

最新中班在餐桌上教案反思 小学品德与 生活在餐桌上教学反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

中班在餐桌上教案反思篇一

在本节课中,学生们学会了很多的知识,收到了较好的效果。

在课堂中,我采用了小组交流的方式,学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃,能从多角度去思考问题,他们的学习效率很高。

我采用了灵活多样的教学方法,激发了学生的学习兴趣和发言很积极,课堂气氛特别活跃。

不足:

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生的学习兴趣和发言有待于提高。

改进措施:

1. 我们应多提问学生,要多表扬鼓励学生。
2. 教师要做好课堂评价,争取让学生们成为学习的主人。

中班在餐桌上教案反思篇二

美国著名哲学家杜威认为：知识与活动不可分离，知行统一，欲知必行。他提出“做中学”，主张通过儿童充分自主的活动丰富经验，通过真经验促进发展。我在教学时注重了以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动课。

一、教学体现活动化活动化教学体现在充分了解儿童。课的一开始，我让他们充分交流平时的早、中、晚三餐都吃了些什么？这个过程中教师不仅充分的了解了每个学生，而且所有的儿童觉得我们每天所吃的三餐是不一样的，并且都有着不同的学问呢，激发了他们对学习的渴望。也为下面的教学奠定了基础。活动化教学体现在课上的呈现形式的多样。课前根据教材所提供的主题内容，我选择与教材相关的一些可研究内容，开展形式多样的探究实践活动。根据低年级年龄特点还不具备独立实践活动的能力，我就进行有目的、有计划的在我的教学中实施，让他们真正地学到一些有用东西，并在以后的生活中运用，从而来提高学生实践能力。比如：早、中、晚三餐的学问的渗透。早餐是他们在“自助餐厅”吃自助餐的过程中知道了早餐的学问是“吃得好。”中餐是他们在“奇奇餐厅”这个童话故事中了解到中餐要“吃得饱。”让学生到时代超市买菜，并通过为家人准备一顿晚餐这个活动来了解晚餐要“吃得少”。

二、教学体现生活化让学生在活动中发展，在发展中学会生活。新课程提出，教师主要不是知识的传授者，不是“教”教材的人，而是儿童活动的支持者、合作者和指导者，是引导、激发和深化儿童生活的人。我在组织这次活动时，联系儿童的生活实际，让活动深入、延续，通过活动体验生活、积累经验、发展能力和初步形成良好的习惯和品德。在教学时，我根据课文创设情景，让学生一起去超市买一买自己晚上需要的菜，并写一写你为家人准备的晚餐，在交流中我们可以知道晚餐要吃的少，还可适当吃些水果来补充维生素。

从而能科学地指导自己在生活中的行为。如果教师还是象以往那样死板地空头说教，学生不仅兴趣全无，而且根本达不到效果。我认为只有让学生在各种活动中获得自然、自我和各种社会的经验，才能有利于他们养成良好的道德和行为习惯，更好地做生活的主人。

三、教学体现开放性“品德与生活”课无论是教学内容还是教学形式、教学时间、教学地点、教学评价、教学资源等都是开放性的，旨在努力引导儿童感受生活、亲自体验、主动探究，在学习活动中发展，在发展中学习。开放的教学形式以儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，强调寓教育于活动之中。我在教学内容上有选择地，创造性地使用教材，从儿童的实际生活中捕捉有教育意义的内容，联系当地儿童的实际，及时把社会上新的信息、儿童生活中新的问题等吸收到课程内容中去，不断提高品德教育的针对性、实效性和生动性。使活动真正成为教和学的中介。在这堂课中体现了开放性，向儿童自身开放，向儿童身边的大自然开放，向儿童生活的社会开放。比如：最后的课外延伸，我设计了让学生做一做“小小宣传员”，把今天所学到的知识讲给身边人听，让他们也能拥有一个健康的身体。让儿童更多地通过实际参与活动，动手动脑，亲身体验。

总之，要想关注每一个孩子的成长，在活动中体验生活的快乐，需要教师不断去实践，反思自己的教学，使教学过程从形式走向生成，从粗糙走向细腻。从而使我们的品德与生活课堂充满生机，为学生的终身学习生活奠定坚实的基础！

中班在餐桌上教案反思篇三

趣味识字，培养学生自主学习能力。学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐，学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

中班在餐桌上教案反思篇四

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。教师要积极引导自主、合作、交流、实践，引导学生通过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，相互合作，相互学习的过程。在教学过程中，强调师生间的动态信息，使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟、明理。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感和灵感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者、点拨者，学生真正成为教学过程的学习主体。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能通过品德与社会学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总之，通过教学和课后反思把教学实践中的“得”与“失”、成功与失败，加以总结和升华，变成自己的教学经验教训，这是难得的珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质和教学水平，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，在老师引导下学会如何做人处事，使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

中班在餐桌上教案反思篇五

一、教学前的思考：

课程的来源是依据本班幼儿的实际情况和蔚斗分园宣传画特色的要求，以教研促科研，我们蔚斗分园在学期初就各课题

组进行研讨与交流，按照各课题的要求在期中进行现场的的教学交流与研讨，让教师们结合自身的教学实践进行反思，作为小班年龄段的幼儿，由于小肌肉动作发展还不协调，且幼儿喜欢玩的特点，我们在设计和开展幼儿宣传画活动中，就要考虑什么样的美术活动能吸引小班的孩子呢？实践证明，只有将活动和游戏结合，才能获得有效的收获。只有挖掘幼儿真实的兴趣，幼儿主动的活动是受需要兴趣驱使的。幼儿有求知的兴趣才能使幼儿主动有效的学习，教师在活动导入环节先直接出示两张幼儿在餐桌上吃饭的情景照片，让幼儿观察讲述自己对两种行为的认识 and 看法。图片的科学和合理的提供将帮助教师顺利地开展好教学的重要条件，只有选择了符合幼儿生活经验和活动内容的图片，才能将幼儿的学习活动步步深入，取得活动的最大效益。其次，对于教师教学语言的准确性直接影响教学效果，启发性的语言，问题情景的创设都是一个很好的集体活动的亮点，教师的提问有太多的暗示性是不需要考虑就能得出答案，是教师的表情就能读出答案的这无疑在浪费时间。提问应紧扣主题，减少不必要的废话，多问一些“你有什么不一样的想法”“你有什么不同的意见”等开放性的问题。尽可能减少“是不是”“好不好”“行不行”等不需要幼儿思考就可以回答的问题。教师在组织语言时也要简洁少说废话，把握内容的主线，使幼儿得到有效的学习。

总之，在活动中教师不要死守陈规，把活动模式化。从设计开始部分到基本部分，从基本部分到结束部分都必须经历某些阶段，遵循某种格式，把教学死板的组装，这就导致教师说了许多价值不大甚至根本无用的话。还有的活动片面强调游戏化导致“游亦未游，学亦未学”的现象。每一次活动似乎都与游戏结合，都要有游戏，而实质是既没游戏也没教学。时间在毫无价值的活动中流逝。