

2023年日本地理课教学反思与改进(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

日本地理课教学反思与改进篇一

《长江的开发》教后反思：新课标提倡反思性教学理念。经常性的进行教学反思有利于总结经验，提高教学水平。本人也在平时的教学工作中时刻反思自己。

《长江的开发》这节课在深入研究教材的基础上，合理设计课堂教学过，运用视频，图片，分组讨论等多种教学方法，注重引导学生利用地图分析地理事物的分布规律，特征及形成原因，体现以“学为主体，师为主导”的教学理念，充分调动并发挥学生的思维积极性。具体表现在：

1. 用《长江之歌》这首学生都熟悉的歌曲引入课题，在播放的同时让学生欣赏长江的一些景观图片，既营造了一种欢快的学习气氛，又吸引学生的注意力，激发了学生的兴趣。
2. 在学习长江洪涝灾害的原因时，引导学生能够结合中国人口增长后所带来的人地矛盾，分析洪灾形成的自然原因及人为原因，并提出治量的措施。使学生提高了分析能力，树立防灾减灾，变害为利，人地协调等价值观念。
3. 利用现有的课程资源，利用课本中提供的长江流域水系图，干流地剖面图等到信息，为学生推理分析长江的水能资源优势创设了情景，使学生能够联系已掌握的一形知识，气候

知识分析长江水能丰富的原因。

4. 通过对长江地区优美的自然环境和人们创造性地劳动成果的展示，帮助学生树立辩证唯物主义观念及可持续发展的观念。

任何一节课都不可能是完美无缺的，反思《长江的开发》这节课的不足之处有：

由于本节课所学内容比较多，所以在有些内容的教学处理显得急促，如流经地形区和长江的支流名称及位置没有拿出更多的时间让学生充分巩固，在讨论荆江河段的治理时学生自主时间较短等。

地理是一门理论性和实践性很强的学科，要完成新课标中规定的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三个维度的教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前最直接的反馈就来源于作业练习。作业练习也是一种学习的过程。通过作业，不仅可以检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，加深对所学知识的理解和运用，而且也可以培养学生的地理思维能力、探究能力和创新能力，同时还可以让学生探索获得知识的方法，体验知识形成的过程。所以，地理作业必须是科学的，多样的、开放的，我们不能仅仅为了使学生完成作业而教学，而要教给学生“对其终身发展的能力”，所以要侧重对学生地理技能和方法的培养。

日本地理课教学反思与改进篇二

课堂上谁自主？如何使自己的课堂高效？传统的课堂教学研究大多从教师的角度来探讨这一问题。然而，仅有教师的自主，是不是就能营造出良好的课堂氛围呢？我认为，要形成自主高效课堂，造就一个自主自律的学习者，就必须营造积极的课堂环境；而教师只有承认并尽力满足学生的情感、动机需求，才有可能建立一个积极的学习环境——自主高效

课堂。

学生到底愿不愿意投入学习活动？有没有信心去学习？这都取决于教师能否充分满足学生的情感和动机需求。作者认为，“教师要想成功地培养学生的自主性学习，就必须先竭尽全力去满足学生‘情绪安全感’和‘归属感’的需求。”

课堂上，学生有谁愿意承认自己“无知”呢？随着年龄的增长，他们迫于家长、老师以及考试的压力，会对自己的“无知”越来越难以启齿。由于缺乏安全感，他们要么逃避学习，要么寻找借口，要么通过“小动作”引起他人注意，以期获得另外一种满足。因此，教师需要创造能够保障学生情绪安全感的课堂环境，让他们认识到：在课堂上，承认自己的知识漏洞或错误不是丢人现眼的事——课堂本来就是“允许出错的地方”。

学生有了这样的认识，课堂气氛就会和谐、融洽，相互支持和相互欣赏的课堂氛围就会形成，自主学习才能开展起来。为此，教师要示范“勇于冒险”的做法，撕下全知全能的面具，轻松自如地承认自己“并非无所不知”。此外，教师还要注意对学生的评价，要让学生感到，无论自己回答得怎样，只要经过了认真思考，回答就是“安全的”，自己就能体面地坐下来。教师尤其要避免这两种情况：对回答正确的学生，就肯定表扬；对回答错误或提出“荒谬问题”的学生，就加以批评或嘲笑。

善于关心学生的教师在教学上会更有成效。教师可以用友好的问候、微笑、写便条、聊聊天、拍拍肩膀、摸摸小脑瓜、直呼学生名字等方式，让他们天天都感受到来自老师的关心，让他们明白老师是他们永远的支持者！教师要不断地向学生灌输“每个人都能成功，也必将成功”信念；不忽略、也不放弃任何学生，坚持不懈地帮助他们，直到学生成功。千万不要用冷酷无情或玩世不恭的态度对待学生的失败！

其实，大多数学生都希望自己在学校的时间是有情趣、有意义、有收获的。教师在强调学习内容的重要性的同时，还必须让学生明白学习内容对于他们生命成长的价值。心理学家罗杰斯认为：“当学生认为学习与自己的目的有关时，就会全身心地投入到这种学习中去。”因此，教师要想方设法增加教学内容的趣味性及其与学生生活的相关性，使课堂变得生动有趣。

一些教师只关心教学进度，而忽视了对学生理解程度的检查。即便是检查，也常常侧重那些接受能力强的学生，无暇顾及那些反应慢的学生，以致后者更加落后。教师要想改变这种现状，就必须把学生对课程的“完全理解”作为教学目标，必要时，完全可以缩减课程容量和减缓教学进度。教师还可以通过手势（学生用手指朝前或朝后表示是否理解）、不计分的小测试、鼓励学生回答问题等多种方式，积极地、持续不断地检查学生对课程的理解程度。

绝大多数教师都认为“学习是过程，而不是比赛”，可是面对各种竞争和升学压力，不少教师把应付考试、提高学生成绩当作教学重点。研究表明，在注重学习过程、个体努力和理解程度而非一味地比较成绩高低的课堂里，学生内在的学习动力一般都很强，他们愿意努力、愿意付出。

教师要把学生当作课堂教学的伙伴，鼓励并尊重学生表达真实的看法和观点。这样，学生会更加自愿地、以更多精力投入课堂活动，更愿意遵守自己和老师一起制定的课堂规范；更愿意跟教师、同学进行对话和交流。

教师可以帮助学生设计学习任务，鼓励他们设置符合自身实际且具有挑战性的目标，并一步步地朝这个目标迈进。大量的“小成功”能够帮助学生树立持久的自信和勇气，最终使他们有信心、有实力迎接更加艰巨的挑战。

学生到底有没有约束自己课堂行为的能力？回答是肯定的。

审视传统的课堂管理模式，通常存在三个问题：第一，教师身兼警察、法官和陪审员三重角色，这样的角色会让学生感到沮丧，进而对学习索然无味。第二，教师虽然多次阻止学生的违规行为，但并没有教会学生今后如何约束自己的行为，因而是治标不治本。第三，有些教师认为惩罚违规学生就能有效地促使他们改正错误，然而结果往往相反：受到惩罚的学生会产生消极情绪，还可能出现抵触、报复的心理，甚至放弃学习。

学生自我约束模式的建立是有前提的，即教师要尽力营造积极的课堂环境；反思传统的课堂管理模式；给予学生对自己行为负责的机会；愿意多花时间，引导学生管理自己的行为。

培养学生的自主和自律不仅仅是教师的责任，也是学校管理人员、家长和学生自身所应担负的责任，这需要学生、教师、家长和学校管理者达成共识。如果将其仅仅理解为教师一方的责任，那么实践起来恐怕就举步维艰了。因此说，高效课堂是师生共同的课堂。

日本地理课教学反思与改进篇三

例如：在上日本一课时，我在课前布置学生预习，并根据学生的意愿进行分工备课，然后在课堂上让学生来当教师，能够提问，能够补充，能够自由发挥。学生的进取性很高，都做了充分准备，这从上课的情景就可看出。“学生教师”当的有模有样，台下的同学也纷纷举手发言，班级反应强烈。我故意坐在学生中间，如果觉得某个问题答案不确切或占时间太多，不必重复回答，就举手站起来发言，以质疑的形式引入下一个话题。每个问题同学们都完成的很好。

课后反思：其实学生天生就有一种有所作为，被人赏识的需要，他们需要自我实现，自我尊重；需要有对其他同学的生活产生影响的机会；需要得到我们的支持；需要做趣味并且有挑战性的事情。关键在于教师能正确引导！

在进行地理教学实践时，有时会发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细反思分析一下，原因在于忽视了对教学设计的实践反思，因而难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。所以，教师应进取反思教学设计与教学实践是否适宜，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的，教学方法等方面的问题，进取改善，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

在初中地理新教材中，我国的气候是个难点，而其中的有关天气，气候，季风等资料更是难中之难。如何将这些资料由抽象的理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是在教学设计时能够试着编写这样一个案例，经过案例教学法来突破难点，案例如下：

赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自我竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是“欠东风”，并允许借东风相助。其实诸葛亮只是预测到了过一段时间天气会反常，故弄玄虚而已。

问题：

- (1) 赤壁位于我国哪一个省试分析当地的气候条件。
- (2) 周瑜为什么会因为“欠东风”而急出病来
- (3) 我国构成最大季风区的地理因素有哪些
- (4) 我国东部季风区是季风气候最为典型的区域，试说明其气候特征。
- (5) 你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响

这样经过案例将要学习的资料转变成一个个小问题，教师只供给背景资料，经过学生自我的探究找出答案，同时掌握天气，气候等知识，并了解构成该气候的地理因素，同时拓展地理本事，事实证明，这样教学学生很感兴趣，并且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多元智能理论告诉我们：每个学生都有不一样的智能组合，有自我的智能弱项和智能强项，也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄，学习本事有高有低，认知本事有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如能够在资料的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图象信息，多媒体等等，照顾不一样学生的学习兴趣和本事要求。

以上教学反思似乎都是成功的例子。其实，每当空闲之时我还在反思：为什么个别学生上课时表情冷漠，眼神空洞，思绪游离在课堂之外？或许是因为没有及时赏识他的各种变化，还是因为没有满足他的基本需求，差生转化还有哪些好对策，我在今后还要不断进行教学反思。

日本地理课教学反思与改进篇四

时间飞逝，不知不觉中学期要结束了，对于我来说，有很多东西要学习，也有很多不足要改进，这就需要我在平时的工作中进行反思。我认为教与学的反思是教师和学生对其教学中的行为及结果进行审视、分析，不是一般意义上的“回顾”，而是反省、思考、探索和解决教与学过程中存在的问题。

新课程标准实施以来我本着学生是学习的主体的原则，教会科学知识不如培养科学素养，素养的形成我从培养兴趣开始。兴趣是人积极探究事物的认识倾向。稳定的兴趣能使认识过程的整个心理活动积极化，能使观察更加敏锐，记忆得到加强，想象力更加丰富，克服困难的意志得到加强，使智力活动的效能大大提高。有人说：“当学习充满乐趣时，才更为有效”，“兴趣是一种魔力，它可以创造出人间奇迹来（爱

因斯坦语)”，“哪里没有兴趣，哪里就没有记忆”，“兴趣是最好的老师”，有了兴趣就会主动探寻，深入研究。在有了兴趣的基础上，我还时时用问题做引导，使学生的思维常常处在兴奋的状态。

同学们学习地理的兴趣非常高，再加上我经常性的表扬，产生兴趣的效果很好，在地理新教材中，大气环境是个难点，而其中的有关天气、气候、季风等内容更是难中之难。如何将这些内容由抽象的理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是我在教学设计时做了精心准备，试着编写了这样一个案例，通过案例教学法来突破难点：

地理学科由于它一定的难记性，为聪明学生所不以为然；又由于它的综合性，为中下学生所畏难。这道题问题集中出现在平时各方面属于中等层次的同学身上，他们表格内的内容填充的完全正确，而由于缺乏一定的心理素质，没有把问题理解完整，把本来会的知识而给忽略了，没有填图。这部分同学再次重申：“不是不会，是遗漏”。白失掉了应得的分数，他们感到非常的遗憾和内疚。也是由于我对于学生审题问题没有引起足够的重视所造成的。

反思后我有所得：审题失误在地理解题中是比较常见的。有的学生虽然具备答好题目的知识基础，但由于不会审题，结果仍然答错，或不切题、不规范乃至漏题。审题不清主要表现在问域不明和已知条件不明确两个方面。

在中学地理教学中，学生应用地理知识的方式主要有两种：一种是完成各种类型的练习，如回答问题、画地形图、分析图表、“预报”天气过程等等，这类练习必须紧密结合教学任务进行；另一种是解决实际问题，如在野外考察中对某一问题的探索，解决小范围环境问题等。虽然应用地理知识的方式可以不同，但是在应用地理知识时，学生的心理过程是相同的。

作为一名地理教师，在今年的地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科，又十分注重实际应用，要让学生真正地学好它，一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育，引导学生对地理学科的重视，保证必要的时间投入，另一方面需要不断地改进教学方法，培养学生的地理思维能力，并千方百计创造良好的地理教学氛围，调动学生学习地理的积极性和主动性。

今年我执教初二年级，反思以往教学上的不足，改进教学方法，思考今后如何提高教学质量尤显的紧迫而必要。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不再走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

尽管我每次备课时在教学目标的设立，教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的设计和安排，但是在真正的教学过程中更多的是采用的是教师教知识，学生记知识的填鸭式的教学方法；生怕自己讲的不够多，有时一堂课下来，满堂灌，原定的教学目标很难完全实现，教学目标无从谈起。

对策：教学目标的确立，要围绕并使学生掌握与其生活和周围世界密切相关的地理知识，通过学生的联想，激发学生学习地理的兴趣；对教学目标的实施，要正确处理师与生，教与学的关系，使学生全身心的投入到学习活动中，给足学生思考的空间，突显在学生教学活动中的主体地位，切实达到教学活动的知识目标、能力目标和德育目标。

现用的地理教材是在新的教育、教学思想和理念指导下编写的，具有时代性和超前性，特别是强调了生活的地理和学习的实用性，符合当代学生的学习心理和要求，但我教学过程当中仍然难弃传统的思维和方式，乃至全搬教材，因此学生感到课堂空洞、乏味，久而久之产生了对地理学习的抑制情绪，影响了对地理学习的兴趣和非智力因素的调动。

对策：紧扣地理学科的特点，充分挖掘地理学科的特色，优化地理课堂教学。尤其要重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。例如：在教学素材的选取上，要充分围绕对生活有用的地理，对学生终生有用的地理；教学方法上要突出个性化的教学，满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感，通过对地理课堂教学的优化，培养学生对地理的兴趣，克服由非智力因素而造成的学习困难。

应该怎样对学生进行教学，我会说要因材施教。可实际教学中，我又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。这在很大程度上限制了学生地理成绩的提高。

对策：每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学习困难的学生，尽量完成书上的习题，课后习题不在加做。

人无完人，随着我教学工作时间的增长和时代的进步，将会出现更多的不足之处，我只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

实施新课程标准，要求课程的设置，课堂的教学必须立足于学生的全面发展和终身发展。传统的地理教学偏重地理知识的传授而忽视学生的地理学习过程。这就要求我们及时变革传统的“知识本位”、“学科中心”的地理教学，努力创设贴近现实生活，切合学生实际，注重人文关怀的全新地理教学。在教学中着眼于提高学习兴趣，培养创新思维。

对于初中阶段学生的心理特征和认识能力，可以让他们联系

身边的事物来认识、获取地理知识。例如结合生活中南方民居多用尖顶，而西北民居多用平顶的事实来加深理解我国降水空间分布的特点。

在具体学习过程中，应以学生为主体，教师不越俎代庖，不包办代替，鼓励学生大胆动脑，大胆创造。不怕出错，不怕重复，让学生在不断总结经验教训过程中增知长智。

“发明千千万，起点是一问”，课堂上让学生大胆发言，表达自己的看法、体会，得到能说会道的锻炼，并能和老师、同学经常性交流。例如在地理教学中，通过激励学生，在学习过程中学生也能独立提出问题。

在教学过程中让学生充分动手，开展小论文、小制作、小调查、小发明等活动，让学生得到劳动成果的乐趣。初步养成求真、求实的科学态度和深入细致的作风。

在有条件的情况下，可以组织学生参观访问，让学生到大自然、大社会中开辟智能活动空间，增大手脑活动频率。从中增长见识，陶冶情操，得到美的感受。

总之要提高学生的素质，必须解放学生，使学生走出“应试教育”的圈圈，有足够属于自己支配的时间、空间，才能让学生自己去学习、去思考、去创造，发挥各自的特长和聪明才智，真正把新课标的精神落到实处。

日本地理课教学反思与改进篇五

两年来的教学，有得有失，感触颇多，但始终不断地在反思着，以期自我的工作能有所提高。教学改革是课程改革的一个有机组成部分。教师教育观念的更新、学生学习方式的转变是本次课程改革在实施过程中的标志性体现。以下是针对自我近年来的地理课堂教学的几点反思。

关注人是新课程的核心理念——“一切为了每一位学生的发展”。孔子说过：知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。地理教学过程应当成为学生一种愉悦的情绪生活和进取的情感体验。

此刻的初中生思维活跃，由于认识水平的局限性及观念意识，普遍对地理科不重视，在课堂上的情绪不是冷漠呆滞就是惟恐天下不乱。如果教师在教学观念上不更新，上课时只是做学科体系的传声筒，势必造成学生更加冷漠更加的不兴趣。所以，我们教师必须用“心”去施教，热切地关注学生。建立一种以师生个性全面交往为基础的新型师生情感关系。

首先，我们教师的课前准备除了写教案，更需要走进学生中间，了解他们对即将讲解资料的兴趣、知识储备和他们所关心的话题，了解学生的需要，指导学生收集和利用学习资源，帮忙学生设计恰当的学习活动，并能针对不一样的学习资料，选择不一样的学习方式。

其次，教师在课堂上的主角：一是进取的旁观者，随时掌握课堂中的各种情景，研究下一步如何指导学生学。二是给学生心理上的支持，尊重学生，赞赏学生，启迪思维，激励斗志，营造良好的学习氛围。三是培养学生的自律本事，让学生学习在“热闹”中“有序”的进行。

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。但如果课堂活动有量无质，则活动的价值也就丧失殆尽。一堂课下来热热闹闹，恐怕留在学生脑海中的仅有热闹的场景，很难有真正的思维活动。课堂的学生活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，所以流于形式的“活动”是形同虚设的。为了能使全员参与课堂活动并提高其有效性，教师应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要贴合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲望，并

注意适时评价。

日本地理课教学反思与改进篇六

一轮抽测已经结束。我校遵从教研室王老师的指导理念，经过师生的共同努力，取得了比较理想的成绩。为了更好的搞好以后教学，现总结本次考试的得与失，反思本次考试的平时复习，平时教学我主要是从以下三个方面努力的：

就像拿一件东西一样前提是先把它拿准了，所以我认为首要的就是依据考纲，扣紧课本基础知识，为学生确定好复习范围。讲课时，也如王老师所言，不能讲过多，只讲规律讲方法，同时注意知识的前挂后联，注意知识的以点带面。把更多的课堂时间留给学生去理解、去想象、去消化和吸收。

这个年龄段的孩子、我们这边的孩子，都对周边事物充满好奇，对外面世界充满憧憬与向往，我以孩子的这种天性与心态为切入点，有意识地激发他们的学习动力。在复习世界地理时，我常提起那句歌词“全世界走一遍，用爱划一个大圈圈……”，并结合生态环境问题解释到这种爱是爱大自然、爱生命与健康。我也常对不愿学习而潜力较大的学生提到：“心致远，梦无限”、“好男儿志在四方”，你对外面世界的最起码的、最基本的地理环境都不了解，怎么可以呢？！……复习过程中还会间或给学生呈现诸如热带草原的图片，欧洲的风光视频等直观资料。

同时还注意培养亲和的师生关系，我课上经常会弯腰给学生拾掉在地上的书、笔……基本做到了尊重、信任、爱护每一个我班上的学生。

这样一来孩子们的学习尽头确实稍微大了点。总之就是王老师所说的“开动脑筋，想办法刺激他来学习”。

我一般不留课外作业，因为我们学校属于学生的课余时间已

不多，就是布置了，有的孩子就是做了，也不免有匆忙应付敷衍之嫌，还怕长期这样下去，学生会养成不认真对待地理练习题的坏习惯。所以一切环节都放在在课堂上进行，贴近“粗放型、综合性、时事性”的中考风格，选好训练题，并且在讲的时候，力争将题目讲透讲活，教会学生解题方法，使他们能够触类旁通。

这样呢，学生知道了去记什么，又愿意去记。还讲求一定的方法和技巧……这些都有效地提高了学习效果。

在今后教学中，我力争扬长避短，继续努力，争取更好的成绩。

以上是我在平时教学中的一些想法跟做法，如有不当之处，还望老师们批评指正。

日本地理课教学反思与改进篇七

地理时事材料主要来源于我们日常生活中看电视、读报纸与杂志、听广播等方面。从信息资料的类型上，可归纳成以下几类：

- 1与日常生活相关的地理事实材料；
- 2随着科学技术的进步，在地理领域的新发现、新动向；
- 3国际、国内政治、经济发展方面有关地理的新材料。

在地理教学中适当的补充一些时事材料是时代的要求当今是科学技术高速发展的时代。地理教材面临着新的挑战，而我们的课本内容却常常是数十年不变、相对稳定的，但课本中的许多地理适应信息却是动态的，需要不断地更新和完善。

地理课与其他各门课相比，有其独特性。由于不正常的升学教育的影响，使学生普遍认为地理是中学课程中的一门副课，

对地理学习不重视，地理教学的质量很难保证。如在讲授天气与气候一节前，先给学生布置任务：注意收看中央电视台天气预报。课堂上结合天气预报的内容进行讲述、分析，让学生在生活、娱乐中去感知地理信息；用地理知识去解释生活中的有关的现象，使他们产生浓厚的兴趣。

为使学生更清楚的了解我国森林资源破坏严重这一事实，把西安晚报上“烤肉摊上的木炭从何而来？”这一追踪报道介入地理教学。如西安有30余个出售木炭的网点，一个点每月出售木炭10吨，木炭与木材的重量比是1 / 10，让同学们自己计算仅西安的烤肉摊每年烧掉的木材量。激发了同学们的兴趣，使学生能更深刻地理解课堂内容。

恰当的插入时事材料，能扩大学生的知识面

我国的教育目标是把学生培养成德智体全面发展的人才，所以从培养人才来说，更应对课本知识做必要的时事材料的补充。

我国在哈尔滨建立的第一个垃圾供热站报道的插入，使学生在学工业三废处理措施上，开阔了眼界，并使学生学习的地理知识更接近于现实生活。

而向学生补充介绍世界蓬勃发展的“硅谷”——如日本的九州岛、美国的旧金山、德国的慕尼黑、英国的苏格兰、法国的安蒂波利斯、加拿大的渥太华、我国大城市的高新技术产业——开拓了学生的视野、启迪了学生的智力，使学生从众多的例子中体会到新兴电子工业的布局取决于知识、技术、便利的交通和优美的环境等。

及时补充时事材料，使德育教育更生动

如1998年长江特大洪水灾害的原因分析的补充讲解，除了自然原因——厄尔尼诺现象；而人为原因：滥砍滥伐森林，造

成长江流域85%的原始植被遭到破坏，水土流失加剧（水土流失面积由50年代的30万km²上升到56万km²）围湖造田、填湖造陆使湖泊面积数量锐减（如湖北的湖泊由50年代的1066个，减少到309个；湖泊面积也相应由8300km²减少到了2556km²）大大降低了分洪能力。这些原因的分析，使学生更加生动、形象地理解了掌握好水旱平衡原理和水循环规律的重要作用，使学生由衷地感到保护环境、保护资源的重要性。

实践证明，在地理教学中适当地引用时事材料，让地理教学充满时代信息和活力。既能激发学生的学习兴趣与求知欲、扩大学生的知识面、开阔学生的视野，帮助学生巩固理解地理基础知识，使爱国主义教育更加生动、形象，又能通过日常生活、娱乐过程中的事例，培养学生观察问题和分析问题的能力。

日本地理课教学反思与改进篇八

在一个月的地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不在走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

（一）、对培养学生创新知识和创新思维的反思

为培养学生创新意识和创新思维，营造和谐、以学定教、鼓励学生勇于创新，发展学生的自主创新学习的信心，教与学的关系应该是平等，协商式的，知道学生知识的生长点，知道学生会朝什么方向发展，在课堂上，一切顺其自然，教师顺势而教，学生顺心而学，教师和学生全身心地沉浸在教与学的快乐之中，如初一地理内容适宜搞一些游戏和课外探索性的兴趣小组活动，让学生如何发现问题和提出有价值的问题，就教材内容而言，可以以下问题作为切入点，有什么特征 有什么规律 是什么原因，有什么样的联系等等，让学生

在愉快中接受知识，鼓励学生敢于创新，敢于实践，牢固树立学生全面发展思想，从而形成一种不唯书，不唯师，敢于质疑敢于创新的学风。

(二)、对运用主体教学，培养学生的创新能力的反思

在初中地理教学中，必须把培养学生的创新精神放在首位，要求教师在吃透教材和大纲的基础上敢于对教材同现实生活问题联系起来，把生活中的热点、焦点问题渗透到教学内容之中，引导学生学会运用所学知识去分析实践问题。运用主体教学，给学生一定时间，去探求寻找答案，在寻找中，提高学生的各种能力。总之，在课堂教学中尽可能穿插一些与课程内容相关的事，有利于提高学生学习兴趣，更有利于学生创新思维的发展。

(三)对设计教学目标的反思

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，在实际的课堂教学中没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。

对策：重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情景的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲望，并注重适时评价。

日本地理课教学反思与改进篇九

这一节课是第一单元的第二节课，主要是为了教会学生掌握

地理学习的方法。第一课主要让学生知道地理学习的方法，重点掌握学会看地图。方向的讲授是这节课的重点内容。在这节课的新课中，我基本上能完成教学任务，但还有以下地方做的不好：

1. 板书问题。板书是微型的教案，这两节课下来，我发现自己在板书这一块做得很不够，在实践中经常忽略。板书不够整齐美观，显得有点乱。经师父提醒，以后板书时应该做到：主板书放一边，副板书放另一边。

3. 在板书的时候，要注意标明。在总结时可采用幻灯片总结归纳，这节课的新课板书有点乱，以后可借助幻灯片总结。

4. 要尽快熟悉电子白板的使用。

这节课由于备课较匆忙，在板书和讲课思路方面有点混乱。以后，上课一定要熟悉课件。这节课在11班基本可以讲完教学内容，在10、12班重点讲解了方向的判断，并让学生不断练习，因此关于野外判定方向则没有讲解。野外判定方向可以在以后的总结课中略提一下，或者让学生课后阅读。

日本地理课教学反思与改进篇十

在过去的地理教学，课堂中教师讲学生听，这种重知识轻能力，重结论轻过程的教学严重束缚了学生思维的发展和个性及能力的培养。学生独立运用知识解决问题、分析问题的能力薄弱，远远不能适应时代的要求。这种状况在我教学中大量存在，我也试图改变，而不能彻底改变。所以要转变思想树立新的教学理念。首先，要明确新课程标准和新材料的基本理念：要学习对终生发展有用的地理：学习生活中有用的地理：改变地理学习方式：构建开放的地理教学：构建基于现代信息技术的地理课程等等。因此，我必须转变陈旧的教育观念，树立新的教学理念，提高自身素质。

对教学过程的反思。在讲授地球运动时时间正好在五月中旬附近，地球公转导致太阳直射点在南北和回归线来回运动，设问，此时，太阳直射点的位置，海南井底之蛙一年可有几次见到太阳，北京升旗时间最早在哪天？一下子就把学生学习积极性调动起来了。也深刻太阳直射点的运动。这样设计的目的是让学生感知地理与生活密切相关，并初步懂的具备地理知识对生产和生活的重要性，以激发学生对地理的好奇心和求知欲。

在四大地理区域教学中，画中国轮廓图。画简笔画是地理教师的基本功。画出这个图，再画出地理界线a□b□c□四大地理区域的位置一目了然。再讲解界线a□b□c为什么在这个地方？我做了一个启发：我们学校与外界有没有界线？学生：有。又问：是什么？学生说：砖墙和大门。同理让学生看中国地形图，看界线a□b□c位置有什么典型的地理事物，学生马上找出有关的山脉河流。至此，学生在探究p5探究活动1、2、3会很轻松自然地完成。不足之处。教学环节与环节之间不流畅，缺乏丰富的语言做润滑剂。

对学生激励性评价单一缺乏多样性，就是“好”、“你很棒”、“非常正确”等语言贫乏。

时间没有安排好造成教学内容没有在规定时间内完成，又不能及时调整思路应对，在适当的地方做结尾，缺乏教学机智。总之是教学素质不过硬。

反思教学效果：本节课学生能够在老师指导下积极主动参与活动能够将所学知识应用于实践做到了从“学会地理”向“会学地理”的转变。不足之处是我没有将准备的所有知识都展示给学生，非常遗憾。其次丰富课堂语言，尤其是环节与环节之间的链接语言多加推敲与锤炼。对学生的激励性评价语言要丰富多彩。

今后我会更加努力工作学习，在教学改革实践中将自己的教

学思想与教学技术顺畅地结