

2023年数学超市理货员反思 数学教学反思 (实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

数学超市理货员反思篇一

高中数学新课程标准指出要注重学生数学潜力的培养，强调学生对数学知识的应用，发展数学应用意识，而高中数学最常见直接有效的方法就是探究法，这与数学建模有很多相同点，本文主要讲解信息技术与高中数学建模有机整合，实现有效教学。

一、数学建模定义

所谓数学建模就是建立一个数学模型的全过程，即当需要从定量的角度分析和研究一个实际问题时，人们就要在深入调查研究、了解对象信息、作出简化假设、分析内在规律等工作的基础上，用数学的语言、符号及方法去近似地刻画该实际问题，也就是建立数学模型，然后用透过计算得到的结果来解释实际问题，并理解实际的检验。在数学建模中，很多资料与运动变化有关，传统教学方式缺乏有效的手段处理这类问题，而信息技术的利用，为解决这一难题带给了有力的工具。

二、excel在高中数学建模中的运用

excel软件是常用的办公软件，操作简单，易于高中教师掌握的一种理财、数学分析软件，它在高中数学建模中有着广泛的应用，如单变量求解、回归分析、线性规划、十分规方程

求解等。

三、几何画板在高中数学建模中的运用

几何画板是一个适用于数学教学的软件平台，为教师和学生带给了一个探索几何图形内在关系的环境。它以点、线、圆为基本元素，透过对这些基本元素的变换、构造、测算、计算、动画和跟踪轨迹等方式，能显示或构造出较为复杂的图形。数学问题的本质往往是十分抽象的，怎样把抽象的概念形象化、具体化，使以前认为模棱两可的结论更为直观化呢？这就是高中数学教师要探究和摸索的问题。往往老师在实际教学过程，能够利用几何画板来让学生自己研究一些简单而搞笑的问题，使概念形象化，数形结合，让结论更直观化，也激发学生学习用心性，收获更好的教学效果，同时提高学生自主学习、主动思考的潜力。高中数学新课程标准提出应利用信息技术来呈现以往教学中难以呈现的课程资料，在保证笔算训练的前提下，尽可能使用科学型计算器、各种数学教育技术平台，加强数学教学与信息技术的结合，鼓励学生运用计算机、计算器等进行探索和发现。信息技术与数学建模和数学探究有机结合的教学有利于激发学生学习数学的兴趣，有利于培养学生的数学应用意识，提高解决实际问题的潜力；信息技术在数学建模思想意识培养中发挥了重要的作用，主要是带给了有力工具和技术支持，它是更好更快进行建模的基础。

数学超市理货员反思篇二

本节课是在学生学习用“凑十法”计算9加几的基础上进行教学的。上课伊始，我采用活泼多样的复习形式，有效地吸引了学生的注意力。所复习的内容是本节课知识的停靠点，有利于学生利用知识的迁移来探索学习8、7、6加几的进位加法。接着通过创设具体的情境，引导学生提出问题，寻找解决问题的方法，并通过动手操作、相互交流，探索出 $8+5$ 的计算方法，进一步理解“凑十法”的思考过程，体会“凑十法”的

简便性。然后鼓励学生摆脱学具，利用知识的迁移，完成8加几的其他式题和7、6加几的一些式题。在巩固练习阶段，我先引导学生回忆如何“凑十”，再教他们唱“凑十歌”。“凑十歌”的教唱，不仅把课堂活动气氛再次推向高潮，而且使学生在活泼愉快的学唱中掌握了“凑十法”的关键。

本节课有如下几个特点：

首先引导学生在具体的情境中提出问题，寻找解决问题的方法，在解决具体情境的问题中初步感知凑十法。然后借助动手操作，使学生在头脑中形成凑十的表象，并通过交流，把具体形象的操作过程与抽象的计算过程一一对应起来，从而理解和掌握凑十法。最后是脱离实物，让学生利用知识的迁移，思考算法，算出得数。这样分层地逐步抽象，学生的动手操作能力以及抽象、概括、推理能力都得到一定的提高。

用“凑十法”计算进位加法的关键是如何“凑十”。如果让学生通过摆小棒来理解进位加法的计算过程，优生应该是没问题的，但低差生就不一定清楚要如何把一部分小棒凑成十。于是我发给每个学生一张“十格图”。学生可以在“十格图”上操作，从而非常直观地看出凑十的过程，在头脑中形成清晰的表象。

在关键处、在学生有话想说的地方，让同桌互相说一说。如，根据具体情境提出数学问题后，让同桌小朋友互相说一说怎样解决“一共有多少人”这个问题；在学生独立操作学具计算 $8+5$ 后，又让同桌互相说一说自己是怎样摆的，怎样算的。通过相互交流，学生不仅能相互启发，体验算法多样化，而且锻炼了口语表达能力与倾听能力。让同桌互相交流，这是学生合作学习的起始环节，学生在相互交流将逐渐形成合作意识。

数学超市理货员反思篇三

新课标的核心理念是：构建共同基础，提供发展平台；提供多样课程，适应个性选择；倡导积极主动、勇于探索的学习方式；注重提高学生的数学思维能力；发展学生的数学应用意识。高度概括地说，老师的教与学生的学就是自主、合作、创新。

所谓自主就是尊重学生学习过程中的自主性、独立性，即在学习的内容上、时间上、进度上，更多地给学生自主支配的机会，给学生自主判断、自主选择和自主承担的机会；合作就是学生之间与师生之间的互动合作，平等交流；创新就意味着不固步自封、不因循守旧、不墨守成规。

传统的教学方式一般以组织教学、讲授知识、巩固知识、运用知识和检查知识来展开，其基本做法是：以纪律教育来维持组织教学，以师讲生听来传授新知识，以背诵、抄写来巩固已学知识，以多做练习来运用新知识，以考试测验来检查学习效果。这样的教学方式，在新一轮的基础教育课程改革下，它的缺陷越来越显现出来，它以知识的传授为核心，把学生看成是接受知识的容器，按照上述步骤进行教学，虽然强调了教学过程的阶段性，但却是以学生被动的接受知识为前提的，没有突出学生的实践能力和创新精神的培养，没有突出学生学习的主体性、主动性和独立性。因此，革新教学方式势在必行。

作为新课程改革的有机组成部分，课堂教学改革是不可或缺的重要一环。改革课堂教学就是要用新课程的理念指导课堂教学设计，转变学生消极被动的学习方式，培养学生创新精神和实践能力，数学课堂教学设计，即是要以《数学新课程标准》界定的课程理念为指导，逐步实现新课程标准设定的各项目标，让学生在学会数学知识的同时，学会探究、学会合作、学会应用、学会创新。

(1) 建构性原则学生以怎样的方式和途径来获取知识，这是一个学习方式问题，新课程倡导建构性的学习，主张学生知识的自我建构，新课标指出：学生的数学学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，而应自主探索、动手实践、合作交流、阅读自学等。因此，数学课堂教学的设计应遵循建构性原则，使学生从“我要学”出发，树立“我能学”的自信，最终寻找到适应学习的个性化方式。

(2) 交互性原则新课程的改革，要求教师进行角色变换，由单纯的“知识传授者”转换为学生学习的“合作者”、“激励者”和“促进者”，这样，在课堂教学中必然会出现“教师与学生”、“学生与学生”的合作学习。从另一角度看，数学课堂中的师生交往、生生交往就是不断进行信息传递的过程，因此，数学课堂设计应体现交互原则。

(3) 情境性原则培养和提高学生的数学思维能力，是数学教育的基本目标之一。学生在学习数学和运用数学解决问题时，不断地经历、归纳类比、空间想象、抽象概括、数据处理、演绎证明、反思与建构等思维过程，对客观事物中蕴涵的数学模式进行思考和判断。但这一思维过程离不开直观感知、观察发现，或用实际例子（即适当的形式化）来加以表达，学生更容易接受，因此，数学课堂教学设计应遵守情境性原则。

(4) 开放性原则过去的教学设计，总是教师“牵”着学生走，教师是课堂的主宰，新课标呼唤学生学习方式的转变，于是单一的师讲生听的学习方式，被“自主、合作、探究”的学习方式所替代，表现出教学方法的开放性，因此，数学课堂教学体系的设计应关注开放性原则。

(5) 实践性原则数学科学是自然科学、技术科学等科学的基础，数学的应用越来越广泛，正在不断渗透到各个领域，在数学教育中开展“建模”活动，有利于激发学生学习数学的兴趣，有利于增强学生的应用意识，有利于扩展学生的视野，

有利于学生体验数学在解决问题中的作用，有利于提高学生的实践能力，因此，数学课堂教学过程的设计要注重实践性原则。

(6) 创新性原则新课标把“提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等能力”列为课标之一，教师在课堂教学中必须关注学生数学思维能力训练，培养学生的创造性思维，引导学生勇于用怀疑的、批判的目光去看待数学，这样才能有所突破，有所创新，因此，数学课堂教学设计应体现创新性原则。

新课标增加“探究性课题”这一版块，这足以说明培养学生的探究能力是非常重要的。“问题是数学的心脏”，问题探究式教学就是以问题为主线，引导学生主动探究，建构知识，体验数学发现和建构过程。情境性教学，引导学生体验，有目的地创设或引入与教学相呼应的具体场景或教学资源，以引起学生情感的体验，激发学生更主动地学习。下面我将记述一节由问题探究与情境性教学交互使用的教学过程。

如“无穷递缩等比数列求和”是在学生学习了数列及数列极限等知识的基础上提出来的，它与数列、方程、函数和极限等知识有内在的联系，能与实际生产和生活中的问题相结合，但是，学生对无穷数列各项和，有限到无限的思想方法，以及用极限的方法去解决实际问题还缺少思想基础，因此，我在设计这一课时，设计情景，提出问题，通过实际问题、具体问题，以引起学生情感体验，引导学生学会建构、探究，最终达成教学目标。

问题1：如果不停地往一只空箱子内放东西，箱子会满吗？为什么？

这问题表面上看是一个游戏，事实上，它隐含着无穷数列各项和知识，有一定的趣味和魅力，能引起学生的思考，不同层次的学生都有发言权，也不乏味，有能力发展点、个性和

创新精神培养点，学生从实际背景出发，通过动脑思考，动手操作，动口说明，能经历从抽象表示到符号变换和检验应用全过程，能培养学生的数学建模能力。

我提示学生用数学眼光去看上述问题，即将上述问题转化为数学模型，然后让学生展开讨论。

(1) 问题1的讨论结果：

s1□箱子即使很大也会满，因为，设第一次放入的量为 a_1 □第二次放入的量为 a_2 □...设第 n 次放入的量为 a_n □...□
则 $a_1+a_2+a_3+\dots+a_n+\dots$ 可能很大，总能放满箱子。

s2□箱子即使很小也不会满，因为，设第一次放入的量为 a_1 □第二次放入的量为 a_2 □...第 n 次放入的量为 a_n □...□
则 $a_1+a_2+a_3+\dots+a_n+\dots$ 可能也很小。

(2) 引导学生对问题进行探究，构建数学模型

问题2：你能尽可能多地举出箱子不会满的例子吗？

s3□把一支粉笔的一半放入空箱子中去，剩下粉笔的一半再放入空箱子中去，如此下去，...，放入空箱子中的充其量也只是一支粉笔，不会满，其数学模型是□ $a+a+a+\dots=a$ □ a 是粉笔的长)

s4□把一杯水的倒入空容器中去，剩下水的再倒入空容器中去，如此下去，...，倒入容器中的只有一杯水，也不会满，其数学模型是：

$b+b+b+\dots=b$ □ b 是一杯水)

.....

同学们得出结论：数列 $\{a_n\}$ 是等比数列，也是递减数列，且项数无穷的。

接着再让学生自主研究无穷递缩等比数列的定义，并判定数列 $\{a_n\}$ 是否为无穷递缩等比数列？再进一步思考无穷递缩等比数列是否一定是递减数列？总结无穷递缩等比数列的几个特征，加深对概念的理解。

□3□ s_n 与 s 的关系

问题4：当 $|q|$

(4) 求无穷递缩等比数列的和

问题5：怎样求无穷递缩等比数列 $\{a_n\}$ 的和？

$$s_n = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n = \lim_{n \rightarrow \infty} s_n = \lim$$

因为当 $|q|$

我这时就说：好！我们通过自主探索与合作交流，得出了无穷递缩等比

数列的求和公式 $s = \frac{a_1}{1-q}$

(5) 公式的应用（略）

通过应用交流，使学生加深对公式的认识，体验了数学模型化思想，让学生在交往中学习数学。

所学内容的逻辑结构，提炼思想观点，引导学生创新，我将本课研究过程和方法概括如下：

教学全过程概括为：具体问题——————数学模

型———————解决实际问题。

是否符合实际？

由此课例，不难看出，问题式、情景式教学交互设计，促进了学生形象思维和抽象思维的相互补充、相互促进，这种设计以培养兴趣为前提，以指导观察思考为基础，以发展思维为重点，以自主探究、合作交流为手段，让学生在感情体验中真正地用“心”去学习。

数学本身是为人的，是开放的，是丰富多彩的，一句话，数学是为人所用的。而这一事例生动地告诉我们，作为数学老师，不同的教育观念、不同的思想方法会有不同的数学思路和教学方法，学生会有不同的发展结果，只要我们用心地去备好每一节课，设计得当的教学程序，我们的学生将会把数学掌握得更好，我们的数学教学将会更好地服务于社会。

两年来，我们学校的刘定华校长、姚文清副校长给我们不定期地做课改实验报告，刘校长亲自给我们上课改示范课，还想方设法地从外地引进a类人才给我们上研修课，所以，我们学校兴起了一股课改的热潮。现在的你们如果愿意走进我们的课堂，那定会看到师生合作学习的情景。这两年的课改，从我们的高考取得较好的成绩（20xx年理科数学高考平均分排在大桂林市第七，文科排在大桂林市第十八；20xx年理科数学高考平均分排在大桂林市第九，文科排在大桂林市第十五）可见一斑。因此，创新教育、素质教育也能很好地把握应试教育。

数学超市理货员反思篇四

我们知道有什么样的教学观，就会有什么样的教学行为。

这也充分说明了适应新课程的关键是树立正确的教学观。

那么应树立怎样的教学观呢?某日的试卷的讲评课,对一道选择题学生的两种不同的态度,使我对有价值的数学有了更进一步的理解。

对于这道选择题,师生共同利用直接法,根据已知条件推出结论。

然后从选项中选出正确的答案,接着指出其它选项的错误所在。

对其中一个选项的错误分析,我是这样说的:此选项叙述不清,指代不明,所以错误。

同时针对此种现象,我也说了在中考、高考等正规数学考试中不会出现上述问题,此选项的设计没有价值。

对于我的观点,有的同学点头认可,也有的同学表情茫然,甚至还有要求再一次解释错误原因。

通过一学期自己的学习,与同事的讨论、反思。

认清了在我的教育教学中,把传授与考试有关的知识作为出发点与归宿,这一狭隘的教学观。

在当今社会中,在部分家长与学生中,甚至像我这样的教师中,这种狭隘的教学观是有一定的市场的。

但从一些学生的一脸茫然中折射出现代及未来学生需要的真正有价值数学的含义。

首先有价值的数学知识应是针对性很强的知识,即应当是学生所需要的,是为解决学生在认识中产生的困惑,为进一步学习所必须的知识。

如上例中部分同学要求对错误选项的再分析。

其次有价值的数学是指学生在获取数学知识的过程中培养起来的分析问题、解决问题的能力，以及形成的良好的个性品质。

第三有价值的数学是指知识所承载的规律、方法、思想、观点等内涵。

第四有价值的数学是指通过前三个途径的学习，进而促进学生身心健康和谐的发展，这也是新的教学观。

通过以上分析可知，在现在的数学教学中应充分体现学生的主体性。

在内容的选择上应多联系生活，特别是发生在学生身边的事情，以此来引起学生学习数学的兴趣，激发学生的学习动机。

另外多关注学生各方面的需要，在课堂上多给学生展示自我观点、个性特长的机会。

利用生与生之间、师生之间多角度的相互沟通达成共识，促进师生的发展。

在知识的获取中，充分挖掘知识的现实意义，知识的丰富内涵，知识间的相互联系，以此来促进学生如何认知、如何思考、如何学习。

同时也设计一些开放式的问题，使不同层次的学生都能从自身的层面出发去寻找适合自己的正确答案，进而使全体学生都得到发展。

数学超市理货员反思篇五

经过连续两年的高三教学工作后，我开始投入到高中数学新课程教学中。平时也研读教材，探讨过新环境下的高中数学

教学，但是如何将所学理论应用到实践中，如何落实数学课堂教学实效性，调动广大学生学习数学的积极性，成为我平时数学教学中的一个课题。白板技术的应用，为攻克这一问题增添了催化剂，推动数学课堂逐渐走向动态的课堂。也是我对新课程理念下数学课堂教学的一次很好的反思。

这节课存在很大的计算量，如果让学生在课堂进行计算，就会减少思维量，减少解题的数量。如果只做分析，不求解又达不到训练的目的，同时也失去了这一部分内容的特点。为了解决这一问题，我将常规、典型的习题留作学生课前预习题。实践表明，学生很重视这次展示，做得非常认真，达到了预期的目的。学生是学习的主体，学生可以自主完成的内容要大胆放手，让学生亲自解决，从而带来问题解决的成功感。

“数学是思维的体操”。思维永远是由问题开始的，设计适当的问题可激发学生的探索欲望，牵引学生的思维处于活跃状态。要提高提问的有效性，有效提问是课堂对话的开端，它能引起学生的思维、兴趣的激发一堂有实效的数学课应让学生的思维得到广度，深度的发展。这节课是直线与椭圆位置关系的复习，但仅停留在这一层面，学生的思维开阔不起来。为了促进学生思维的纵深发展，我设计了让学生类比直线与椭圆位置关系探究直线与双曲线位置关系。学生通过探究即找到了共性的方法又发现了差异的所在。在解决椭圆中点弦问题时，让学生主动去比较曾做过的双曲线的中点弦的问题。只有让学生自己去体验，感受，发现知识的发生，发展的过程，领略数学知识的联系、丰富，且富于变化的一面，才有利于学生掌握数学知识，更有利于激发学生学习数学的热情，为学生树立数学发展过程的数学思想。

以往数学教学一根粉笔讲到底，缺少生动性，很难让数学课堂动起来。如今白板技术的应用，能给学生提供数学动态的演示过程。在整合直线与椭圆位置关系时，我应用白板轻松的将直线动起来。让学生切身的体会到位置关系的变化，充

分体现了数形结合思想。教师对问题的设计体现于问题的呈现方式。好的问题呈现方式对问题的求解，学生思维的拓展能起到事半功倍的作用。在探究直线与双曲线位置关系的判定时，我采用了连线题的形式，将直线方程与椭圆方程，直线方程与双曲线方程分别联立后消去 y 得到关于 x 的方程，让学生区分哪个是椭圆的，哪个是双曲线的。让学生发现不同，进一步探究产生不同的原因，再去探究直线与双曲线位置关系的判定方法。在探究“点差法”求中点弦问题应注意的事项时，我设计了“找不足”的问题。让学生找错，改错，最后应用几何画板演示轨迹，让学生切身经历发现，分析，解决的过程。学习始于疑问，通过适当的问题情境，引出需要研究的数学问题，然后通过观察，思考，猜想，探究等活动，引导学生发现问题，提出问题，通过亲身实践，主动思维，积极参与，经历不断地从具体到抽象，从特殊到一般的抽象概括活动来理解和掌握数学基础知识，打下坚实的数学基础。

动态的数学课堂教学，给学生创设了的思维、情感发展的空间。但本节课仍存在很多不足之处和需要改进的问题。教学中能关注到学生情感变化，但安慰，鼓励的语言没能跟上，在对学生进行评价时应要丰富自己的语言。应用电子技术的能力有待进一步熟练。在真正解放学生，让学生成为数学课堂的真正的主人上力度还不够。学生能总结的，能发现的，而在教学时无意中又抢了学生的角色。所以今后要进一步提高认识，在平时课堂上尽量多地放手让给学生去做、去活动、去完成，让学生体会到他们是学习的主体。进而完成知识的转化，变书本的知识、老师的知识成为自己的知识。

数学超市理货员反思篇六

教师的成长在于不断地总结教学经验和进行教学反思，下面是我对这一节课的得失分析：

“全等图形”原为“全等三角形、”的起始课，又是学习平面图形关系的引言课。内容涉及的知识点不多，知识的切入

点比较低。而新书将其建立在已学内容“图形的变化”基础上，加强与前面的知识点的联系。我选择这一节课，突出全等图形与图形基本变换的联系。

八年级学生有一定的自学、探索能力，求知欲强。借助于学习卷的优势，能使脑、手充分动起来，学生间相互探讨，积极性也被充分调动起来。

让学生通过作图，观察体会全等图形的定义，自学全等图形的特征，通过练习总结和强化对应边、对应角的寻找方法。

首先，本节课我本着学生为主，突出重点的意图，结合学习卷使之得到充分的诠释。如在全等图形的定义总结中，我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题。而全等图形的特征及对应边对应角的寻找这一难点，我通过具体练习让学生总结，并带领学生寻找快速寻找对应元素的方法，练习的设计采用由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。真正做到以生为本，抓住课堂45分钟，突出效率教学。而在b组练习中，我尝试让学生使用数学推理的格式，使学生熟悉这种推理方法。

其次，我在结尾总结全等图形时让学生在生活中寻找实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。

再次，从教学流程来说：情境创设——自学概念与特征——练习与小结——变式练习——应用数学，我创造性调整了教学顺序：在学生掌握了全等图形定义和特征后，增添了书上没有的常见图形练习，既达到复习图形的3种变化，也为全等图形的变换奠定了基础。再通过探究实践，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。

1、没有充分利用已有资源调动学生。在平移和旋转中我们已经总结了两种变换的特征，全等的特征只要再多提一个问题就可以从学生嘴中得到。我在设计中让学生自己看书得到全等的特征，没有调动学生，让他们自己去发现。

2、要关注学生的差异。学生的层次不同，本卷练习对基础较好的学生来说有一点吃不饱，应增加c组练习满足这些学习的需求。

最后我在这里感谢各位领导给予我这样一个学习、交流、展示和提高的平台，不足之处，敬请各位领导和同行批评指正。

数学超市理货员反思篇七

本节课，我着眼于从学生的现实生活出发，极力选取学生身边的事例，使生活素材贯穿于整个教学始终。重在培养学生参与统计活动的兴趣，培养学生的统计意识。在进行了《数据分段整理》一课的教学设计时，我力争在设计中体现以下几点：

“数学生活化，让学生学习现实的数学。”因此，我在引入新课时，创设了一个学生比较生活中常见的话题——空气污染指数，空气质量，较好地激发学习兴趣。虽然在此以前，学生不知道如何分段整理。但借助这一情景，学生感受到了分段的必要，并尝试分段，不由自主地参与到统计活动中来。让同学们感到非常亲切，具有浓厚的生活气息，使他们兴致勃勃地投入新课的学习之中。

统计的基本过程即收集数据，整理数据，制成表格、分析数据。在课中，我让学生在读一读、分一分、填一填、想一想等活动中初步感受数据收集、整理、描述、分析的全过程。只有让学生经历知识，体验知识的形式过程，才能把新知识纳入原有认识结构中，才能成为有效知识。活动中，我还根据同学们的已有经验整理信息，组织同学们讨论并确定较好

的统计方法，变教师的“教”为“引”，学生的“学”为“探”。

在整节课，我用一系列的问题引导学生逐步展开思维：如你能一眼看出污染指数最高的是多少？最少呢？按照这个标准，你准备用什么方法对这些数据进行整理？怎样知道统计的对不对等等。组织学生共同交流想办法，让学生按照想出来的办法去统计。这样，办法是学生自己想的，统计的过程是学生亲身经历的。对统计结果的分析是一个开放的过程，对培养学生的思维能力和分析解决问题的能力，起到很大的作用，我针对学生的意见适时加以引导，他们在这些思维的碰撞中进一步发展了思维。

本节课中，我在充分了解学生的生活经验和原有认识水平的基础上，从学生的生活实际出发，丰富统计的内容，强化统计的过程，使学生了解和掌握初步统计知识、方法和思想，拓宽学生的视野，进一步激发学生学习的兴趣。同时也教给学生如何正确地对待问题和分析问题、解决问题的方法。

不足之处有以下几点：教师的教学状态不佳；教师对学生整理的方法示范不到位；课堂上的评价激励语言不够；新知告知的较多，引和导不够，学生探究的空间太少。