

# 集体形式的教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 集体形式的教学反思篇一

在教导处组织下，语文组全体教师围绕语文教研课题“阅读教学中如何提高学生对文本的理解水平”，就《春》进行了集体备课，然后由指定教师试讲，全体教师听课和评课，反馈教学存在的不足，然后再试讲。听课评课，本人进行了深入的反思，现就做课教师的教学得失总结如下：

（一）做课教师有较强的语文意识，能用语文的眼睛看问题，用语文的耳朵听声音，用语文的嘴巴去交谈，甚至用语文的心灵去感受。在关注语言文字所表达意思的基础上引导孩子去品味作者在潜词，造句上的那种准确，那种精脉，进一步关注语言文字表达形式所传递出来的那种节奏，那种韵味，那种意愿。

（二）做课教师教学思路清晰，教学目标明确，教学过程自然流畅，教学目标完成较好。理解课文内容，把课标要求装在脑中，把教材装入脑中，课上把全部精力用在关注学生的学上。课上放得开，收得拢，学生思维活跃，学习积极性较高。

（三）阅读教学有新起色。阅读教学是语文教学的基本环节，阅读教学占用课时最多，投入精力最大。阅读教学质量在很大程度上决定着语文教学质量。从听课来看，教师在阅读教学中体现了阅读课的教学原则。即在教学目标上，突出自学能力的培养；在教学内容上，突出了重点、难点；在教学方

法上，突出了启发诱导。

（四）教学手段有了更新。教师在教学中引入多媒体辅助教学，部分内容新颖、构思巧妙、科学严谨的多媒体课件，对抓住学生的思维、调动学生学习积极性，对提高课堂效益，都起到了极其重要的作用。

（一）课堂教学目标意识不强。部分老师对一节课的教学目标不能正确定位，语文课上得不疼不痒，一节课下来看不出学生有什么提高。特别是工具性萎缩，忽视语言学习，忽视体会词句表达效果，忽视揣摩作者是怎样用语言表达思想内容的，忽视从读学写，了解文章写法等。

（二）语文课堂教学效益不高。教师对文本解读不够深入，教学设计不够用心，教学模式僵化死板，课堂教学随意性很大，教学语言不够精练，这样整个课堂都在低效地耗着。

（一）“教师培养”紧抓不放。语文教师要有高度的责任感和过硬的业务素质，要熟悉中学语文课程标准，熟练掌握教材编排体系，准确把握不同年段、不同内容的教学目标。教师要认真备课，每一课的教学目标应该包括知识与能力、过程与方法、情感、态度和价值观目标，并为实现教学目标精心设计课堂教学环节，保证目标的实现，加强语文教学研究，在实践中总结经验。课堂上采用活泼灵动的教学方法，使用恰当的现代教育技术手段，运用风趣巧妙的教学语言，活化课堂气氛，让学生在乐中求知。

（二）“优质资源”走进课堂。让优质资源走进课堂，提高教学质量。这要求尽快统一建立教学资源库，包括名师设计、名师实录、优秀课件、优秀案例等等，作为教师备课参考的重要资源，让教师充分领悟骨干教师的教学意图，利用这些优质教学资源上课，发挥优质教学资源走进课堂的效益。同时建议各校尽快建设教学小平台，充分利用现代多媒体教学手段，优化课堂教学，调动学生学习积极性，提高课堂效益。

（三）“教学模式”重新构建。教师在备课解读文本时要把握这样五个要点：一是读出一个课文主题，把准文本基本的价值取向，读出教师自己的深刻理解。二是找准一把结构抓手，构成课堂结构主线的方式是多种多样的，但最基本的一点是从课文内容特征和结构形式出发，灵活构建课堂模式。三是营造一个教学高潮，所谓的课堂教学高潮，是指学生课堂学习中思维最活跃、情感最投入、感悟最深刻的时候。四是安排一段语言训练，设计能够体现“工具性与人文性相结合”的语言训练。

（四）“语文实践”不能间断。语文课程是实践性的课程。语文教学要牢固确立以下教学思想：语文是读出来的，作文是写出来的，语文素养是在语文实践锻造出来的。语文教学要导之以行，让学生读一读、想一想、说一说、写一写开展课外阅读活动就能让“教师少教，学生多学”。提倡学生多读书，好读书，读好书，读成本的书，旨在“营根固本”，增加文化积累。

（五）“习惯培养”有益终生。“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”一种好习惯可以成就人的一生。培养学生良好的学习习惯，从细抓起，从严抓起，让学生受益终生。

总之，“字词句段篇，听说读写思”是语文的根基。“根之茂者其实遂，膏之沃者其叶若。”根何以能茂？不仅靠表层的施肥浇水，更要靠根须自己，扎得深深的，扎得远远的。语文课程改革要夯实语言基础，深扎文化根基！魏书生曾经说过：潜心育人校校可成净土，忘我教研人人能上天堂。我相信：通过我们大家的共同努力，一定会把我校语文教学带入良性发展的康庄大道。愿我校语文教学的明天更美好。

## 集体形式的教学反思篇二

2008年是我们国家悲喜交加的一年，抗震救灾、奥运

会、“神舟”系列发射等众所周知的事件，还有我们身边的优秀学生 and 优秀班集体，为学生提供了良好的案例。所以这节课重视以情感人，让学生既根据自己的集体生活，又联系学校、社会、国家，在情感、态度方面加以引导，水到渠成的得到升华，努力做到了情感态度与价值观的统一。在此基础上展开小组讨论，归纳总结出学习的要点，做到既加深重点，又突破难点，从而完成了本课的教学。我还注重对学生的评价，采用激励性的语言，调动学生的积极性。通过环环相扣的教学内容，为学生提供了广阔的表现空间，锻炼了学生的概括能力和口头表达能力。教学内容的拓展较好。环节与环节之间的过渡，问题与问题之间的过渡与层次，合理和恰到好处，整个教学过程流畅、严谨、有逻辑、有起伏、有节奏。

(1) 有的材料提出的问题偏多、偏浅，思维含量较低。

(2) 教学语言不太精炼，尤其是在进行小结知识的时候，感觉啰嗦。

(3) 问题情境的创设没给学生留有充分的思考的空间，个别问题的处理有些仓促。

### 集体形式的教学反思篇三

学校一直以来都在要求各学科组集体备课，但是因为老师们一般来说都已经教了几轮，同样的课程肯定是非常熟悉，所以说到集体备课一般也只落在了形式上，而没有从课堂上真正的体现其作用。因此，使集体备课在很多时候变成了一种任务，一味的去敷衍。

上学期我参加了“青年教师学洋思教学大比武”之后，对集体备课深感喜爱。因为是教学比赛，所以肯定是从心理上就比较重视，于是，在备完课之后就将整堂课的思路给办公室的老师们说了说，听完之后，她们就给我提示了几处以往学

生所反映出的. 较难理解, 以及学生感兴趣的地方, 这样使我更加清楚了整堂课中, 哪些地方是可以帮助学生自学, 哪些是需要老师讲解后再让学生理解体会的地方。因为所有环节都设计的很清楚, 所以整堂课下来非常流畅, 学生在课堂上也是有张有弛, 重点难点大都可以集中精力去听。

由于是切身体会, 所以, 写此反思希望大家能够坚持集体备课, 尤其是年轻老师, 如果因为工作忙, 没能集体备课, 那么, 在自己备课之后尽量多问问老教师, 真的可以收到事半功倍的效果。

## 集体形式的教学反思篇四

在这节课中, 我设计了两个集体参与的环节, 一个是拼图游戏、一个是画树叶。这些都是从学生的年龄特点及兴趣出发, 使学生明白一个优秀的班集体, 是离不开集体中的每一个成员高度的责任心与强烈的荣誉感的。不仅由兴趣引入, 也很好地补充课程资源。让学生感悟到集体中每一员的重要性。

在教学过程中, 我加入了一些视频、录音素材, 这些素材活化了课程内容。鲜活生动的形式让学生兴趣高昂。他们指责和尚缺乏责任感, 正当因指出和尚不足之处而感动洋洋得意时, 师播出班主任的录音, 在这种氛围下, 学生自己慢慢感知到了自己曾经的过失, 使学生对自己或是集体有了新的认知, 也为后面的为集体规划并奋斗作了很好的铺垫。

通过本节课的教学, 让学生深刻地感受到了集体的温暖, 以及身为班集体一员的骄傲和自豪之情, 对理想的班级有了一个规划并为之努力奋斗。

静下心来谈不足:

- 1、教师要引导学生明白, 个人取得的好成绩以及各方面的进步, 其实也离不开这个优秀的班集体, 它们两者之间是相辅

相成的。如果能渗透关于个人的成长离不开集体的相关内容就更好了。

2、在评价学生的过程中，应尽量贴近主题，这样会显得更有智慧。

## 集体形式的教学反思篇五

幼儿园的教育在生活中一直被大家特别的重视着、关注着。幼儿园一直被称为幼儿的另一个家，然而在这个生活中最小的一部分，将来会是最大的成功者。有的人说幼儿园的老师最轻松自在了，整天跟孩子们一起玩，看孩子，多好啊。在别人看来这个最简单的工作，其实是最难的。幼儿入园时，心灵上是一张白纸，天真、活动、无暇念。而老师就是主导者，当你在他们这张白纸上进行添画时，将会关系到幼儿以后的生活。同时幼儿园的教育也是我们老师每天必备的一门功课，在这门功课中，老师是引导者、创设着。

在幼儿园中我们的集体教学也被关注着，集体教学并不简单。在一节课的前期中我们要充分的准备课程，确定活动、制定目标、准备材料、情境创设、实施过程、总结反思。一个活动的目标、过程尤为重要，目标是灵魂，过程是心脏。

为提高老师们的教学水平，这段时间里，我们进行了新教师公开课的活动。而我去听的是大班的一位老师的课。这节课老师选择的是一节延伸的活动——手工《感恩的贺卡》此活动的目标：

1、知道感恩我们身边的每一个人，有一颗感恩的心。

2、引导幼儿有选择性的用材料制作贺卡。环节一：老师采用一个故事，观察故事中的露比是怎样做得，讲述的是怎样的一个故事，由此将活动引入主题中。此环节的目的在于了解故事中露比的心愿以及做得事情。让幼儿知道父母的不容易。

学会感恩我们身边的每一个人。环节二：教师出示了制作贺卡的步骤图。教师讲解制作贺卡的意义。让幼儿观察老师的贺卡是怎样制作的，教师示范制作贺卡。此环节的的目的是让幼儿了解怎样制作贺卡，送给我们身边的人。环节三：幼儿制作贺卡。教师最后总结：让幼儿上前面来说一说自己的贺卡是送给谁的。

### （一）活动中幼儿不能深入思考

在活动中，老师缺乏与幼儿的交流、沟通、互动。环节一中时，老师在看图讲述故事时，没有引导幼儿去观察故事的情节，而是老师在那一味的讲述着故事，让幼儿来当听众，缺乏与幼儿的有效互动。没有引导幼儿真正的去了解故事中露比想要做的事情。

### （二）机械式提问，不注意观察幼儿反应

在活动中，老师的反问式的提问，不能引导幼儿正确的去思考、了解故事。在环节一中，教师在讲述故事时，光在那一味的讲述，在每次抛出问起时，没等幼儿反应过来，来不及去思考问题，老师就在那问，是不是啊，对不对啊，故事中的那个女孩是不是叫露比呀。在这些的问题中老师并没有注意到幼儿的反应，只在那讲述自己的。在环节二中，观察范例作品时，教师只在那讲述，而没有引导幼儿去观察其制作的方法。

集体教学活动要有目的性的进行，老师的引导、观察起着很大的作用。在活动过程中的每一个环节老师都要事先的考虑好，怎样抛出问题，怎样提问幼儿，以及怎样给予每个提问的幼儿的一个肯定。这些问题老师都要在活动前事先想好、准备好。

### （一）提问要讲究语言艺术，并能激发幼儿积极思考

在活动进行时，老师的语言起着关键性的作用，在讲述故事中，引用的语言要结合故事中出现的、情节、与幼儿的活动时都要用一些抑扬顿挫的语气来讲述，吸引幼儿，让幼儿喜欢。并且在每出现一个情节画面时，要先让幼儿观察一下，看一看故事里将要发生的事情。这样能激发幼儿的想象力，并学会思考。

（二）根据幼儿年龄的特点，按层次提问，积极思考、充分想象

在设计一节集体活动课时，目标的设计要根据幼儿的年龄特点，并且在提问问题时，按层次性的提问幼儿，并且根据幼儿的特点，来引导每位幼儿。再出现问题时，老师不要急于的去给与答案，而要引导幼儿去思考一下。而不能光老师在那讲述，抛出的‘问题自己回答。

（三）提问要由浅入深、通俗易懂，使幼儿容易掌握

在面对集体问题出现或在老师没抛出的问题时，要结合实际的情况，问题逐渐的有深到浅，在提问时要引用巧妙的语言让幼儿易懂。集体教学中，幼儿都带着原有的知识、经验、思考、兴趣参与教学。因此在选择集体教学内容。有始有终有目标。

在这次的听课中，让我自己也感悟到了自己在集体教学活动中，所出现的问题，在一节集体课中，目标的选择性、材料的准备、实施的效果。目标虽说以设计好，但在实施的过程中，并没有将目标真正的体现出来，材料没有充分的实施出。想到有时在自己讲述故事时，问题的抛出时，有时并没有启发到幼儿们积极的思考。并且提出的问题没有层次性，而是特别的笼统。针对这些的问题在以后中要多加的注意，选择目标、材料准备、创设的情景、实施过程都要有针对性、有目的性、启发性。



- 1、在制定目标时，结合幼儿们现有的知识、经验，来制定活动的目标。不能盲目的定制目标。
- 2、结合幼儿的年龄段经验、兴趣来选择课程的需要。
- 3、材料的投放中，让幼儿们有选择性的用自己喜欢的材料来制作。
- 4、在实施的过程前，要事先将要提问的问题制定好，并结合幼儿们的能力，有从此起点进行提问。并让幼儿有思考的选择性。学会观察、讨论。
- 5、与幼儿交流要学会用巧妙的语言，并适时的引导着幼儿。