

奇妙的光大班教案(精选6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

奇妙的光大班教案篇一

在本周,我们小二班的孩子们进行了一节科学教育活动《凉快招术》。在本次教育活动中,孩子们通过对“凉快招术”不同方法的深入研究,通过尝试操作、探索感知、体验分享,从而发现热水变冷以及降低体温的多种不同方法,进一步发现里面蕴含无限的科学道理。

在本次教育活动中,探索凉快招术这一实验让幼儿从中体验到了科学探索的快乐,培养幼儿从小热爱科学热爱探索的兴趣,与此同时,在实验的过程中也提高了孩子在同伴之间相互合作的能力。在活动中,我首先观察孩子们在幼儿园的生活,将生活中的一些的现象与幼儿一起进行讨论,让孩子们结合自身各种生活经验进行相互交流,这样子做,一方面比较贴近幼儿生活,另一方面也能够将幼儿的已有生活经验进行提升。接下来,与孩子一同进行实验探索。在探索活动中,孩子们利用自己不同的方法进行凉快招术活动的记录,我又请孩子相互之间进行交流,让孩子们动脑思考自己用记录的方法来寻找其中的答案,充分调动了孩子们的积极性。但是,我也看到了自身变现和活动设计的一些不足。

首先是对于本节教育活动中教育目标的把握。目标的制定肯定不是对于老师,而是应该站在孩子的立场,主动的为孩子的自身发展而服务,目标中不应再出现老师自身活动的过程性语言。这是我从今后要更加注意的一方面。

其次是我需要提升自己在活动过程中的归纳与提升这方面的能力。在本次活动中，由于没有及时对孩子的回答进行总结性归纳，导致孩子在介绍夏天炎炎夏日时自己是如何凉快降温的时候，有些片面零散，孩子们只会对吃和穿的方面进行简单的思考，没有从其他方面考虑，进行思维的'发散。因此以后如果能够很好的归纳总结，那么孩子的回答就会比较完整全面而系统，思维能力也能达到极大的提高。

最后是需要提升自身发展孩子语言的能力。虽然在这次活动中，我曾尝试把能力放在“幼儿尝试创编”上，但是孩子语言的完整性不够，应该从多个方面去鼓励孩子多想多说，让孩子用自己的语言来表达他们的想法，而不是仅仅局限于一种语言模式，只知道重复老师的话语。

以上，就是我对这次教育活动的一些反思，在反思的同时我认识到了自身的不足，今后会更加努力，争取做一名优秀的教师。

奇妙的光大班教案篇二

在教学中，我把握住了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟，并通过多种有效的方式，让学生掌握一些形声字中的同音字的辨认方法。主要采用了以下方法：

一是运用多种方式复现生字。低年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到分析字形，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过反复训练，注重引导发现，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了山蜂、先锋、歌咏、游泳等此后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。学生对生字的认记得到了巩固。

二是快乐游戏，巩固识字。在教学中，我设计了几个游戏，

开火车，找朋友，消灭错别字，我的医术很高明，进行巩固，不仅激发读字兴趣，还有利于进一步巩固生字，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

三是剖析文字结构，引导学生记忆。在平日的教学中，我发现学生对于形声字总是容易搞混，有的是音近、形近替代错误，有的是缺少或增添笔画，有的是同音替代。针对这些现象，我鼓励学生结合字的意思认识字的形旁，读准字的读音掌握字的声旁。在此基础上，引导学生观察他们“形旁”与“声旁”的异同，理解区分同样声旁形声字意义上的不同以及相同声旁形声字读音上的不同。让学生通过自己的观察与分析，自主发现形声字的规律，感悟借助形声字的规律来识字的方法。接着，我再让学生读读课文，从文中找出什么是识字的小秘密，对形声字的特点进行归类总结。掌握这一规律后，学生运用学法，就可以很快地辨认其他一些字了。如此一来在使用这些字时就不会相互混淆，写错用错了。这样获得的知识，学生掌握得较为牢固，对于自己探索发现的这一形声字的规律，学生在今后的实践活动中也会运用得更加得心应手。

奇妙的光大班教案篇三

教学目标：

- 1、初步了解象形字的特点，感受汉字的奇妙。
- 2、识记“日”、“月”、“水”、“火”等4个生字；读句子注意合适的停顿。
- 3、通过识字活动培养学生的识字能力，激发识字的兴趣。

教学重点：

识记“日”、“月”、“水”、“火”等4个生字；读句子注

意合适的停顿。

教学难点：

通过识字活动培养学生的识字能力，激发识字的兴趣。

教学用具：

多媒体课件、生字卡片

教学时间：

1.5课时

教学过程：

一、课前准备。

1、背诵儿歌。

2、做拍手游戏：用第8课的内容，同桌合作做拍手游戏：你来问，我来答。问问答答真快乐！

二、认识生字。

1、问问答答，看图说话：我们一起来看看图，做问问答答的游戏（说话训练）。

（1）出示“红日”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是一个太阳。（这是一个红红的太阳。这是一个圆圆的太阳。这是一个又红又圆的太阳……）

(2) 出示“弯月”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是一个月亮。（这是一轮弯弯的月亮……）

(3) 出示“流水”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是小河里的流水。（这是清清的河水……）

(4) 出示“火堆”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是一团火。（这是一堆火。这是燃烧的大火……）

2、为象形字找相应的图。

(2) 根据四个象形篆体字，认识四个汉字：指名请小朋友到黑板前，把像田一样的字放到相应的图画下面。其他小朋友说说他们放得对不对。

3、识记汉字。

(1) 出示“日、月、水、火”四个汉字的卡片：你们认识这几个字吗？

(2) 认一认，连成词语读一读：

日——红日红日，日日日；月——弯弯月亮，月月月；

水——流水流水，水水水；火——火苗火苗，火火火。

在生字教学时，正音并渗透笔顺规则。

日：翘舌音，师边说边写，学生跟着写，渗透“先外后里再封口”的笔顺规则。

水：正音，复习姐妹字“小”进行比较。复习“先中间后两边”的笔顺规则。

火：生活中经常会用到它，你能给它找个好朋友吗？

4、巩固识字，课间动一动：离开座位，找到自己的好朋友，互相连词读读生字；在对方的手心里写写这些字。

三、看看想想，读读句子。

1、看看图，想一想：“日、月、水、火”四个字是怎么造出来的？

2、归纳：这就是汉字的一个奇妙的特点——象形，中国的文字有很多世界上独一无二的象形字。

3、出示句子读一读：日月水火，汉字多奇妙。

四、看看猜猜，再读句子。

1、看看课文后面的图画上画的是什麼，再根据图画猜一猜（山、石）两个是什麼字？

2、看田说话猜字。

3、跟老师读句子：山山石石，汉字多奇妙。

4、拓展：老师再出示几个象形字，让小朋友看看、猜猜，提高他们识字的兴趣。

五、读读课文，复习巩固。

1、打开书，跟着老师，按课文内容的编排顺序，依次读词读句。

2、巩固拓展。

(1) 给“日、月、水、火”4个字找找别的朋友（组词、扩词）。

(2) 同桌或小组合作，学习“汉字多奇妙”这句话，说几句带“多”字的句子。

例：世界多美好。天气多晴朗。教师多_____。

六、和爸爸妈妈一起学。

1、课后告诉爸爸妈妈：你在课堂上认识的汉字奇妙在哪里。

2、请爸爸妈妈向你介绍几个象形字；再请爸爸妈妈说几句带“多”的句子。

板书：

日、月、水、火

汉字多奇妙。

作业：

1、指读第10课2遍，读识字卡片的生字以及背后的词语。

2、听、读第11课2—3遍3。

奇妙的光大班教案篇四

一山嘲笑丘道：“嘻嘻，你怎么那么矮啊？”

丘有些不服气：“什么吗？有时我比你还高呢！”

山诧异了，继而有些愤怒：“哼，你倒说说看，你究竟什么时候能比我高啊？”

丘嘿嘿一笑：“有个大英雄，曾经写过一首《满江红》词，慷慨激昂，你总知道吧？”

山以为丘在考量它的学识，马上回答：“岳飞嘛，谁不知道啊。”

丘忙问：“这个岳字咋写呢？”

山信口回答：“丘字下面一个山字，就这还想考住我老人家。切！”

丘高兴的`说：“着啊，这不是了？丘在山上面，这不是说丘比山高吗？”

二 "比"对"北"说：夫妻一场，何必闹离婚！

"巾"对"币"说：儿呀，你戴上博士帽，也就身价百倍了！

"尺"对"尽"说：姐，结果出来了，你怀的是双胞胎！

"臣"对"巨"说：和你同样的建筑面积，我却有三室两厅！

"晶"对"品"说：你家难道没搞装修？

"吕"对"昌"说：和你相比，我家是家徒四壁。

" 自 " 对 " 目 " 说：你们单位裁员啦？

" 茜 " 对 " 晒 " 说：出太阳了，咋不戴顶草帽？

" 个 " 对 " 人 " 说：不比你们年轻了，没根手杖就寸步难行。

" 没 " 对 " 为 " 说：平衡才是硬道理。

" 兵 " 对 " 丘 " 说：看看战争有多残酷，两条腿都炸飞了。

" 冤 " 对 " 兔 " 说：我总算找到一个窝。

" 占 " 对 " 点 " 说：买小轿车了？

" 旦 " 对 " 但 " 说：胆小的，还请什么保镖？！

" 大 " 对 " 太 " 说：做个疝气手术其实很简单。

" 日 " 对 " 曰 " 说：你要减肥了！

" 人 " 对 " 丛 " 说：喂，那对谈恋爱的，不许践踏草坪。

" 人 " 对 " 从 " 说：你怎么还没去做连体分离手术？

" 土 " 对 " 丑 " 说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。

" 果 " 对 " 巢 " 说：哟，烫发了？

" 屎 " 对 " 尿 " 说：干的和稀的就是不一样。

" 寸 " 对 " 过 " 说：老爷子，买躺椅啦？ "

奇妙的光大班教案篇五

汉字的书写问题是语文学科中一个普遍又难以收效的环节。针对本班学生汉字书写不是很规范的情况，又根据八（上）第六单元后的专题《汉字》，我设计了这节课，希望学生通过学习这一专题能重新认识汉字，认真对待汉字，努力写好汉字。

汉字是一个内容庞杂的范畴。根据学生的基础和存在的问题，我选择了汉字的历史、汉字的内涵、汉字的应用这三方面作为学习的内容。

一、汉字的历史

希望学生通过了解汉字的历史认识到汉字的民族性和重要性。在这一环节我设计了猜字游戏（联想能力），希望通过活动激活课堂氛围，激发学生的学习兴趣。学生在猜字游戏中通过独立思考、集体合作的方式能了解汉字的来源，触发学生的学习乐趣。

在这一环节中阅读资料是为了训练学生收集信息资料的能力，在学生的回答中我发现学生能找到信息，但是在回答的过程中很少有人能够完整的回答问题。这提醒我在今后的教学中还要在这一方面多加练习。在猜字游戏的设计中，学生的反应是非常积极的，但大多数人反映题目出的太难了，没有难易梯度，如果能出一些让学生思考过后容易猜的字，可能学生的成就感就更大了，兴趣也就很容易被激发。

二、汉字的'内涵

在兴趣的基础上我有设计了汉字的内涵这一环节，是让学生通过解释自己名字的含义，了解汉字在人类生活过程中越来越丰富的内容，学生在这里可以训练口头表达能力。

在这一环节中是将汉字的丰富内涵融合到每个学生的生活中，让学生体会父母给自己取名的含义，既能让学生了解到汉字的内涵，又能让学生感受父母对自己的期望，引起心灵上的共鸣。在这里出现的问题就是学生的感性思维战胜了理性思维，一味地沉浸在名字的含义中，完全的感受父母的用心，而忽视了对汉字的内涵理解。在这一环节中，由于我的问题设计让学生的思维方向偏轨，以至于学生在回答问题的过程中会出现失误，而一个失误也必将导致另一个失误，我得到的经验就是今后在这种情况下千万不能自乱阵脚，还是应该顺着学生的回答继续引导，让他们走出回忆，感受汉字的丰富内涵。

三、汉字的应用

在讲到自己名字的时候，我们发现很少有人会写错自己的名字，因为每个人都了解自己名字的含义。而在我们平时的作业中却无法避免错别字，为了减少错别字的出现，我们就应该了解字词的含义。因为课堂的限制，所以我设计了纠错练习，希望学生通过这一练习能加强正确书写汉字的观念。

四、最后的作业设计是这节课内容的延续和拓展。

- 1、如果现在你有一个改名的机会，你会给自己取一个什么名字呢？这个题目是让学生谈谈自己对未来的寄寓。
- 2、继续完成纠错练习，理解每个词语的含义。这个题目是让学生正确书写汉字的强化训练。
- 3、你如何看待当今社会中某些场合出现中英文混杂现象，请你举例谈谈你的看法。这个题目是让学生看到汉字的现状，结合生活经验交流自己的观点。

整节课是由学生学习中存在的问题出发，借助活动和练习引起学生对汉字的热切关注，端正学生对汉字应用的态度。在

交上来的作业中我发现大多数学生的作业注意到了汉字的书写，但这也只能说明是暂时的延续效果，是否能让真正写好汉字，用好汉字，还是要在平时的学习中不断的强化。

奇妙的光大班教案篇六

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、巧妙导入，激发习作欲望，导入这一阶段教学的关键是激发学生情感，让学生产生强烈的学习愿望，发散了学生的思维，激发了学生的学习兴趣。当学生提到与本次习作有关的词语或事物时，我引导他们把想象说具体，为学生下一步的学习做好铺垫。

2、放飞想象，拓展想象空间。创设想象情景，让学生想象会发生什么故事，伴随着舒缓的轻音乐，学生完全沉浸在想象的世界当中，每个学生均有了一次口述想象的机会，为下一步习作又搭了一个台阶。

3、张扬个性，自悟习作要求。同桌互说后，学生迫切的想要与老师分享自己的想象，当学生和我分享他们的想象时，我让其他学生认真倾听，充分肯定他们个性化的语言或表达形式，充分尊重学生的每一个闪光点，并引导他们尽可能说得具体些，随后请学生评价，说出最欣赏的地方，让学生自悟习作要求，培养了学生的想象能力，训练学生的口头表达能力。

成功之处：

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在互评互改环节中，学生年龄相仿，相互之间有很多的相同之处，同伴之间的赏识让学生增强了写作的信心，同时同伴的建议可能会更中肯，更利于彼此接受，在学生自评互评的基础上，教师挑选结合学生自荐、小组推荐、选出了三篇有代表性的、不同

层次的作文，由师生共同讨论评改，让学生谈优点、缺点，出主意，提建议，我适时的给予学生真诚的鼓励，“你真会欣赏”，“你给他的建议，实在太有价值了”，从而激发了学生评价习作的主动性。

不足之处：

由于小学生思考问题的逻辑性较差，虽然有时他们经过持续观察后占有的材料十分丰富，且富有生活气息和儿童情趣，但是在他们的头脑里，这些材料是凌乱的，分散的，没有大小轻重之分，尤其处于作文起步阶段的小学生，他们不会选取相关的材料进行分析、比较，所以大多数学生写起来思前不想后，想到什么就写什么，想到哪里就写到哪里，这就出现词不达意，详略不当的毛病。

改进措施：

如果我重新再上这节课的话，我会这样做，交流平台和作文教学相联系，从而将说和写结合起来，指导学生将事件讲具体，在讲评时从选材、内容和语言三方面进行评价欣赏。