凑十法”。完成统计图时，先让学生真正理解图意，然后教师示范，再学生独立完成，一步步引导，把统计观念渗透到学生脑海中，最后发散学生的思维，让学生根据统计图尽情的提问并解答。

整堂课，以情境提问的形式巩固知识。在提问过程中，教师用技巧性的语言引导学生，感觉引导还是比较到位，学生也

能用完整的数学语言提出问题并解决。在整个过程中，组织得很严密，用数学问题贯穿整堂课的教学。在感知统计时，学生能独立地完成统计图，也有了一定的统计观念，效果很好。

在点评此堂课时，通过同科老师的耐心分析和精心指导，让我体会到了这堂课还存在许多不足之处：教学方法过于单一；活动设计过多，而且没有针对性在后半段的教学过程中，部分学生开始不耐烦，有点不专心听讲。虽然最后，基本上所有的学生都知道一个笑脸表示一个人，也会根据图中所示的信息来完成统计表，达到了所要的教学效果，但在后半段的教学过程中，个别学生的反馈不积极，课堂气氛不活跃，是让我很遗憾的。这也是我要反省的地方，是不是一定要根据教材的内容一模一样地进行教学？是值得商榷的。主要还是看学生是不是适合，能不能被吸引。只要学生兴趣一被激发，他们便有了学习的动力，才会有可能出现预设想要的师生互动。所以在备课时还得考虑得更周全，尽量避免出现重复环节。但是说的‘容易，做起来不可能一下子就能设计出完美的教案，还是要一点一点，慢慢改进。至少通过这次教学，让我明白教学手段的多样性是很重要的。

结合本堂课教学中体现的优点和存在的不足，我努力思索，寻求改进的方法，对原来的教案和课件进行了反复的修改，最后成就了一套自己比较满意的教学资源。

通过这节课，我懂得了：表扬学生必须要有针对性和指向性，要发自内心地去表扬。只有经过反复的思索与探讨，努力吸取别人的经验，虚心听取别人的意见和建议，才能有所进步，才会有所成就。

童谣教学活动篇五

“从数学的角度提出问题、解决问题，并综合运用所学的知识解决问题、发展应用问题”是《标准》中提出的培养目标。

《我们的校园》是一节实践活动课，无论从内容上还是形式上都给人以全新的感觉。它提供给学生的是他们喜爱的、熟悉的场景。因此，我在教学过程中根据学生的思维特点做了一些尝试，把课堂内的`教学扩展到课堂外的教学，努力为学生创设一个积极参与、主动学习的课堂环境。

首先，我以聊天的方式引出学生熟悉的场景，从而使学生轻松地进入课堂；其次，把孩子们喜爱的课外活动通过课件带进课堂，让他们在回忆自己活动的过程中学习、思考；然后，由学生观察笑脸统计图，使他们初步了解统计图的用途和意义，获得初步的统计知识；最后，在师生、生生的互动中设置情境，鼓励学生从实际生活中提出数学问题，并会运用不同的方法加以解决，使学生在玩中学，乐中悟。

总之，让学生不断经历从生活中提出问题和解决问题，给学生创造有利的条件更易于学生去感受知识、领悟知识。