

2023年二下数学平移教学反思(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二下数学平移教学反思篇一

《买书》是北师大版小学三年级下册《元、角、分与小数的》一单元中的一节。本节课的教学目标是：结合“买书”的问题情境，探索小数加减法（没有进退位）的算理和算法，并经历各自算法的过程；能用小数加减法解决一些简单的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系。根据新课标的指导思想，在本节教学中，我采用下面方法教学收到良好效果。

在本节导课时，我按照教材改编写意图创设了“笑笑和淘气去新华书店买书的情境”，接着安排了一道学生已学过的整数加法练习题，指名板演，全班齐练，计算后让学生说说计算过程。在交流时，我有意提问“为什么在计算时要把个位对齐？”目的让学生明确要把相同数位上的数相加。这一练习不仅激活了学生以前学习的多位数加减法的经验，而且进一步明确了多位数加减法的算理，然后再出示教材例题情境：“淘气在书店买了一本《童话故事》花了3.2元，他又买了一本《数学世界》花了11.5元，淘气一共花了多少元？”出示例题后，我并没有急于讲解，而是鼓励学生迎接挑战，认真读题，审题，列出算式。由于有前面的复习，绝大部分学生能正确地列出算式： $3.2+11.5=$ $11.5+3.2=$ 对这两种算式我给予了肯定，并写在黑板上。

这时我指着黑板上的两个算式说：“为了帮淘气解决买书付钱的问题，大家都正确地列出了小数加法的算式，可是，我们从来没有尝试过两个小数怎么相加，现在就请大家都试一

试，看谁能独立发现小数加法的算法。这时我安排了这样的学习流程。独立思考、自主探索——小组讨论、合作交流，——解读教材、明晰算理。先让学生独立思考自主探索小数加法的计算方法；在独立思考的基础上，小组讨论交流；再看看教材中三位小朋友是怎么计算的。其中哪种算法和你的一样？哪种算法你没想到？你还有不同的算法吗？最后全班交流总结算理。

把学生对小数加法算法的个性化的探索放在第一位，确保每个人都有独立思考的机会，在个体探索的基础上进行小组交流，再回归到对教材的解读，这样学生在解读过程中进一步澄清了自己的思路，了解自己的成功与不足，弥补了自主探索中不到位的地方。

在进行全班交流时，我让学生围绕“为什么小数点一定要对齐”展开讨论、交流，最后进行有针对性的归纳小结，“多位数相加时，个位上的数一定要对齐，个位对齐了，所有的数位也就对齐了，这样才能做到相同数位上的数相加；小数相加时，小数点一定要对齐，也是这个道理，小数点对齐了，所有的数位也都对齐了。教材中三种算法的共同点都是把相同单位上的数相加”。让学生明晰小数加法的算理。把整数加法与小数加法的算理融会贯通，把新旧知识有机地统一起来，把教师的教建立在学生学的基础上，激发了学生探求新知的积极性，提高了教学的有效性。

但在本节教学中，因在小组讨论，交流时用的时间过长，没有进行必要的巩固练习，在今后的教学中要注意对时间的把握。

二下数学平移教学反思篇二

线段对于二年级学生来说很抽象，难以理解，对此我从学生熟悉的事物入手，让学生观察、比较。学生通过拉一拉、比一比，体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象

地帮助学生形成线段表象。引导学生观察直尺、课本、黑板等物体的边，找一找、摸一摸，加深对线段的感受。鼓励学生寻找、利用身边的工具画线段，让学生经历画线段的过程，通过交流，探索画线段的方法。

线段的两个重要特征是：

(1) 直直的。

(2) 有2个端点。

教学时主要围绕线段的这两个特点开展教学，形象地把一根弯曲的线拉紧，体现出线变直了，为引出线段是直的打基础；接着引导学生看这根线有两个头，为后面揭示端点做准备。然后教师有线引到线段，在画线段的过程中让学生体会线段是直的，而且又有两个端点。

除了画线段让学生体会线段的基本特征外，我还接着让学生从生活中找出那些物体的边是线段，使他们体会生活中线段无处不在，同时，我还让学生通过折一折、连一连来进一步体会线段的特点，学生通过折纸，体会到了我们自己也可以来制造线段。

二下数学平移教学反思篇三

激发学生的学习兴趣。首先，根据学生喜欢动物的特点，在导入新课时用简短的语言告诉学生，我们中国有许多物种正面临着灭绝的危险，培养学生保护生态环境的意识，同时让学生更加关注我国部分物种濒危和受威胁动物的种数，激发学生的学习兴趣。其次，根据低、中年级学生好动，好玩，好奇心强，注意力不稳定的特点，巩固练习时设计了“夺红旗”比赛的游戏，从而活跃了课堂的气氛，激发了学生的学习兴趣，寓教于乐，提高学生的计算速度和正确率。

培养学生的参与意识。开展小组合作学习，在讨论，辩论中使学生的思维活动得到充分发展，使学习过程成为一种特殊的研究活动。本课在新授课时，留下足够的时间让学生独立思考，独立完成，然后通过小组充分讨论，最后得出多位数加多位数的估算和笔算的方法。充分展示了学生获取知识的过程，是在教师的点拨指导下，通过主动探索，交流合作中学会的，而不是教师把知识强加给学生的。在这种活动中学生不仅获取了知识，更重要的是发展了能力，培养了主体参与意识。

培养学生的迁移类推能力。对于笔算加法的注意事项与进位的思想和技巧，学生已经掌握，三位数加三位数连续进位加，主要是把例1连续进位加的原理进行推广的结果。课本第18页“做一做”最后一题是连续进位加和超过1000，也是要求学生运用类推进行计算。这样通过本课的学习，培养了学生的迁移类推的能力。

二下数学平移教学反思篇四

数学预习是学生自主学习的重要体现。学生自主学习是新课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习变为主动，是终身学习的基础。从而我认为，数学预习是课堂教学必不可少的重要部分。

一、数学预习，有利于培养学生提出问题的意识和能力

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精

彩。

二、数学预习，有利于突出重点，提高教学效率

经过预习，有些简单的问题学生自己可以解决，教师应放手让学生解决。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。通过预习，当认知发生冲突时，学生能及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

三、数学预习，有利于学生举一反三，构建知识网络

由于学生生活的背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

四、数学预习，有利于提高教师驾驭教材的能力

二下数学平移教学反思篇五

在教学本堂课之前学生已经掌握了两位数乘一位数一次进位笔算的方法，（积是两位数是教科书上主要学习的内容，积是三位数的情况补充习题上也有出现过），因此学生已经体会到两位数乘一位数积可能是两位数也有可能是三位数，同时教科书第85页第7题已初步接触了本单元的第一次乘法估算

（积是两位数），对估算方法已基本了解。所以这节课的教学重难点是使学生理解两位数乘一位数连续进位乘的算理和掌握其笔算方法，并能正确的计算，以及估算的方法。连续进位的两位数乘一位数的笔算是学生学习的难点，造成学生学习困难的原因是以下三方面：

1. 在用一位数与另一个乘数的十位相乘时，积满了几百，就要向百位进几，这是一个新知识。
2. 在用一位数与两位数相乘时，每次都要进位，计算出错的机会增加了。
3. 在用一位数与另一个乘数的十位相乘时，学生短时记忆的容量增加了，不仅要记住向百位进的数，还要记得加上个位进上来的数。

这节课我鼓励学生自己进行估算，再引导学生探索需要连续进位的两位数乘一位数的笔算方法。这给学生的自主探索算法留下了必要的空间。

一、教学中以旧知识的复习引入新授教学，让孩子通过旧知识和新问题的比较，探究新的方法。课堂中注意算法的交流，同时加强练习（板书），发现问题并及时纠正，在提高正确率的同时提高计算速度。

二、引导学生说出计算时应注意的事项，让学生自己提醒自己，比单纯的归纳计算法则让学生记忆效果更好。学生在相互交流补充中总结计算方法，自主讨论发现竖式计算中的错误，相互交流计算过程，使学生真正成为学习的主人。

三、通过对连续进位算理的反复训练，让学生掌握了计算的过程。学生能清楚的表达计算连续进位的时候应该先算什么再算什么。课堂有讲有练，讲练结合，在估算和连续进位这两个知识点后分别安排了一组练习，将书上的习题有效的整

合，达到更好的训练效果。

二下数学平移教学反思篇六

在教师运用多种手段、媒体给学生许多感性认识的基础上，让学生根据要求进行自由的想像，再让学生来说说自己想的内容，这时的说画要让学生有充分的说的自由，教师千万不要说“不可能”、“没那回事”等否定的词，对那些具有创造性的想法，尤其是那些离奇古怪的想法，要大力表扬，让学生觉得这样“异想天开”是对的，从而使学生自然而然地养成发散性思维的习惯。为了让每一个学生都有说画的机会，可以采用自己说、同桌互相说、小组说、全班说等多种形式。

为了让学生在充分放松的状态下进行创作，学生作画时，教师可根据想像画的内容，配以恰当的背景音乐，学生可以把自己的想法、故事在画画的时候讲出来，边画边讲。学生可以手舞足蹈，尽情放纵情感，让思维随着情感不断迸发出火花。

说自己的画：每位学生把自己的画，用故事的形式讲出来。在说的时候，一些在画的时候没有考虑到的东西，会得到完善，为进一步创作奠定了基础。

说别人的画：在说别人的画时候，不同的人有不同的观点，说的时候既是对别人作品的一种全新的诠释，也是一次口头的二度创作，既能帮助自己加深对创作的理解，同时也使作者发现全新的角度，是一举多得。

二下数学平移教学反思篇七

《标准》指出数学教学应是数学活动的教学，注重加强学生的体验，强调让学生学有价值的数学本课是在学生会辨认东、南、西、北四个方向的基础上，进一步学习辨认东南、东北、西南、西北四个方向。这个内容我们不能把它作为知

识点去讲授，而是要让学生在充分的活动中加深体验。这节课共设计了三大活动。

如何创设一个贴近学生的生活情境和问题情境，激起学生探究的热情，是我备课时认真考虑的问题。我选择了创设游酒都广场这一贴近学生生活的真实情境，让学生在课前到广场开展活动，初步了解和感受九个明显建筑物的所处方向与位置，使学生有了直观体验。在课上通过借助学生原有的知识经验，以认一认、想一想、辩一辩的活动形式，帮助学会初步感受新方向。

学生通过第一个活动感受到现实生活中存在这些新了解的方向，那抽象到平面上又是怎样的呢？为此，我以学生制作方向板为载体，不仅可以使学生进一步感受这八个方向和了解它们在平面中的位置，而且还可以帮助学生，特别是学习有困难的学生，在后续学习中选择利用这个工具准确地辨认出方向。这一过程也是学生建立数学模型的过程，有利于学生空间观念的形成。

如何引导学生把数学知识运用到生活中去，解决身边的数学问题，体验数学学习的价值，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，是这些实践活动的主要目标。这是在课堂上充分给学生提供观察、思考、操作、实践的机会。布置学生制作校园地图，是给学生学以致用的一个机会，以此拓展学生学习的空间。将课堂学习延伸到课外，正如数学家华罗庚对数学与生活的精辟的描述：“宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，生物之谜，日用之繁，无处不用数学。”

二下数学平移教学反思篇八

本节课是学习100以内数的读和写。通过教学，力求让学生初步知道数位及数位意义，理解十进制计数法的基本原理，学会并掌握100以内数的读法和写法，进一步培养学生数感，激

发学生学习数学的信趣。

在教学设计时，我先复习数数、数的组成，在此基础上引导学生学习教材例4，探究几十几的读法和写法。让孩子们用小棒摆数(教师报数，孩子们摆数)，其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆(即20根)应摆在计数器的哪个数位上?4根呢?孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。这样使学生通过感受具体的事物(小棒)到半具体半抽象的事物(计数器)到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识，注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。

在例5的教学中让学生自己先拨珠再写数，或直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解。

在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示?”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

在数学课堂教学中，充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。教师应尽量给学生“动”起来的机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人，

在这里需要进一步的让学生去说，拨出数并说一说它的组成。但是这一点我做得还不到位。在这节课上，教学环节之间需要进一步联系密切，整节课在师生的互动上还有点欠缺，教学效果不是很明显。

二下数学平移教学反思篇九

学生是学习的主体，要充分发挥他们发现者、探索者的作用。整个教学过程，我把时间和空间交给学生，让他们通过观察、操作、独立思考、讨论、交流去获得数学知识，使学生得到主动发展。

1、在生活中发现数学，激发探究兴趣。

孔子说“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。小学低年级学生具有强烈的好奇心，因此，教学要以游戏化、生活化的形式调动起学生的积极性，引导学生体验知识的形成过程，获得成功的体验，培养探究的兴趣。

2、在体验中学习数学，发展思维能力。

正如法国雕塑家罗丹所说：“拙劣的艺者，常带着别人的眼镜。”有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在本节课中，我注意将主动权放给学生，引导学生操作、思考、交流，充分发挥学生的积极性。凡学生能自己探索出来的决不包办代替，凡学生能独立发现的决不暗示。通过看一看、量一量、比一比、想一想、摸一摸、说一说等活动充分调动学生多种体验感受，并形成1厘米的空间观念。

3、在生活中应用数学，提高解决问题能力。

“有价值的”数学应与生活密切联系，解决问题的方法在学生的“做数学活动”中产生，方法的选择也让学生在“做数

学活动”中领悟，在实践中应用所学的知识使学生增强探究和创新意识，提高综合运用知识的能力。比如：用没有0刻度的尺子量物体的长度，既要求学生会用最基本的方法量，又要求学生对刻度尺上的“几厘米”较较深入的认识，是寻找刻度尺上“1厘米”的深入和发展。这一环节的设计培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。估算是解决数学问题的一种策略，它是一种重要的数学思想方法和数学能力。这节课，“猜测”贯穿于整个教学过程。

只要教师放开你的双手，还孩子充分的时间和空间，就会发现，孩子是一个发现者、研究者和创造者。