

# 中班小花被教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班小花被教学反思篇一

### 一. 说教材分析：

今天，我说课的内容是中班语言：童话故事《小花籽找快乐》。选自山东省幼儿园教材《语言》第22页。童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《小花籽找快乐》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真。故事中生动、有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得为大家服务才是真正的快乐，提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣，是一篇具有深刻教育意义的好教材。

### （一）知识点分析：

本故事所含的知识内容是：太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙、风及小花籽的本领。根据中班幼儿的认知水平，他们对几种事物的功能还没有全面系统地认识，而本作品重点就是以小花籽找快乐为线索描写出几种事物的特点、作用，幼儿只有掌握了这个知识点，才能更好的使幼儿理解故事情节，懂得其中

的道理。活动前带领幼儿到户外亲近自然，探索大自然的秘密，并在活动区里进行体现，让幼儿能够初步了解几种事物，进而掌握知识点，为理解故事内容，掌握其中的道理做好铺垫。

## （二）教学目标

1. 萌发幼儿乐于助人的情感，教育幼儿爱护有益事物，渗透环保意识。
2. 培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。
3. 初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。丰富词汇：勤劳。

依据：一是根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。尤其考虑到现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，向幼儿进行这样的情感教育和思想品德教育也显得尤为重要。二是根据幼儿园课程目标及《纲要》、《规程》，幼儿课程目标旨在提高幼儿素质，提出引导幼儿接触各种艺术作品，关注人类道德行为美。本故事通过使幼儿理解太阳、小鸟、蜜蜂等事物的美好“心灵”，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《纲要》中提出语言学科主要就是发展幼儿的语言能力，培养幼儿认真倾听的习惯，发展幼儿的语言理解能力，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

## （三）重、难点分析：

重点引导幼儿初步掌握故事的主要情节，了解故事中几种事

物的不同本领。

难点是引导幼儿理解帮助他人带来的快乐，进而意识到真正的快乐就在我们的身边。中班幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，而本作品就是在理解各种事物的本领的基础上，培养幼儿乐于助人的美好情感，所以说将它定为本活动的难点。

二. 说教学方法：根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1. 直观演示法：运用直观、形象的教具进行表演示范，引导幼儿理解作品内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的动画，既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

3. 讲述法：通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的。在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语速、音量的快慢、大小，和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。如：当讲述太阳公公的语言时，我采用低沉的、语重心长的口气，及和蔼可亲的表情来表现，帮助幼儿更好的理解事物的形象特点，并能较好的集中幼儿的注意力，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

4. 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，我主要运用了解释性提问（如：小蜜蜂为什么要给大家采蜜啊？）、假设性提问（如：如果你是小花籽，你们会怎么做呢？）等等。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体

验到成功的喜悦。

本活动中，我采用多媒体和录音机两种教具，来提高教学效果。如，当小花籽看见太阳时，就让“太阳”出现在屏幕上，当小花籽看见小鸟时，就让“小鸟”飞到老槐树上等。这样，幼儿既感到新鲜，调动起活动兴趣，又利于帮助幼儿理解故事内容。

三、说学法指导：通过本次活动，主要采用欣赏法、发现法、讲述法。

1、欣赏法：引导幼儿学会理解作品内涵，鉴别作品的美及分析评价文学作品，使幼儿获得美的享受，唤起美的情感，陶冶美的情操，培养爱与憎、美与丑的道德意识，提高鉴赏能力。在活动过程中，通过教师生动形象的讲述，引导幼儿来体验帮助别人那种心情，感受作品的语言美，从而突破难点。

2、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中几种事物的本领，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，发现为什么太阳要给大家带来阳光和温暖……，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

在调动幼儿积极性和学习兴趣方面，我做到以下几点：

首先，采用启发幼儿想象的方法，给幼儿空间去自由发挥，并给予正面、肯定的评价。

其次，我利用生动、形象的动画，吸引幼儿注意力，引起学习的兴趣。

四、说教学程序：整个活动分为三大部分，设计活动如下所示：

a.激发学习兴趣

b.理解故事内容

c.迁移故事主题引出故事主题掌握学习方法渗透思品教育

活动流程简单明了地概括了整个活动，使大家一目了然，明白设计意图，下面将其详细说明一下：

（一）导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题

出示太阳、小鸟、蜜蜂的图片，引导幼儿说一说它们有哪些本领，突出活动的教学重点，引起兴趣，引出主题。

（二）展开部分：理解故事内容，掌握学习方法。

1、教师有感情地讲故事，不出示任何教具，依据幼儿的无意注意占主要地位，有意注意还不稳定，为了避免分散幼儿注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提问简单的问题：

（1）故事的名称；

（2）有那些角色；

（3）小花籽去干什么？

2、分段播放课件，幼儿欣赏。教师分别提问：

(1) 小花籽先看到谁？问了什么？

(2) 太阳公公是怎样回答的？

(3) 小花籽碰到了谁？它们是怎样回答的？

3、完整欣赏课件，教育幼儿保护所有有益事物，渗透环保意识。

(三) 结束部分：迁移故事主题，渗透思想品德教育。

通过讨论，引导幼儿说说自己是怎样为大家服务的，可包括三个方面：

(1) 为爸爸妈妈；

(2) 为小朋友；

(3) 为老师。教育幼儿懂礼貌，做个乐于助人的好孩子，进行品德教育。

教学反思：

快乐是幼儿最常感受到的一种情绪体验，但快乐的涵义是广泛的。中班的孩子，因为年龄的关系，在很多时候，往往都只想到自己，而忽视了别人，而能够在帮助别人的过程中体验到帮助别人的快乐，这种体验对于幼儿的成长也起着很重要的作用。于是我选择了语言活动《小花籽找快乐》，虽然这个教材比较老了，但是这个故事它采用了拟人的手法，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真，又通过生动、有趣的角色对话，能让幼儿充分感受到作品的思想感情，最终让幼儿升华到懂得为大家服务，帮助别人才是真正的快乐的境界。

在活动的一开始，我以音乐导入到活动中来，让孩子们能

够感受到更多的快乐，接下来的你们有什么快乐的事情就比较的顺利，在接下来的讲述中我自己的讲述可能太快了，可以稍微放慢点速度，，让幼儿在听讲过程中能够静下心来听。

在评课时老师们也给我提了不少的意见，题目可以先提出来，在学习太阳的对话时，太阳还是比较的难说的，可以先问问：太阳可以给人们带来什么，这样可以帮助到孩子更好的学习太阳的对话。另外我们班的孩子的能力还是比较的好的，可以提升一下情感。老师在配乐欣赏时，语气不用太激昂，让孩子能够静下心来听，老师讲了什么，在回答时能够更加的清楚了。

## 中班小花被教学反思篇二

通过本次活动，幼儿能够理解童话内容，感知理解小花籽找快乐的愿望，懂得为别人做事，被大家喜欢是一件快乐的事，并能说出对话和短句，“快乐，快乐，我为大家唱歌，大家喜欢我”等，发展了幼儿的倾听能力，记忆能力和口语表达能力，幼儿并愿意在集体面前表达自己的快乐。

活动过程中，师幼先复习律动《不说话》，引起全班幼儿上课的注意力，分发糖块，让幼儿理解感受“快乐”的'含义。再通过多媒体出示课题《小花籽找快乐》，老师先初放初讲一遍，让幼儿简单欣赏一遍，再提出问题，让幼儿带着问题去欣赏散文，又检验结果，核对答案，再一次欣赏散文。最后又通过扮演角色来理解记忆散文内容，让幼儿懂得“快乐”是付出，“快乐”是给予的道理。活动延伸，又帮助幼儿寻找身边的快乐，教育幼儿做一个快乐的孩子。整节课程，准备充足，设计合理，思路清晰，重难点突出，效果较好。

但还有一定的不足之处：

- 1、导入语言不准确，导致孩子听不清老师的要求。

- 2、内容偏多，应减去幼儿学说部分，重点是倾听欣赏。
- 3、奖品的发放放到最后效果会更好。
- 4、角色的扮演应让幼儿更加投入地模仿各种小动物。

## 中班小花被教学反思篇三

《小花籽找快乐》的故事中，引导幼儿体验“为别人做好事，别人喜欢，自己也快乐”，是这个故事具有独特审美教育价值之处，同时也是活动的重点和难点。活动中，我循序渐进地加以推进。

首先，初步熟悉理解作品。将故事分为两个部分讲述，更能帮助幼儿理解故事作品。首先讲故事的前半部分，知道太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙快乐的原因，然后启发幼儿动脑思考帮助小花籽寻找快乐，进行角色扮演，重点学说故事中的角色对话，在扮演太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙的过程中体验作品中的人物形象，感受为别人做好事，别人喜欢，自己也快乐的情感。

其次，迁移作品经验。引导幼儿结合幼儿的生活经验，提问：你们快乐吗？你们是怎样找到自己的快乐的？将故事中太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙以及小花籽快乐的体验迁移到幼儿的生活中，充分表达幼儿在生活中自己的快乐，让幼儿进一步体验为别人做好事，别人喜欢，自己也快乐的感受。

最后幼儿很喜欢听故事，通过本次活动，我发现我们班的孩子语言表达能力还是不强，只有王继润、依依几个孩子经常举手，大胆回答问题，同时有一些孩子不会用完整的语言回答问题，因此在今后的活动中，我还是要多关注幼儿的语言发展，培养幼儿的语言表达能力。

## 中班小花被教学反思篇四

设计意图：

《纲要》“语言”部分的指导要点中指出：创设一个自由宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交流、体验语言的乐趣。同时，《指南》语言领域指出：幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。现实生活中，大多孩子自我为中心现象比较突出，如何让孩子感受付出、给予别人给自己带来的快乐是现在很多家庭困惑的问题，因此，我选择幼儿园和谐发展课程中大班教材上学期的《小花籽找快乐》这个传统的童话故事，通过创设游戏情境，引导幼儿从感受快乐——理解快乐——寻找快乐——表达快乐，活动通过优美的意境，让孩子体验帮助别人才能给自己带来快乐，通过典型的对话交流，幼儿充分与老师、同伴交流，整个语言教学中渗透幼儿良好情绪的培养，为塑造幼儿乐观、积极、向上的性格打基础。

活动目标：

- 1、理解故事内容，体验快乐的情感。
- 2、尝试运用句式：“你快乐吗？快乐，快乐，我给大家……，大家喜欢我”进行对话交流。
- 3、懂得去帮助别人，只有帮助别人，自己才会快乐。

活动准备：

- 1、笑脸图片、“小花籽”图示、《小花籽找快乐》课件、

活动过程：

- 1、幼儿听《快乐小精灵》歌曲入场，感受快乐。

引题，提问：

师：小朋友，你听到歌曲里唱的有什么，你们知道什么是快乐吗？什么事候你觉得很快乐？快乐的时候脸上会有什么样的表情？心里感觉怎么样？（幼儿自由讨论，说说自己对快乐的理解。）大家都感觉到了快乐，你们瞧，小花籽也在寻找快乐，我们一块儿去听一听、看一看吧。

2、欣赏故事（观看课件）理解快乐。

（1）完整欣赏故事后，提问

小花籽在找快乐的路上，都碰到了谁？（请幼儿个别回答）

（2）分段欣赏故事

小花籽首先遇到了谁？他是怎么说的？

请小朋友模仿进行对话

用同样的方法，依次积极引导幼儿模仿“小鸟”、“蜜蜂”、“青蛙”和“小花籽”的对话。

（3）出示故事中找到快乐的小动物的图片，引导幼儿讨论：他们是如何找到快乐的？引导幼儿归纳出快乐的秘密：用自己的力量帮助别人，别人喜欢自己，自己才感到快乐。

3、游戏《快乐列车开来了》鼓励幼儿寻找快乐。

4、引导幼儿用自己的方法表达快乐。

教师：大家都登上了快乐列车，都是用自己的力量爱帮助别人的好孩子，你们用自己的能力帮助了爸爸妈妈，还有老师，现在大家要送你们三样礼物，表达对你们的喜欢。

现在你们感觉快乐吗？想怎样表达你们的快乐呢？谁来做一下，好，咱们一起用动作、语言、表情表示自己的快乐吧！

（音乐起，幼儿跟音乐自由做动作，表现快乐的情绪，活动自然结束）

活动点评：

《小花籽找快乐》是一篇非常富有童趣的童话故事，故事用拟人化的手法，赋予小花籽、太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙等事物以人的生命和思想感情，通过简单、通俗易懂故事情节引导孩子们理解和感受作品。现实生活中，大多孩子自我为中心现象比较突出，如何让孩子感受付出、给予别人给自己带来的快乐是现在很多家庭困惑的问题《小花籽找快乐》这个传统的童话故事，具有很大的教育价值，活动通过优美的意境，让孩子体验帮助别人才能给自己带来快乐，通过典型的对话交流，幼儿充分与老师、同伴交流，整个语言教学中渗透幼儿良好情绪的培养，为塑造幼儿乐观、积极、向上的性格打基础。

本次活动，在教学方法上突出了一个“趣”

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，活动中我除了挖掘教师自身的教育价值，以饱满的情绪影响孩子，还注意挖掘此活动中所隐藏的教育价值，采用的教学方法有1、情境式教学法、游戏法，在活动中引领幼儿进行重复对话部分，巧用快乐列车游戏，即增强孩子参与活动的积极性，又避免多数孩子的消极等待。

在教学过程中体现了层次性。

教学过程分为四个部分即从感受快乐——理解快乐——寻找快乐——表达快乐，苏霍姆林斯基认为在儿童的心灵深处，

都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。基于对这个观点的认识，在活动一开始，就把孩子引入主动发现、积极思考的氛围中，即用《快乐小精灵》歌曲入场，让孩子对歌曲里的“快乐”展开积极讨论、探索，为理解快乐埋下伏笔。在理解快乐的环节中，通过欣赏课件、讨论、交流，进而为幼儿寻找快乐找到了目标，那就是如何用自己的力量去帮助别人，最后在幼儿寻找到快乐的基础上，又鼓励幼儿用多种方式表达快乐，为幼儿终身良好性格的养成奠定基础。

## 中班小花被教学反思篇五

### 一、说教材：

《小花籽找快乐》是凤凰康轩教材大班上册幼小衔接课程语言（我长大了）第7页的一课时。《小花籽找快乐》是一篇充满浓郁儿童情趣的散文。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，用孩子水晶般的心灵感受生活，活动中太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙、风姑娘、小花籽等可爱的小生灵，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真。整篇散文语言通俗易懂，情节简单。在活动中再通过多媒体的操作和欣赏散文相结合，幼儿易于接受，孩子们可以从中感知到小花籽找快乐的经历。我们可以通过故事中生动、有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得快乐是付出，快乐是给予的道理。提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣。

### 二、说活动目标

- 1、理解童话内容，感知理解小花籽找快乐的愿望，让幼儿懂得为别人做事、被大家喜欢是一件快乐的事。
- 2、学讲童话中的对话和短句“快乐、快乐，我给大家xxx□大家喜欢我。”

3、让幼儿初步感知“快乐”是付出，快乐是给予的哲理。

4、发展幼儿的倾听能力和口语表达能力，并乐意在集体面前大声自然地表达自己的快乐。

### 三、说活动准备

课件制作小花籽找快乐的图片及小花籽，太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙的头饰。

### 四、说活动重点

让幼儿感知小花籽找快乐的经历，能在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

### 五、说活动难点

让幼儿懂得快乐是付出，快乐是给予的道理。

### 六、说教法

1、情景式教学法在教学过程中为幼儿创设一个具体、形象的学习情境用合适的方式，把幼儿带入情境之中，让幼儿身临其境的跟随小花籽一起去寻找快乐，寻找答案，紧紧地吸引住孩子的注意力，让幼儿在一个宽松的情境中勇敢地表达自己想法。

2、直观演示法：运用直观、形象的教具进行活动，引导幼儿理解作品内容。

3、在活动中还运用了讨论谈话法、讲述法、提问法、欣赏法等等。

### 七、说学法

在本次活动中，主要运用了情景演示法，让幼儿身临其境的跟随小花籽一起去寻找快乐，感受快乐。还运用了观察，讨论、对话和表演等方法。

## 八、说教学过程

（一）复习律动《不说话》。

（引起幼儿上课的注意力。）

（二）老师给幼儿发糖。

（让幼儿感知理解“快乐“的含义。）

（三）新授《小华籽找快乐》

（出示小花籽图片，引出课题。）

（四）欣赏散文，理解内容。

1、课件操作，理解重点片段。课件的操作，能集中幼儿注意力，使幼儿与散文中的形象近距离接触，更好地与散文人物对话，走进散文的情境中。同时，可根据幼儿情况，把握学习的节奏，也以最简单的方式达到了最好的`效果。

2、提问：

（1）小花籽去干什么了？

（幼儿回答，指导幼儿把话说完整。）

（2）小花籽看见了谁？说什么？别人是怎样回答它的？

（引导幼儿讨论，将理解的内容用自己的语言表述出来。师生对话、生生对话、自由对话。在幼儿表述遇到困难时，及

时操作课件，表演情节，在关键的时候推孩子一下，不仅增强幼儿自信心，还提高幼儿的语言讲述能力，使讲述更完整、连贯，也体现了课件操作的灵活性。）

（3）小花籽找到快乐了吗？是谁帮助它的？小花籽最后在哪里？大家喜欢小花籽吗？

（要回答这些问题，幼儿不但要理解散文，还要将自己理解的内容用语言表达出来，虽然有一定难度，但幼儿却能在解决这个问题的过程中积极思考、尝试完整的表达。）

（4）完整地欣赏散文，感知理解散文的内容。

（帮助幼儿把获得的经验加以完整再现和总结，从而掌握散文内容，激发情感体验。）

（5）扮演角色表演散文中的对话。

（帮助幼儿进一步感知理解事物的特性）

3、在这整个第二个活动环节中通过设疑、猜想、提问、表演重点片段，幼儿操作、再讨论，内容一环扣一环，抓住故事情节线索，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

（五）迁移散文主题加深对快乐涵义的理解。

（进行这一活动时配上轻缓的音乐。）

（鼓励幼儿大胆讲述，表达自己对快乐含义的理解。幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交流，对幼儿语言的发展具有特殊的意义。轻缓的音乐能让幼儿在无拘无束的氛围中交流，表达自己的意思，

体验了语言交流的乐趣。)

2、老师小结自己每天也是快乐的。

3、教育幼儿要开心快乐每一天。

(从小教育幼儿每天要有一个好的心态。

小朋友，我们每天生活都要开开心心、高高兴兴、快快乐乐的，每天都要有一颗好的心情。假如你有什么不快乐的事情，一定要告诉老师或家长，让我们一起寻找生活中的快乐。

九、教学延伸。下去以后，我们继续寻找生活中的快乐，再上这节课的时候，我们比一比，看一看，那个小朋友寻找的快乐最多。

(从小教育幼儿每天要有一个好的心态，好的心情。)