

最新台阶教学反思不足(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

台阶教学反思不足篇一

周五只有一节语文课，正好开自读课《台阶》，周四晚上我布置学生回家预习这一课，要求做到：读课文，标段序，解决生字词，掌握故事情节。

周五一上课，我先提问预习效果，在小黑板上写了这一课的生字词，要求学生会读并且理解它们在课文中的含义，提问了几个同学，效果还不错。然后我有提问了这样三个问题进行检测：

1. 父亲为什么要造有高台阶的屋子？
2. 父亲是怎么造起有高台阶的屋子？
3. 新屋造好了，父亲怎么样了？

前两个问题学生都毫不犹豫地回答了出来，第三个问题有人回答说父亲老了，有人回答父亲不习惯了，我没有急于指正，我们还没有真正开始学习课文，一会学完了他们就知道正确的答案了。

在教这篇课文时，我设计了这样几个问题：

1. 作者为什么要在三块青石板上花费那么多笔墨？
2. 造新屋时，为什么主体工程写得简略而造台阶却花费了大

量笔墨？

3. 为什么新屋造好了，父亲却觉得处处不对劲了？

4. 这篇小说的写作意义是什么？

通过40分钟的学习，这些问题都得到了很好的解决，解决这些问题我都是让学生自己起来在课文中找依据，自己回答的，我觉得学生对于小说这种题材非常感兴趣，学习情绪很高，课堂状态特别好。

台阶教学反思不足篇二

我发现在教学中，学生思维活跃，感情投入，对父亲的人物形象有了较深的体验。但学生对文学作品的感悟力显然还远远没有达到一定的高度，对作品的赏析很多都是肤浅的、片面的。

课后，我总有意犹未尽之感，所以又选了一篇较为感人的短文《父爱是条鱼》与学生一起研读。这个单元里《背影》是写父爱的，与本文在写作上有所不同，但同为写父亲的文章，各有侧重点。在上《背影》时，我已经引导学生说过感动自己的父亲母亲。

台阶教学反思不足篇三

我不追求课堂气氛的表面繁荣，而是给学生充足的时间来自主阅读和感悟。听了很多的公开课，我感触最深的一点是表演的成分太多，许多老师的语文课几乎没有了学生阅读的环节，还开脱地说“同学们课下已经充分的预习了”或者走过场似的让学生读个一两分钟就开始集体讨论。每当我看到这样的课成了优质课的时候，我就真的觉得我们的学生会不会在我们的一手导演下变成浮躁和虚伪的一群呢？（不能静下心来阅读；将别人写在书本上的现成的感受拿来表演。）我

觉得学生阅读课文的过程就是学会与文本作者进行情感沟通与交流的过程，是学生学习语文的主要途径，是任何花样繁多的学习方法都无法替代的。我们语文教师没有任何理由剥夺学生在课堂上的阅读时间和阅读权利。（新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学会的阅读时间。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。）

台阶教学反思不足篇四

《台阶》一课中，父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高中台阶的新屋。父亲体壮如牛，吃苦耐劳，他相信自己的力量，他下定决心，开始漫长的准备。他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸，终于造起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。房子盖成了，父亲却老了。

这篇小说固然讴歌了父亲坚忍不拔的毅力和艰苦创业的精神，但是更有一种凄楚、辛酸的情感笼罩全篇。

父亲造的新屋，规格并不很高，不过是屋基高些，台阶从三级增至九级。但是他为此付出了大半辈子的辛劳。年轻时，三百来斤的石板一下子能背三趟，也没觉得花了太大的气力。新屋造好了，人也老了，身体也垮了。

小说告诉我们，父亲创业的艰难困苦，根源在于农村经济极端落后。小说深沉地响着时代对先进的生产力的呼唤。

(1) 父亲一贯辛苦劳累，砍柴、担谷、抽烟、拾砖捡瓦、挑水，生活很有规律，可他现在忽然无事可做，觉得空虚无聊。

(2) 父亲一辈子渴望赢得别人的尊重，现在房子盖好了，台

阶高了，他一下子没有生活目标了，觉得没奔头，没劲。

(3) 父亲干了一辈子，年轻时三百来斤的青石板一下子背三趟，还没觉得花了太大的力气，如今连水也挑不动了，他失去了生机、活力，觉得自己没用了，每价值了。

我不由想起了朱自清《背影》中的话“父亲少年出外谋生，独立支持，干了许多大事，哪知老境如此颓唐！”两位老父亲如此的相似，再想想自己年迈的父亲，为家庭为生活又何尝不是含辛茹苦，任劳任怨？还有那些为社会为家庭奉献了一辈子的老人，在老境颓唐之时，他们内心的失落有多少人能够理解和体会呢？关爱老人吧，让他们在失去青春、失去活力、失去健康之时，得到一些温暖吧！

(1) 从人类需要层次论的角度：人都有获得社会 and 他人尊重的需要，提高地位，赢得尊重，是父亲最大的心愿。

造新屋，当然首先是为了改善居住条件。但是，建筑物，无论大小，都具有人文性。“台阶高，屋主人的地位就相应高”，这篇小说着眼在台阶，写父亲对台阶的要求，就是对地位的要求，就是对尊重的要求。

人的需要总是在自己视野的范围里，由比较而产生的。父亲看别人家高高的台阶，目光那么专注，他羡慕那个气派，他感叹“我们家的台阶低！”尊重的需要使他产生希望和理想。

人的需要是建立在现实可能性的基础上的。父亲以他的力量，要造一栋有高台阶的新屋，可谓理想远大。他的血管里有民族特质中拼命硬干、坚忍不拔的精神。

(2) 从生产力发展水平的角度：父亲创业之所以如此艰难，根源在于生产力水平低下。

台阶教学反思不足篇五

记得第一次讲授这一课还是大学实习时在漯河市南街村的课堂里，时隔多年，又一次拿起八年级的语文课本，多了些许感慨，在课堂的把握中，在将近六年的教学经验中，多了很多变化，对自己的课堂设计还是些许满意的。

多媒体的应用提高了学生的学习兴趣，尤其是音乐导入中课堂气氛的渲染，可以很快把孩子们由上节课脑子里余留的回音拉回我的语文课堂，很庆幸，在八六班的讲课中，孩子们可以和我有那么多的音乐交流。筷子兄弟的歌曲不仅是励志的，更是充满深情的，当教室里播放起深情的歌声时，我也和孩子们一起回忆起了父亲对我的点滴关爱，告诉孩子们，要去爱这个生活中常常不苟言笑的父亲。

在课文的学习中，孩子们的话也变得多起来，并纷纷表示，回家后一定为父亲做一些事情：今年一定要为父亲过一次生日，过一次父亲节。听到大家的这些“誓言”时，我很惭愧，作为成人，我却时常以工作忙碌为由，忽略了他一年中的两次节日。为人师表，我以后也一定以行动去回报父亲为我这一生的牺牲和努力。

我想，教育孩子，我们不能仅仅授以知识，还有比知识更重要的，那就是一个人的品质，即使学业成绩再好，学习再优秀，工作再成功，一个不懂得感恩父母的人于社会又有何益？只有一个懂得感恩的民族，才有凝聚力，只有一个懂得感恩的家庭，才会万事和谐。我很庆幸，在《台阶》这一课中，我做到了，在以后的教学中，我还会继续努力，把我的孩子们培养成情商智商双高的社会主人，相信在他们的建设下，这个社会会变得更加可爱，人间充满真情！