

2023年幼儿园音乐小白船教学反思与评价 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园音乐小白船教学反思与评价篇一

陈鹤琴提出：音乐是儿童的天性，儿童的本能，音乐在儿童生活中占有极重要的地位。幼儿音乐活动是一种有声音、有情趣的艺术活动。通过让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿去体验音乐，去感知音乐，去表现音乐，从而获得很大的快乐。让幼儿在有趣的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标，这是我们教师应该努力的方向。也是我设计这个活动的目的。

小班孩子很容易被一个故事，几张图片吸引，所以课前我根据歌曲内容准备了富有童趣的图片来调动幼儿的兴趣，这节首歌曲歌词简单，主要难点在最后一句“汪汪”两声叫，大多数幼儿都不能很好的控制住自己，原因有：一，我没有给幼儿一个开始口令，所以导致幼儿在“汪汪”两声中听上去有参差不齐的感觉，听上去有的幼儿多叫了，其实是有早叫晚叫区别在里面。二是在教具的准备上，如果我能够通过教具用一些延长音的标记，通过指图来让幼儿知道最后第二句的实值。因为幼儿记忆歌词的方法主要有动作和图片。

幼儿是天生的表演家，课上，幼儿根据生活中的经验创编了歌词内容的动作，同时作为教师也要富有一个童真，完全融入到幼儿中去。小班上学期幼儿年龄小，刚入园很多幼儿还不愿意表达自己的想法，这就需要教师自身语言和体态的魅力，鼓励幼儿歌唱，可以采取不同形式的练习演唱，活动中，

我没有考虑到幼儿掌握情况，联系的次数太少，如果形式再多一点，我想效果会好一些。切忌教师一个人在课堂上唱独角戏。

孩子最爱的莫过于游戏了。孩子天生喜欢游戏，她们会沉浸在游戏情景中去，当然老师也要参与到游戏中去，活动中我先是自己当“小花狗”幼儿当“肉骨头”和幼儿一起游戏，让我和孩子们进一步零距离接触，然后是请幼儿自主的选择角色游戏，看着孩子们开心的样子，我想这才是活动的重点吧——让幼儿愉快的参与活动。

幼儿园音乐小白船教学反思与评价篇二

《天才小厨师》 《扮家家》

- 1、歌曲选材来源于主题，并与幼儿的生活息息相关。
- 2、在整个教学中，始终都贯穿着游戏，有节奏的游戏、角色游戏等等。

（一）活动目标：

- 1、进一步熟悉歌曲的旋律，在教师的带领下，能跟着音乐合拍地做买菜、洗菜、切菜、炒菜的動作。
- 2、愿意参加集体表演，体验共同游戏的快乐。

（二）活动准备：

- 1、磁带、录音机
- 2、围裙、铲子、筷子、蔬菜图片若干。
- 3、将座位排成一个u字形。

4、幼儿已熟悉歌曲扮家家。

（三）活动过程：

1、复习韵律活动《买菜》。

教师引导幼儿根据歌词内容及音乐节奏，合拍地做“买菜”的动作。

（评析：引导幼儿回忆已有经验，并在基础上进行模仿。）

2、教师创设情境，引导幼儿学习“洗菜”的动作。

a□教师分别出示若干蔬菜图片（萝卜、黄瓜、虾、冬瓜、蘑菇），引导幼儿回忆蔬菜的名称。

b□教师哼唱音乐，幼儿练习有节奏地洗菜。

a□哗啦啦？？洗萝卜，洗萝卜，洗好萝卜洗什么？

c□我们一起把虾放在篮子里洗，哗啦啦？？洗虾拉，洗虾拉，洗好虾来洗什么？

e□哗啦啦？？洗蘑菇，洗蘑菇。

3、将“切菜”和“炒菜”的动作与音乐匹配，听音乐做动作。

a□幼儿回忆相关经验，教师引导幼儿根据音乐合拍地做切菜的动作。

b□在教师语言及动作的提醒下，幼儿能跟着音乐合拍地做炒菜的動作。

（评析：教师以从买菜到洗菜到切菜刀炒菜，这个生活中幼

儿都了解的过程为整个活动的贯穿线，并且以有节奏的儿歌游戏来配合幼儿的模仿动作，增加幼儿的模仿乐趣。）

4、复习歌表演《扮家家》：

教师引导幼儿找空的地方与同伴进行表演，体验同伴间身体接触的快乐。

师：让男孩子来做爸爸，女孩子做妈妈，我们一起来招待小娃娃吧。

幼儿园音乐小白船教学反思与评价篇三

1、熟悉音乐旋律，通过律动游戏感应乐曲ababa的曲式。

2、大胆创编洗澡动作，并按音乐四拍节奏变换动作表现。

3、体验洗澡游戏带来的乐趣。

1、乐曲《洗澡歌》、《呼噜呼噜清洁歌》，小花猫洗澡图片5张。

2、道具：铃鼓、砂蛋，水袖（用篮子装着、人手一份）。

：感应乐曲ababa的曲式结构，根据不同乐段大胆创编洗澡动作。

：按四拍节奏变换部位做洗澡动作。

1、入场律动。《洗澡歌》做律动入场。

2、故事引入，出示小花猫图片。

故事讲述：这是一只既贪玩又懒惰的小猫，整天在草地上踢

足球、打滚、捉蝴蝶。回到家还懒得洗澡，看看它现在的样子，小动物都不喜欢，它走在大街上大伙都捂着鼻子离得远远的。它去找大白鹅踢球，大白鹅见了说：“你身上臭烘烘的，我不要和你玩”。它又去找小白兔捉蝴蝶，小兔子说：“你身上脏兮兮的，我不要和你玩”。这下子小猫着急了，赶紧跑回家洗澡。洗澡后的小猫真漂亮，走在大街大家都赞美它。

3、用肢体感应曲式。

(1) 完整欣赏乐曲。(做拍手、洗澡等动作引导幼儿感应)
师：听了这首《呼噜呼噜清洁歌》你有什么感觉？(2) 创编洗澡动作。

师：小猫刚才是怎样洗澡的？(观察图片中的小花猫洗澡的动作，引导幼儿模仿并创编洗澡动作)(3) 随着音乐做洗澡律动。

a段：带领幼儿用肢体各部位做各种各样的洗澡动作。(一个四拍换一个部位动作)

b段：肢体不同部位抖动，做冲水动作。

4、乐器感应曲式。

师：洗澡的时候我们需要什么工具，先洗哪里，再洗哪里？
(引导幼儿说出洗澡的工具和顺序，并且自主选择乐器，想象代替工具进行律动游戏。)

(1) 铃鼓(脸盆)

a段舀水：拍子的感应，铃鼓当脸盆舀水，可有前、旁、后各个方位。

b段抖动：颤音感应，身体抖动做冲水动作。

（2）砂蛋（香皂）

a段香皂轻搓：四拍的感应，砂蛋当香皂，轻敲身体洗澡□b段抖动：颤音感应，砂蛋当痒子水撒痒子水的动作。（3）水袖（毛巾）

a段：拍子的感应，用水袖当毛巾在身上大面积洗刷，每四拍换一个部位。

b段：颤音感应，抓住水袖两端，搓洗背部。

5、洗澡律动

（1）梳理洗澡顺序。

（2）全体幼儿站成圆圈队形，完整伴随音乐表演。（注意引导幼儿听辨音乐，根据四拍节奏变换洗澡的动作，并注意按洗澡的顺序表演）

6、合作表演洗澡

（1）请两位幼儿示范表演双人洗澡。

（2）自主选择伙伴，尝试练习双人合作洗澡。

（3）随音乐双人合作表演洗澡的律动。（重点引导幼儿在a段做互相擦香皂，擦身等合作洗澡的动作，并随音乐协调表演）

7、小结评价

提问：勤洗澡，对我们身体有什么好处？

小结：洗澡有利于身体健康，小朋友们要做勤洗澡、讲卫生的好孩子。

在其余的活动时间播放其他的ababa曲式的音乐，让幼儿自己创编各种小游戏，并及时的'知道与评价。

幼儿园音乐小白船教学反思与评价篇四

“爸爸妈妈去上班”是幼儿在幼儿园学习的第一首歌曲，活动主要有两个目标：

- 1、培养幼儿对老师和同伴的情感，知道要离开家上幼儿园了。
- 2、能讲出歌曲的名称、了解歌曲的内容，初步跟着老师学唱。

活动时我先让幼儿听音乐，老师带着幼儿一起拍手拍腿，让他们对音乐进行初步的了解。待他们熟悉了后，我进行弹琴教授，大概是出于新鲜，我一弹琴，幼儿便被琴声吸引了，目光也转向了我，一些哭闹的幼儿情绪也稍微转好了一点。

这个音乐活动，我主要是通过教师示范演唱和利用布偶演示，让幼儿理解歌曲内容，记住歌词内容，再跟着教师一起学习演唱。从孩子的表现中看，他们在活动中的注意力很分散，需要老师不断地提醒才认真学习。

这是一首非常简单的歌曲，幼儿很容易掌握，但在教授的过程中，幼儿对于我提的问题是一问三不知，都闭口不回答，只用眼睛望着我，也许是他们还没适应过来吧。

在课后，我把歌曲融入到游戏中，特别是老师带领幼儿做游戏的时候，我们边玩游戏边唱歌，一来让幼儿对歌曲有一个巩固的阶段，二来让幼儿感受爸爸妈妈要上班，作为小朋友

就要上幼儿园，学本领。

在不知不觉中，我们班的幼儿都学会了歌曲，只要老师一弹琴，他们就会跟着唱起来，而且在唱的时候别提多开心了。

幼儿园音乐小白船教学反思与评价篇五

卷炮仗是一项深受幼儿喜爱的传统活动，它巧妙地用团体合作走螺旋线的方式来表现炮仗的外形特点。在以往的教学实践中，我们通常以体育游戏的方式和幼儿共同玩。尽管在“卷”的过程中教师会不停地发出语言提示：“手拉好，一个跟着一个，卷紧一点。”但随着炮仗越卷越大，幼儿的情绪会越来越高涨，螺旋队形也就很容易出现拥挤、碰撞、队形散乱的现象。

分析原因，我认为主要是在游戏的过程中幼儿只是把自我作为一个相对独立的个体参与游戏，而没有真正理解这个游戏是靠大家的合作来进行的。

在设计这个活动时我们需要解决的问题是：改变以往体育活动中已经出现的幼儿因不理解螺旋队形而盲目跟从的现象，启发幼儿经过探索先理解螺旋线的原理，在理解螺旋线原理的前提下再学习用动作表现螺旋线。

在这个活动中，科学与艺术的结合突破了计划中我们预测的困难，在理解螺旋线特征的基础上，幼儿能够逐步完成卷炮仗的动作表现。如果说传统的单一的体育活动或音乐活动只是带给幼儿浅层的感官愉悦的话，那么科学与艺术的结合，却是让幼儿的愉悦带有必须的理性指导成分，即理解了卷炮仗游戏的真正玩法。正是在科学活动中对螺旋线的探索，才使得艺术活动中的卷炮仗游戏玩得更加丰富精彩。在教师的引领下，幼儿围绕螺旋线这个线索，在探究中游戏，在游戏中探究，凸显出科学与艺术、感性与理性结合的魅力。