

大班各种各样的米教案(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班各种各样的米教案篇一

1、感知风的存在，探究制造风的方法。

2、了解空气流动形成风。

风车、气球、毛巾、帽子、纸、笔记本

一、导入：

1、抛出问题，出示气球、风车，引出风。

师：小朋友们，你们认识它们吗？对，气球和风车，老师能利用气球让风车动起来，你们信吗？好，见证奇迹的时刻到了，你们知道气球里面有什么吗？（空气）空气从气球里面流了出来，流动的空气形成了风，所以呀，是风，让风车动了起来！你们现在再看，风车动了吗？（没有）为什么？（因为没有风）

二、利用身体、和提供材料制造风，再次巩固空气流动形成风。

2、请小朋友上来试一试。

师：你是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？

小结：我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体

动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

3、探索用提供材料制造风的方法。（教师请幼儿玩毛巾、帽子、纸、笔记本，请个别幼儿说说自己手上拿到的材料是什么，展示造出风，让风车动起来。）师：老师这里还有好多好玩的材料，请你们选择一个自己感兴趣的材料，玩一玩让风车动起来的游戏。

4、幼儿个别展示

总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。

四，感知风有大小。

师：刚才小朋友在玩游戏的时候，郭老师发现了一个问题，你们发现了吗？我发现有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让我们一起寻找答案吧。

1、请两个小朋友上来展示他是怎么玩风车的。

师：你的风车转的很快，你是用什么办法让风车快快的转？在玩游戏的过程中感知。

总结：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风风车就会转的慢。

五、小结：知道风的利弊

师：小朋友们，今天我们知道了怎样就能形成风，知道了风有大小，那你们见过风吗？风娃娃就像一位神奇的隐士，看不见，摸不着的，但我们能感受到它的存在，听到它的声音。

我们用什么办法能感知到风的存在呢？（用嘴吹，用手扇）风娃娃是神奇的，他可以发电，可以传播种子，可以把我们的衣服吹干，可以使帆船行驶。但他又是变化无常的，当他发怒的时候就会推到房屋，树木，有时还会形成台风，龙卷风。

风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。

《有趣的风》是一节大班科学活动，本次活动我设置了两个目标：

- 1、感知风的存在，探究制造风的方法
- 2、了解空气流动形成风。

活动开始我利用气球制造出风让风车动起来，幼儿对此游戏产生了浓厚的兴趣，并向幼儿展示了飘动的五星红旗。飞舞的柳条等，让幼儿感知风的存在。首先，我引导幼儿自主探索用身体制造风让风车动起来的方法。、请小朋友上来试一试。她是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？并小结我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

其次，我向幼儿提供了各种材料，毛巾、笔记本、纸、帽子，让幼儿自主用提供的材料探索制造风的方法。并做以总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。幼儿积累了怎么样产生风的学习经验，在此基础上我用发现问题的方式向小朋友提出问题：有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让小朋友一起寻找答案吧。请小朋友再一次自己探索，

在玩游戏的过程中感知，幼儿通过自己亲身体会感知：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风会让风车转的慢。幼儿对怎么样产生风，知道了风的大小的基础上，我做了简单的总结，并提出问题你还想知道哪些关于风的知识，让幼儿进一步自主探索风的特点，并懂得风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。此次活动幼儿兴趣浓厚，探究怎样产生风可以形式多样，让幼儿多形式的感知会让活动课更加丰富。

大班各种各样的米教案篇二

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

1. 问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上

呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2. 教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

大班各种各样的米教案篇三

1. 积极参与观察比较，乐意说出自己的发现，体验探索交流的快乐。

2. 了解一些常见包的款式、材料等特征，初步知道包与人们生活的关系。

1. 各式各样的包、适合放在包中的生活用品若干。

2. 音乐一段。

(一) 创设情景，激发幼儿兴趣

师：暑假快到了，小熊一家准备出去旅游，他们准备了许多东西，可这些东西该怎么带出去呢？请小朋友帮小熊想个办法。

(二) 看看、玩玩各式各样的包，知道包有材料、大小及款式等的不同

1. 幼儿看看玩玩，感知各类包的外部特征。

师：等会儿，我们一起去包的专卖店里帮小熊选包，好吗？包包专卖店里各种各样的包，请你仔细地去比一比包的大小形状是否一样？看一看包上有什么颜色花纹？摸一摸、猜一猜是用什么材料做的，然后把你的发现告诉大家。

2. 集中讲述各自的操作结果。

(1) 师：你看到的包包大小形状一样吗？

(2) 有没有发现很漂亮的包？哪里很漂亮？

这个包上因为有了花的装饰，显得很美观。那还有谁发现包上有其它的装饰呢？

这许多好看的线可以用一个词来说：“流苏”。

师小结：丰富的色彩、巧妙的装饰会让包包更漂亮、更吸引人。

(3) 除了包上的这些颜色和装饰，你还发现了什么？

拉链有什么用呢？除了拉链可以使包合起来，你还发现什么也可以使包合起来？

这个包上还有锁，这是为什么呀？

师小结：包包上装了拉链、磁铁搭扣、绳子后能让我们放在包里的东西更安全、我们更放心。

(4) 那除了皮做的包，你们还发现什么也可以做包的？

除了这些你还发现了什么？

(5) 那你知道包上为什么要装轮子？

你观察得可真仔细，那有谁知道这杆子有什么用吗？

(三) 了解各类包的内部结构和用途

1. 第二次观察操作，引导幼儿发现各类包的内部结构及其用途。

2. 集中讲述：

看看你的包里面有什么特别的地方？

猜猜里面可以放些什么？这个包会是谁用的？

3. 小结：包有大小、形状、颜色、材料的不同，生活中，每个人都需要用包来装一些我们日常所需要的物品。

(四) 了解几种特殊用途的包。

师：你还看过其它的包吗？(向幼儿介绍工具包、摄影包、美容包、医药包、保温包等。)

(五) 音乐声中展示各种包，了解各种拎拿方式的不同。

1. 《纲要》精神引领。《纲要》指出：“科学的内容要在幼

儿生活经验的基础上，从身边的事入手。本次活动选取幼儿非常熟悉的包为活动载体，建立在幼儿的一定生活经验之上，幼儿易于接受。

2. 先进理念为指导。“做中学”所体现的价值追求在于培养儿童科学思维和探究精神，它蕴含着人文精神。在这次的科学活动中我按“提出问题—动手操作—表达与交流”为基本活动流程，从效果来看或多或少的改变了自己以往科学活动幼儿盲目动手、过多限制幼儿的局面。

3. 遵循幼儿年龄特点。

(1) 活动一开始就创设情景，引导幼儿进入积极思考状态，引发幼儿的发散性思维，这里不仅发展了幼儿的语言表达能力，也在帮助小熊想办法中培养了幼儿的爱心。

(2) 丰富的可操作的材料为每个幼儿运用多种感官、多种形式进行探索提供了活动的条件。老师是引导者，让孩子们互相学习，问题从孩子中来，由孩子来解答。培养了孩子的观察能力和语言能力。

4. 不足之处：本次活动，由于自己的钻研不够、考虑不周，存在很多的不足。

(1) 教师提问是促进师幼互动的手段，教学活动应该是以师幼对话、幼幼对话的交互性学习方式进行的。但是，在本次活动中，我的提问存在许多不足。比如：提问常局限于活动内容本身，提问目的单一，往往只是为了诱导幼儿说出内容；提问的条理与层次不清晰；给幼儿思考时间少，急于追求正确答案；对问题可能出现的答案估计不足，提问后缺乏有效的现场回应，对于幼儿的回答没有进行有效的归纳和追问。

(2) 各环节时间的把握不恰当，活动中没有细致地突出重难点。

大班各种各样的米教案篇四

好的地方：

1. 在这个活动中，我给孩子们提供了每组一桌的小乌龟可以让孩子们仔细观察、探究。整个过程，多数的时间让给孩子们发现问题和解决问题。
2. 在孩子们小组探究的环节，我提供了足够多的时间让他们探究，孩子们也能在观察探究中发现自己想要了解乌龟的种种问题，孩子在活动中的专注、投入、采用的方法使我感动。

不足之处，应该如何改正：

1. 在探究乌龟的过程中，虽然孩子们很专注，但是也有个别幼儿忘记了小组合作研究的问题，也有的因遇到困难而转换了目标，我可以适时提醒他们。
2. 环节的细节问题还需要考虑地更周到一些，比如座位安排。我这次活动整个环节都让孩子们坐在了桌子旁边，桌上的乌龟吸引了孩子们的注意力，以至于后面的几个环节，请他们交流观察的结果，很多孩子的注意力还在乌龟地方，没有跟着我的节奏走。如果这次的教学活动，在集体交流时，让孩子们围坐在我周围，在观察时围在桌子旁，那可能效果会更好！这些细节问题，也是我以后上课要多考虑的地方。

大班各种各样的米教案篇五

此次活动是大班主题活动《奇妙的水》中的一次常识活动，这个主题对孩子们来说很感兴趣，非常喜欢动手操作。

活动目标：

1、了解水由于温度的高低，会发生变化的物理现象。遇热会变成水蒸气，遇冷会结成冰。

2、通过实验验证水的三态变化，发展探究能力。

活动准备：

1、请幼儿在家里用冰箱做“水和冰”的实验。

2、准备一只煤炉、锅、烧杯。

3、挂图一幅。

活动过程：

一、朗诵散文诗《会变的水》，引导幼儿思考水是否真的会变，激发幼儿的好奇心，引发幼儿的探索兴趣。

二、回忆生活经验和在家做的“水变冰”的小实验，讲述“水是怎样变成冰的”。

三、幼儿观察水遇热的变化

教师操作实验，引导幼儿观察：

1、你们发现水烧热后有什么变化？

2、你们看到杯口冒出了什么？

3、水气是从哪里来的？

4、水变成水蒸汽后到哪里去了？

5、杯子里的水有没有少？

6、水在什么时候变成水蒸气的？

四、引导幼儿讨论“怎样把水蒸气变成水？”

□□

提问：我们能不能把水蒸汽变成水？

2、幼儿讨论，提出自己的想法。

3、利用实验材料进行操作验证。

五、帮助幼儿梳理有关水的. 三态变化规律的经验：当水的温度在“0”度

以下时，水就变成冰。冰融化了变成水。水热了就会变成水蒸气了。水蒸气遇冷又会变成水。

六、跟读散文诗《会变的水》，启发幼儿在日常生活中进一步观察水的变化。

幼儿的注意力能集中。

当我出示孩子们自己带来的冰块问“水是怎么变成冰”时，由于从冰箱中拿出来有段时间了，小朋友看到冰有些融化了，就开始争论：“冰怎样变成水了？”“这个冰块怎么这么小了？那块还很大呢？”……这是我在教学中没有设计到的，显然大家对这个问题产生了浓厚的兴趣，我决定把这个问题交给孩子们讨论，将幼儿分成小组，进行小实验。鼓励他们各种办法把冰块变成水。如太阳晒、暖气烤、开水浇、凉水泡、小手捂等。让幼儿比较哪种方法能让冰融化得快一些。引导幼儿发现温度越高冰融化得越快。

在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸

气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班科学活动教学反思。

大班各种各样的米教案篇六

- 1、学习四季分别主要开的花
- 2、主动探索各种花的特征及颜色
- 3、发展幼儿的观察力、想象力。
- 4、初步了解其特性。

1、能够认识春夏秋冬四季的花

2、能够说出指定花的特征及颜色

1、分别准备与春夏秋冬各自相关的图片

（一）导入部分以谈话的形式导入教师：“小朋友们在操场里玩的时候有没有看到过各种各样的花呢？”，“现在，让我们一起来探索它们的秘密吧。”

（二）展开部分

1、指导幼儿观察第一页ppt中的各种各样的花，探索，发现花的特征。

教师：“小朋友们，有谁可以说出这张图片里花的名字”“下面老师带小朋友们来一个一个认识它们”

2、指导幼儿分别观察四季各种花的形状和主要颜色

（1）教师“小朋友们，谁能告诉老师，这朵花是什么颜色”“它有几朵花瓣”“像什么？”（让小朋友带着问题依次观察这四种花并进行小组讨论，幼儿讨论时，教师可参与幼儿的活动，并给予指导，同时鼓励幼儿一边观察，一边讨论。）

（2）小组讨论结束，请幼儿坐好，围绕颜色，大小，形状等方面的问题进行自己探索

3、请自己探索完的小朋友回答老师留下的问题然后告诉小朋友们这种花叫什么，是那个季节盛开的。

（三）结束部分请小朋友们依次说出这几种花的名字，颜色，及盛开的季节四、活动延伸引导小朋友唱“春天到了，桃花开了。夏天到了，茉莉花开了。秋天到了，桂花开了。冬天到

了梅花开了。”

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论），当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

大班各种各样的米教案篇七

1. 引导幼儿认识各种各样的糖果，积极参与讨论糖果的名称、外形、颜色、口味等特征，引导幼儿用语言表述探索结果。
2. 鼓励幼儿用多种感官探索糖果(用手摸、用眼看、用舌头尝、用鼻子闻等)，发展幼儿的感知能力和语言表述能力。

3. 通过故事教育幼儿不能贪吃糖果。

各种各样的糖果;糖果ppt□糖果盒。

一、谈话导入糖果主题。

□昨天啊，我去了一个非常非常甜蜜的地方，这是哪里呢?(出示图片)

引发讨论：你们喜欢糖果吗?为什么呢?

二、观察图片认识不同种类的糖果。

1. (出示棒棒糖果图片)

□这些是什么糖果呢?

□他们都有一条长长的棒子，都叫棒棒糖。可是它们长得又都不一样呢!瞧瞧，它们都是什么样?(重点引导观察形状)

2. (出示水果糖果图片)

□这些糖果像什么?西瓜、香蕉、草莓都是水果啊，那这些糖果就叫水果糖吧!重点引导匹配水果的外形、颜色)

3. (出示彩虹糖图片)

t:好漂亮的糖果啊，找找都有哪些你认识的颜色?它们就像彩虹一样绚丽，真漂亮!(重点巩固对颜色的认识)

4. 依次出示奶糖、巧克力糖、棉花糖图片，引导孩子们认一认、说一说。

5. (出示带包装的糖果)

小结：在超市里买糖果的时候不可以尝，那我们可以通过看包装来判断它的味道呢。

6. (桌面糖果准备)

t:我给大家从超市带回来了好多的糖果，待会呢请小朋友们到后面的糖果盒里去认一认，看看都有什么糖果，相互说一说哦！

三、运用多种感官探索糖果。

1. 用手捏一捏，感知软和硬。

小结：我的糖果软软的，被我用力一捏，它有一点变形了呢！软软的糖我们给它取一个新的名字吧——软糖！

咦，还有的小朋友选的糖怎么捏都不变形，硬硬的，你们相互捏捏看呢！这种硬硬的糖我们要叫它硬糖！

2. 用鼻子闻一闻、用小嘴尝一尝，感知糖果的香甜。

四、倾听小故事《没有牙齿的大老虎》，引导幼儿明白糖果好吃不能贪多。

切大老虎的牙齿为什么都拔掉了呀？原来多吃糖会蛀牙、会牙齿疼，我们小朋友可不要像大老虎一样！那我们要少吃糖，吃完糖果要记得刷牙哦！

从选材上说，糖果作为科学学习的内容载体，十分吸引幼儿的眼球，贴近幼儿的生活经验，是十分适合小班幼儿的年龄水平的。从教学过程看，教师不断引导幼儿看看、摸摸、闻闻、尝尝等多种感官参与，逐渐让幼儿主动去发现糖果形状、颜色的不同，软硬的不同及口味的不同等，激发了幼儿对糖果认识的兴趣和探究的欲望，使他们体验探究和发现的乐趣。

从教师自身来讲，面对小班幼儿，语言应该更童趣、亲切些，这样才能更好的拉近与孩子的距离。

大班各种各样的米教案篇八

1、尝试用三个数字排列出不同的车牌号码，学习排列与组合的方法，探索数字排列与组合的规律性，感知数字在生活中的运用。

2、了解车牌上汉字、英文字母、数字、颜色等蕴涵的秘密，体验活动乐趣。

3、积极参与操作，乐于表达自己的发现，培养幼儿解决问题的能力和合作意识。并从小养成遵守交通规则的好习惯。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、“违章停车和肇事车辆”的录像、各种汽车的ppt□图片。

2、各种黄色、蓝色、黑色、白色的车牌若干。

3、数字卡片若干及车牌的展示版。

1、教师播放“违章停车和肇事车辆”录像，引导幼儿仔细观察录像中的人和事。

2、分享交流：这是一段什么录像？警察叔叔是怎么知道这些汽车是谁的呢？（根据车牌号码）

3、出示车牌，引导幼儿观察并讨论：

车牌由哪几个部分组成的？（数字、汉字、英文字母）每个

车牌号码最少都有几个数字？（……）

4、教师小结：

一辆汽车就只有一个车牌号码，车牌是车子的身份见证，所以警察叔叔可以根据车牌号码来找到车主，给予处罚和拘留。

1、师生合作排列数字，发现排列规律。

（1）教师出示三个数字1、2、3，请个别幼儿说说它们的组合；

（4）教师小结：三个数字轮流排第一，后面两个数字交换一下位置；排列成6个的车牌号码，大家一起来试试。

2、交待操作要求：

师：江西汽车制造厂有一批新车出厂了，请小朋友帮忙用规定的数字排列，给新车编上车牌号码。（每一组用三个数字来排列）我们请电脑来抽号。（教师现场展示让电脑抽号）第1组用”2””5””8”三个数字；第2组用”3””6””4”三个数字；第3组用”5””9””1”三个数字；第4组用”6””7””0”三个数字。

请幼儿试试可以组成几个不同的号码。

3、幼儿分组活动；

（2）教师巡回指导。重点引导幼儿观看每一组组合的号码有没有重复？

4、展示交流，集体验证。

（1）教师请先完成小组的组长把操作板拿到黑板来，贴在大kt板上。

(2) 教师小结：0—9，10个数字任意的三个不同数字就能组成6组不一样的号码，那四个，五个不同的数字就能够组成更多的车牌号了。

1、引导幼儿发现车牌的秘密。（教师揭开事先遮盖的车牌的汉字和英文字母等）

(1) 幼儿观看车牌并交流：这些车牌有什么不一样的地方呢？（汉字不同）（幼儿先发现车牌上第一个字有的是“赣”，有的是“京”，有的是“云”，还有的是“川”，“使”“领”等，也就是说汉字不一样。）

(2) 讨论交流：车牌上的汉字不一样，那代表什么意思？

(3) 教师小结：“赣”是代表江西省，“京”是代表北京市，“云”是云南省，“川”是代表四川省……，车牌上的第一个汉字，都是代表不同省份的汽车。“使”是代表大使馆的车。“领”是代表领事馆的车。

大班幼儿的能力不仅在于认知上的`发展，而且对于合作交流时的交往能力也很重要。活动中，我设计2次让孩子进行合作，商量。第一次尝试用数字排列组合时，大部份孩子能互相合作，共同负责把任务完成。在老师总结寻找规律时，我请幼儿充分互讨论后，给出答案，体现了生生互动的原则。可能在第一个目标与第二个目标的链接上有点牵强。第二次的操作由于觉得时间长了，另外对于我们班现有基础的小朋友来说，还有点难于是进行调整，师生共同总结寻找4个数字的多种排列组合。

在活动设计过程中，我觉得这次活动的重点应该落实在完成目标2上，让小朋友通过操作实践来探索3、4个数字的不同排列组合，为了使内容变得丰富一些，我就在开始部分把科常和语言也整合进去了，开始说说汽车特别的部份，可能占用时间过于长了，整节活动的时间有点拖沓。继而活动的重点

有点分散。

另外我对幼儿的生活经验的了解也不够深入，以为幼儿在日常生活中观察到车牌，因此有这方面的经验，但从这次活动的情况看，其实他们这方面的经验几乎是极少的。因此，这个活动前，其实可以丰富小朋友的这些经验，把开始部分的内容变成一个活动来开展，接着让小朋友在日常生活中观察车牌，有了前期的准备以后，小朋友对车牌数字变化的兴趣就会很高，能掌握车牌号码的数字排列变化。

活动结束后，教研组里也开展了评课活动，通过活动，我知道了自己在活动设计和开展过程中的一些不足。如有时忘记对小朋友的回答加以总结，对车的品牌和车牌号由于没有明确概括，使小朋友对这两个概念有些混淆。总的来说，通过这一活动，小朋友对车牌的组合有了初步的了解，也学习了3、4个数的多种排列组合方法，使自己原有的经验得到了提升。

大班各种各样的米教案篇九

1、初步了解幼儿对各种虫类的认知程度。

2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

通过让幼儿看书、图片、收集虫虫的资料及有关的小知识。

2、幼儿回答，教师简笔画记录。

浩楠：我认识菜青虫，它全身是绿色的，爱吃青菜的叶子，是个坏虫子。我认识螳螂，它前面有两把大刀，身体是绿色的，有的是咖啡色的，身上还长着翅膀，他吃害虫是好的虫。我还认识七星瓢虫，它也是好虫子，身体像半个球，是红色的，上面有七个黑点。

张一佳：我认识蝴蝶，它有4个翅膀，上面有美丽的花纹，他

喜欢在花里飞来飞去，采花粉。我见过蚂蚱，由两种，一种胖的，一种瘦的，他们都有须子，都有翅膀，有6条腿，有时候他会飞着走，又时候他蹦来蹦去。

豆豆：我认识西瓜虫，它有很多腿，用手一碰它，它就团在一起，变成个小球球。这是它在保护自己。

3、教师向幼儿介绍几种幼儿不太认识的虫虫。

4、幼儿用绘画的形式表现出自己认识的虫虫。（延伸活动）

秋天的草丛里到处都隐藏着各种小虫，活动时，孩子们认识了很多的虫虫，如：蚂蚱、蚰蚰、螳螂、蜘蛛、豆虫、毛毛虫、蝴蝶、蜻蜓等。通过捕捉和观察，孩子们对它们的外形特征、生活习性非常了解。因此，孩子们描述很仔细。特别是对秋天特有的几种虫子，幼儿更加喜爱。因此，我们以探索秋天常见的几种虫子为重点。进一步延伸，让幼儿在会描述的基础上，能用绘画的形式表现出来，为我们的下一个活动：制做图书《我认识的虫虫》打好了基础。

大班各种各样的米教案篇十

幼儿在日常生活中，常常会不小心把几种不一样的东西混在一起。为了能让幼儿解决生活中类似的问题，所以设计了此活动。在活动中，幼儿通过动手、动脑、动口，自己发现方法。从而激发了幼儿的动手能力、观察力、语言表达能力，培养了尝试意识、创新意识以及体会成功的喜悦感。

1、通过探索，能根据混合物的特点，利用恰当的工具找出最快、最好的分离方法，并学会用标记记录。

2、能主动大胆操作与尝试，从中体会成功的喜悦与快乐。

1、带分离的物品若干如：花生肉和花生皮、米粉和赤豆，菜

籽和黄豆、回形针和纽扣、小铁球和塑料球、玻璃球和跳跳球、糖和小石子等。

2、工具：塑料筐，筷子，勺子、杯子、碗、磁铁、筛子、水等。

3、视频仪、记录表、记号笔。

（一）以谈话活动引起幼儿的兴趣。

1、（出示花生肉和花生皮）“小朋友看，老师带来了什么？”“你们有什么办法把它们分离开来？”幼儿自由回答。

2、（出示记录表）老师用简单的标记把幼儿的分离方法记录在表。

（自评：此环节设计的问题，能让幼儿大胆想像，有效调动了幼儿探索的积极性。；文。章出自屈，老师]用标记记录的方法，符合了“做中学”的科学原则，为下一个环节做好了铺垫。）

（二）幼儿第一次操作（分离花生肉和花生皮）

1、老师介绍几种特殊的工具。

2、幼儿自由选择工具，去尝试各种分离方法。

3、师生共同小结，记录结果，从中找出最快、最好的一种分离方法，并说说原因。

（自评：幼儿能使用各种工具大胆验证方法，初步体验成功的快乐。）

（三）幼儿第二次操作。

- 1、出示几种待分离的物品，让幼儿逐一认识。
- 2、幼儿分组讨论本组混合物的分离方法，并由组长记录下来。
- 3、幼儿再次尝试、验证。从中找出最快、最好的方法，并做好记录。
- 4、请每组的一名幼儿把方法介绍给大家听，并说出最成功方法的原因。
- 5、老师小结。

（自评：在操作过程中，通过幼儿自己的尝试、比较、发现了用筛子分离物品，不仅完成任务，而且速度也有了明显的提高。）

（四）引导幼儿探讨区别生熟鸡蛋的方法。

引导幼儿找找生活中利用分离原理发明出来的物品。

该活动中的操作材料贴近幼儿生活，唯幼儿所熟悉，较好的激发了幼儿的操作兴趣。在“试一试”活动中启发和鼓励了幼儿大胆地自由尝试，找出多种分离各种混合物的方法。在“比一比”活动中，加大了探索的难度，不但要将混合物分离，而且要找出该混合物的最快、最好的方法。此次活动注重培养幼儿的探索欲望、思维能力、操作能力、合作学习的习惯与能力。