

# 最新小班艺术春天教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班艺术春天教案篇一

学习活动：汽车轱辘转呀转

活动目标：

1. 学念儿歌，感受儿歌的韵律美和节奏感。
2. 模仿不同车辆的声音和车轮转动的状态。

活动准备：

1. 将座位排成半圆形。
2. 欢快的音乐。

活动过程：

一. 说说上幼儿园的方式

1. 你们是怎么来幼儿园的？
2. 在音乐声中，幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情景。

二. 学习儿歌

1. 今天我们一起坐着汽车上幼儿园吧！

2. 教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状，边朗诵儿歌。

3. 引导幼儿说说听到了什么。

4. 引导幼儿根据自己来园情况，仿编儿歌。

### 三. 游戏：开汽车

1. 来来来，上车吧！我们去幼儿园了！

2. 教师做手握方向盘状，带领幼儿绕着椅子行驶。幼儿边念儿歌，边做各自的方式模仿车轮转动的状态。

3. 连续念几遍儿歌后，教师做停车状，幼儿一起说：“幼儿园到了！”

## 小班艺术春天教案篇二

设计意图：

《新纲要》中提出，“幼儿园教育应以游戏为基本活动”。幼儿游戏中蕴藏着发展的需要和教育契机，小班的孩子注意力集中时间短、易分散，幼儿注意的稳定性相对就较小，游戏是幼儿最感兴趣的活动的形式。糖果是幼儿最喜欢的零食，基于这一理念，我设计了《包糖果》这节活动。

小班幼儿的手部大肌肉群和精细动作的发展使他们能完成糖果包装任务，为此，我提供实物让幼儿感知数量，运用观察法、操作法等使幼儿在操作中感知5以内的数量。这不仅生动有趣，又能提高幼儿认知数量，巩固手口一致点数，非常适合小班教学。

活动目标：

1、通过游戏感知5以内的数量，能按照点卡匹配相应数量的糖果。

2、学习手口一致地点数5以内的数量，按照数量对应摆放糖果。

3、体验数学游戏的乐趣。

活动准备：

知识经验准备：会包糖果、知道糖果都是有包装袋的。

物质材料准备：场景布置、货架、糖果、糖果纸、礼盒。

活动过程：

一、参观糖果屋，激发幼儿兴趣

今天我带小朋友去一个地方，你们想去吗？那就一起去看看吧！

哦，是糖果屋对吗？那请你们来看看我的糖果屋里面都有些什么啊？（引导观察货架）

虽然糖果店是装修好了，但糖果还不够，你们愿意帮我把包装袋和糖果包装好吗？

二、幼儿操作：按点装糖

观察包装袋，发现圆点，讨论该怎么装糖果：包装袋上面有几个圆点就放几个糖果。

1、个别示范、交流：

你装了几颗糖，为什么？

原来糖果袋上有几个圆点就装几颗糖，那你们会装吗，大家试一试

## 2、集体操作、交流：

谁愿意上来说一说自己装了几颗糖，为什么？

哦，你们都帮我的糖果包装好了是吗？。那请小朋友来帮我放到架子上好吗？

咦，你们看，我的架子上面也有圆点，你们能按照架子上的圆点来帮我放放好，好吗？

## 三、集体操作：按数装糖果

看，这边还有什么啊？那这些礼盒该怎么办呢？

### 1、认识5以内的数字

在这里面我该装几颗糖呢？为什么？

哦，那我装对了吗？（集体验证，引导幼儿盒子上有几个圆点就装几颗糖）

小结：你们真棒，知道礼盒上有数字几就装几颗糖。

### 2、糖果上架

看，我的糖果都包装放好了，我的糖果店开张啦！欢迎大家来买糖。

## 四、分享糖果，体验游戏的快乐

糖果屋开张啦，为了感谢大家的帮忙，我请小朋友们吃糖喽！

教学反思：

本次活动是想通过用简单易懂的方法教会幼儿感知5以内的数数，进一步帮助幼儿对1—5数字的理解，同时也给孩子独立动手操作练习的机会。但这节课下来也发现自己的不足之处，在课堂中没有灵活准确运用量词，自己对数学语言组织还有所欠缺，自己的语言有点零乱，啰嗦，也没有激情的教学语言，这些都是我在以后的教学中必须改进的地方。

## 小班艺术春天教案篇三

在日常生活中，我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活，同时又是学生感兴趣的事物，因此，我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验，设计了美术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让学生通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点，让学生充分地看、说、想、做，使学生的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为学生提供发现、感受和创造美的机会，使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，没有进行示范，而是尝试让学生通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，学生根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，学生参与兴趣高。活动结束后，让学生相互评价，教师参与评价，再次达到师生互动的效应，同时也充分体现以学生为活动的主体，让学生自主评价，发挥了学生的主动性，参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足：

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 小班艺术春天教案篇四

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿

起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

## 小班艺术春天教案篇五

第一次接触白板教学，感觉自己无从下手，不知道怎样才能将白板的功能运用到自己的课程中，也不知道有哪些功能可以用。通过向有经验的老师请教，我终于了解了一些简单的功能。于是设计了《美丽的蝴蝶》这节课。

《美丽的蝴蝶》是一节中班的数学活动，其目标是：

一、让幼儿学会根据两个标记找到对应的物体；

二、幼儿体会与白板互动的乐趣。首先，我通过捉蝴蝶的游戏情境引起孩子们的兴趣，也让幼儿参与到白板的操作中，孩子们的兴趣很高。在“捉蝴蝶”的过程中，我利用白板的功能，让幼儿了解到看两个标记捉到正确的蝴蝶，并反复的强调了这一方法。接着，我用参加蝴蝶的舞会为契机，让幼儿根据我准备好的标记为自己做漂亮的手链，通过观察，我发现绝大部分幼儿能够根据两个标记做好自己的手链。但是在后来的环节当中，我也发现了很多问题。

第一、我让孩子们根据三个标记来找出对应的物体，显然是太难了，所以孩子们都对应不上。在后来的评课环节中，大家也告诉我，对于中班的幼儿，只能根据两个标记对应物体，

所以我设计的经验提升这一环节是不可取得。

第二、在验证幼儿的操作这一环节上，我只是通过简单的操作让幼儿观察材料以及他们的作品。其实这个环节的验证是可以用白板来操作的，比如说，我可以在白板上出示手链，标记卡片，以及相应的操作材料的图片，然后运用白板功能来将这些材料串好，达到验证的效果。这样其实能更多的运用到白板功能，孩子们的兴趣也会更高，教学效果会更好一点。

整个活动下来，白板的功能运用的太少，没有实现白板教学最大化的效果。所以在以后的教育教学过程中，我还要多多向老师们学习，使自己在工作中不断地进步。