幼儿美术自行车教案 大班课外活动心得体会(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿美术自行车教案篇一

大班课外活动是学校为了提升学生的综合素质而设置的，通过开放式的课外活动，让学生具备综合能力，进一步发掘学生的潜能，并培养他们的带领和团队意识。在这个过程中，我收获了很多，以下是我的心得体会。

第二段：对大班课外活动的看法

大班课外活动增强了我与社会交往的能力，让我在参与团队活动的过程中体会到了成功带来的快乐以及团队配合的重要性。此外，大班课外活动还提高了我的实践能力，并给我带来了新的体验，让我开拓了眼界，收获了更多的知识。

第三段：课外活动中的收获

在课外活动中，我不仅锻炼了自己的领导才能，还学会了更好地与团队合作。在活动中，我发现一个人的力量是有限的，只有彼此团结、互相帮助才能获得成功。在这个过程中我学会了如何给予帮助、如何接受帮助以及如何协调各项工作，这些对我未来的发展和职业生涯都有很大的帮助。

第四段：大班课外活动的意义

大班课外活动是提高学生综合素质的重要途径之一，也是培

养学生社交和实践能力的重要手段。活动中，我们可以了解到更多的知识，扩大自己的社交圈，提高自己的实践能力，这对我们的未来发展都是非常有好处的。

第五段：结尾

总而言之，大班课外活动对于学生的成长和发展有着不可替代的作用。通过活动，我们可以接触到更多的人和事，培养自己的领导能力和团队合作精神，取得更丰富的实践经验，对未来的发展有着不可替代的作用。我相信，这些经验和技能，在不久的将来一定会成为我职业生涯和人生中的宝贵财富。

幼儿美术自行车教案篇二

二、活动时间□20xx年12月18日上午

三、活动地点：幼儿园操场

四、活动目标：

l.初步了解莆田冬至习俗，掌握制作汤圆的基本常识及制作技能。

2.尝试与同伴合作制作汤圆，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

五、活动准备：

1.各班提前邀请家长来园参加活动，班级创设有关迎冬至内容的环境，营造喜庆、欢乐、祥和的氛围。

2.物质准备：24张桌子、24个盆、12个大圆竹匾、12个“三春”、桔子48个、生姜12排、红筷子12包（十双包的）、块

状红糖12块、糯米粉48包。

六、活动过程：

1．园长致辞。

2．大班幼儿介绍“三春”、红糖、桔子、筷子、生姜的寓意。

寓意：莆田人搓汤圆从祖上传承下来，有许多讲究。先要准备一个圆竹匾，在里面分别摆上生姜、红糖、10双新筷子、大柑橘、一枝“三春”。这些物品都有着自己独特的寓意，生姜取“旺盛”之意，要越大越好；红糖寓意“甜甜蜜蜜”，为了方便，现在不少人用白糖来代替；10双新筷子则象征“十全十美”。俗称的“三春”是一枝贴着2个鲜艳的胖大娃娃的红纸片，福禄寿齐全，一般插在大柑橘上面。

3．家长示范讲解和糯米粉的技巧及莆田冬至捏小狗、金元宝、金银元、舂米石臼、喜鹊圆等的方法及寓意。

寓意：捏金元宝和金钱饼（银元），祈求财源广进；捏舂米杵和舂米石臼，祈求五谷丰登；捏小狗，狗能守门防盗，希冀来年平安无事。搓“喜鹊圆”---“客鸟丸 ”煮熟后要将“喜鹊圆”撒到屋檐上，引喜鹊来啄食，招来好兆头。在搓汤圆的时候，还得注意不要掉到地上。这是古时劳动人民的朴素传统，希望人们爱惜食物。

4.欢欢喜喜搓汤圆。

（1）大班幼儿和糯米粉。

（2）幼儿搓汤圆。

5.品尝汤圆。

幼儿美术自行车教案篇三

第一段：引言（大班活动的重要性和意义）

在学校教育中，学生大班活动扮演了重要的角色，不仅可以增进学生之间的交流和合作，还可以培养他们的团队合作意识和解决问题的能力。作为一名学生，我非常喜欢参与大班活动，因为这不仅给我带来乐趣，还让我学到了很多知识和技能。在接下来的文章中，我将分享我参与学生大班活动的心得体会。

第二段：参与学生大班活动的收获

参与学生大班活动使我受益良多。首先，通过合作与协作，我学会了如何与其他学生建立更好的关系。我们在活动中分工合作，互相帮助，在共同完成任务的过程中形成了深厚的友谊。其次，这些活动也加强了我在解决问题上的能力。在活动中，我们常常遇到各种各样的问题，我们需要快速反应和合理解决。这些经历让我变得更加机智灵活，并且能够更好地应对各种挑战。最后，通过参与大班活动，我还学会了如何管理自己的时间和精力。在有限的时间内，我们需要合理分配任务和资源，并且要管理好自己的行动计划。这些都是未来发展所必需的重要技能。

第三段：大班活动中的挑战与克服

尽管参与学生大班活动有许多好处，但我也不可避免地遇到了一些挑战。首先，沟通和团队合作是一个重要的挑战。每个人都有自己的思维方式和沟通风格，如果不能很好地理解和倾听他人的观点，很容易导致意见不合和分歧产生。在这样的情况下，我学会了更加耐心地倾听他人的观点，并且以积极的态度去解决问题。其次，时间管理也是一个不容忽视的挑战。大班活动需要时间和精力的投入，如果不能很好地管理这些资源，很容易因为紧迫的任务而感到焦虑和压力。

对此，我学会了制定合理的时间表，以及合理设置优先级，尽量避免任务的堆积和时间的浪费。

第四段：大班活动的改进和建议

在参与学生大班活动的过程中，我也提出了一些改进和建议。首先，我们可以改进活动的组织和协调。有时候，组织者在活动的安排和分工上没有做好，导致活动进展缓慢或者无法顺利进行。因此，我建议组织者在安排活动之前，可以提前规划和准备，确保每个人都清楚自己的任务和职责。其次，我们可以加强对活动目标的明确和重视。有时候，由于目标不明确，我们的活动变得模糊和无效。因此，我认为在开展大班活动之前，应该制定明确的目标和计划，并且要及时总结和评估。

第五段：总结（学生大班活动的价值）

通过参与学生大班活动，我不仅增进了自己和他人之间的情感交流，还培养了解决问题和团队合作的能力。尽管活动中存在一些挑战，但我通过不断地学习和反思，逐渐克服了这些困难。我相信，学生大班活动对于培养学生的综合能力和发展潜能来说是非常重要和有价值的。希望通过今后的学习和实践，能够进一步提高自己在大班活动中的表现，为班集体做出更好的贡献。

幼儿美术自行车教案篇四

1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。

2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的"念"的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲!

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的?手部的动作是什么样的?

2、为什么花旦走路会这么轻啊?你试试，怎样走才会又快又轻呢?

3、幼儿尝试表演。(个别表演与集体表演相结合)小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……)小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做"京歌"。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合"花旦"表演?

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色----谁演花旦，谁演花脸?还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩!

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。(从候场到演员依次出场，直至演出结束。)五、活动延伸：

继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在"玩中学"、"学中乐"，体验京剧表演的乐趣!建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓

郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿;在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

幼儿美术自行车教案篇五

1、丰富逛超市的知识经验，激发幼儿热爱生活的美好情感。

2、引导幼儿幼儿运用已有的知识经验讲述逛超市的见闻和感受，培养口语表达能力。

3、初步了解超市与人们生活的关系。

1、事先请家长带幼儿去逛超市。

2、教师带幼儿去逛“家得利”超市。

3、请幼儿带一样在超市里买的商品或一张在逛超市时拍的照片。

4、多媒体课件

重点：引导幼儿将逛超市时的所见所闻大胆的讲述。

难点：初步引导幼儿较连贯的逛商场时最感兴趣的体验。

1、运用多媒体课件将教师在逛超市的照片展示给幼儿。

2、提问：

“这是闵老师最近刚刚拍的照片，你知道我是在哪拍的吗？”

“哦，是超市，是哪个超市猜猜看？” 引起他们的兴趣。

1、启发引导，激发幼儿回忆生活经验。

“你去过哪些超市？在超市里你看到了什么？”

“你和谁去的？都买了些什么？”

“在逛超市时你遇到过什么新鲜事？”

2、自由结伴讲述。

教师进行个别指导，观察幼儿的反应，倾听幼儿的讲述内容。

3、教师示范讲述，针对逛超市时遇到的新鲜事进行讲述，激发幼儿有关

的回忆。

4、幼儿拿自己带来的商品或照片进行个别讲述。

如：“今天小朋友也带来了一件从超市里买来商品和逛超市时拍的照片，谁能拿着给大家讲讲？”

幼儿个别讲述时注意引导其他幼儿认真倾听，学会与他人分享快乐体验。

引导幼儿将带来的商品布置成“小超市”，放欢快的音乐与幼儿一同布置环境，在音乐中结束本次活动。

随后开展自主性游戏“小超市”，并将照片丰富到小组个别化活动中以便于幼儿随时的讲述。