

2023年分一分一第二课时教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分一分一第二课时教学反思篇一

(一)

《制作一个一分钟计时器》是教科版五年级下册“时间的测量”这一单元的第八课。通过前几课的学习，学生已经认识了机械摆钟，知道了摆具有等时性，摆的摆动快慢与摆长有关。《制作一个一分钟计时器》该课教学是先理解摆钟的工作原理，再制作一个简易的摆钟。让学生动手制作是本节的主要内容，学生通过动手制作，自然地理解了钟摆的工作原理。

根据教材的提示，我让学生准备各种材料并在课上和学生一起动手制作一个分钟计时器。由于时间有限，我们能够完成计时器的模型，但是我们没有足够的时间去验证自己的分钟计时器到底能不能用。由于材料的限制，大多数学生的计时器都只有一个好看的样子，但是学生们在尝试制作的过程中发现并解决了很多问题。如大家在讨论应该怎么样把齿轮制作地匀称，有些同学就提出到了用量角器把园分成几等分的建议。

材料是帮助学生解决科学问题、获得科学知识、提高探究能力的基本载体，是学生感受科学与生活的联系、体验科学价值的重要资源。教师只有用好实验材料，引导学生积极参与，才能降低探究的难度，使学生积极参与到活动中来，获取新

知，并从中体验到成功的喜悦。

（二）

本节课是这单元的最后一节课，是对整单元的知识的应用和回顾。本课教学是先理解摆钟的工作原理，再制作一个简易的摆钟。通过前几课的学习，学生已经认识了机械摆钟，知道了摆具有等时性，摆的摆动快慢与摆长有关，且能制作每分钟摆动30次的摆。

分一分一第二课时教学反思篇二

1. 导入部分：我以一道算式导入“ $1=20$ ”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

2. 教学：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

3. 通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“ $1=20$ ”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。

在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学

生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

分一分一第二课时教学反思篇三

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

为了让孩子们有兴趣进入课文，以至受到教育。我在教学时，设计了生动有趣的课前导入：今天早上我和高老师争吵。孩子们立即兴趣大增，一个个好奇地等着我揭晓答案。甚至还有孩子忍不住问我：怎么回事啊？为什么争吵啊？于是我笑着揭晓答案，有一道题引起了我们两个老师的争吵： $1=20$ 我板书在黑板之上，孩子们立即轰堂大笑，一个个发表自己的看法。“前面的‘1’是语文里的，后面的‘20’是数学里的字，怎么可能相等。”“‘1’里面有一个‘1’，‘20’里有20个‘1’，不可能相等。”??孩子们从语文和数学的角度，纷纷表达自己的见解，但就是没有小朋友站在我这边。这时，我让他们自己读一读课文，孩子们自读课文的兴趣比以往更浓厚了，他们迫不及待地打开课本，有模有样地朗读起来。这时，我欣喜地发现，好多孩子是一边读课文一边露出微笑的，这抹笑不是因为他正和同学偷偷地玩，而是从心底里发出的学习的快乐！

读完课文，很多孩子对我喊着：我发现了，一是等于20，在我的提醒下，孩子们得出了多睡了一分钟导致迟到了20分钟的结论。

（多睡）（迟到）

一分钟=（导致）20分钟

借助板书，孩子们轻而易举地把故事的主要内容讲了出来，在轻松的学习下整体感知了整篇课文，对课文有了较为清晰的认识。

理解课文时，我一直让学生以自己是“元元”的角色进入课文。感受正在贪睡时，闹钟突然想起，自己的讨厌，读出了元元的庸懒。元元遇到了第一个难题，“他走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。”“元元，你都可以走过十字路口了，结果这时，红灯突然亮了，这时候，你在想些什么？”生：“我好倒霉啊！”“天哪，红灯啊，你怎么偏偏这时候来啊。这下我要迟到了！”??是啊，所以他叹了口气，还没等我说完，孩子们异口同声地苦着脸，“唉！”这时，我眼前一亮，多好的生成啊，所以我急忙抓住这个闪光点表扬了他们，并鼓励他们在朗读时，可以把这个“叹气声”读进去，竟读得出奇地有味道。

生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到二十分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳()个绳，能写()个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，银行点钞机能点1500张钞票，汽车生产线能生产1辆汽车，播音员能播放180个字……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚

语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱——富兰克林（美）一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）合理安排时间就是节约时间。——培根

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

分一分一第二课时教学反思篇四

《分一分》是小学数学概念中比较抽象，学生较难理解的一课，这部分教材是在学生掌握一些整数知识的基础上初步认识分数的含义。从整数到分数是数的一次扩展，无论在意义上、读写方法上以及计算方法上，分数和整数都有很大差异。开始学生掌握分数的意义是很困难的，因此，本单元第一次出现分数时，通过一些学生熟悉的具体事例和一些图形，着重使学生理解一些简单的分数的具体意义，给学生建立分数的初步概念。这一节课教学能为以后深入学习分数系统知识和小数系统知识打下良好而必要的基础，更为以后解答分数四则运算和应用题奠定坚实而重要的基础。

在本节课中，我在数学选材与培养学生的数学情感、发展学生的数学意识方面下了功夫。本节课设计了各种形式的操作活动，并为学生提供足够的时间和空间。第一次操作是让学生说明什么是一半。第二次操作是让学生尝试用学具表示四分之几。在教学中学生以具体实物为依托，借助对 $\frac{1}{2}$ 的理解，自主迁移到对 $\frac{1}{4}$ 的学习，通过几次的操作，学生思维越来越清晰，对分数意义的理解也越来越深刻。是建立在学生对分

数的初步认识和理解的基础上，让学生自己创造出喜欢的分数，既是对学生本节课知识的反馈，也是对学生思维的一次提升。

苏霍姆林斯基说过：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者和探索者。”而在儿童的心里，这种需要特别强烈。因此，在这节课中，教师充分信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己想认识的分数，自己创造二分之一的写法等。在课堂中学生有充分的时间和足够的空间自己发现、理解、掌握新知识，教师鼓励学生思考，倾听学生发言，真正体现了：让学生享受快乐的教育，让教师享受教育的快乐。

本节课还有很多不足之处，比如在训练学生用规范的数学语言表达分数的意义上做的不够，在教学过程中语言不够丰富，没有及时赞美学生优异的表现和创造力，在这些方面以后要重点学习。在今后的工作中，还要不断加强学习，钻研教材，钻研学生，向老教师请教，争取教学水平有更大的提升。

分一分一第二课时教学反思篇五

这篇课文讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

抓住重点词语体会人物的心理活动。为朗读打下基础。看一看课文，朗读的点真不少，哪一句都可以有滋有味地读。在仔细品读后，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦为阅读点，引导学生设身处地想象元元的心情。在朗

读体会的过程中，落实到：“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”。“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了。”中的“眼看就”。“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等”“一直”这些重点词语中，先朗读后体会，再带着体会的感情朗读，在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察，再抽学生表演。学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

结合实践，课外延伸，突出重点。在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》，由于前面的阅读理解非常到位，所以在改变的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”趁机和学生交流一分钟能做些什么。孩子们是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳几个绳，踢几个毽子，能写几个字，能做几道题。这时，我又告诉学生，一分钟能做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行使十几公里，印刷厂的工人借助先进的机器，一分钟可以印刷很多张报纸……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”于是，我收集了一些关于时间的名人名言，在课堂的结尾，送给学生。

- 1、时间就是金钱。
- 2、一年之季在于春，一日之季在于晨。
- 3、今天的事不要拖到明天。
- 4、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

分一分一第二课时教学反思篇六

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”

自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么迟到20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”

学生：“不用客气！”

.....

这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。