

2023年大班语言课狐假虎威教学反思与评价(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言课狐假虎威教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、在理解故事的基础上学习创编故事情节，懂得骄傲必败的道理
- 2、通过创编活动，提高分析概括的能力和生动的口语表达能力，丰富幼儿的想象力。

活动准备：

- 1、幼儿已学会《龟兔赛跑》这则故事
- 2、乌龟，兔子木偶各一
- 3、故事大背景图一幅。
- 4、旱冰鞋，滑板，热气球等图片若干
- 5、空白卡纸，笔。

活动过程：

1、出示手偶兔子乌龟，引起幼儿兴趣

军决定为兔子家族争一口气。

（乌龟）那次比赛我们赢了，那是因为兔子骄傲自大，如今这次比赛我可的好好准备准备了。

师：乌龟和兔子又要比赛了，这次兔子会有什么表现呢？

2、引导幼儿展开想象，讨论比赛情节。

师：乌龟说他得准备准备，它怎么做可能赢呢？

4、幼儿大胆讲述创编的故事情节。

现在把你编好的故事讲给大家听好吗？

5、延伸活动：鼓励幼儿把创编的故事绘制成大图书。

大班语言课狐假虎威教学反思与评价篇二

（一）认知目标

理解诗歌内容，使幼儿掌握诗歌中“高一—低”、“胖—瘦”等反义词，能运用“一个……一个……”的句式仿编，培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵活性。

（二）情感目标

让幼儿结合周围事物，大胆运用反义词仿编诗歌，培养幼儿的好奇心、挑战性、竞争性。

二、活动准备

（一）知识经验准备通过物体的对比，感知反义词。

(二)物质准备实物投影机、电视机、各种动物图片，“高一—低、胖—瘦”、“一个. 一个. ”的词组。

(三)环境准备在活动室放置一些动物玩具，有大的，有小的。

三、活动过程

(一)运用电化教学手段，熟悉诗歌内容，让幼儿了解到事物都有相反的一面。

师：小朋友，刚才电视里看到的动物有高，有低，有胖，有瘦，你还看到哪些东西可以用反义词来讲，大胆地说出来。

(二)引导幼儿联系周围事物，激发幼儿仿编诗歌的兴趣。

1. 师：刚才大家会说那么多的反义词，你能不能用反义词尝试编诗歌呢？

2. 师：请你用“一个……一个……”的句式进行仿编诗歌，好吗？看谁编得又多又好。

(三)鼓励幼儿从多方面、多角度去仿编诗歌。

来。

四、各领域渗透科学：引导幼儿观察相反的事物，并用反义词说出所看到的事物或现象。

五、生活中渗透在日常生活中丰富幼儿反义词词汇，并学会运用。

六、环境中渗透在分区角设置反义词的材料，供幼儿操作。

七、家庭中渗透建议家长购买儿童诗集念给幼儿赏听。

八、活动评价

大班语言课狐假虎威教学反思与评价篇三

1、在理解故事的基础上学习创编故事情节，懂得骄傲必败的道理

2、通过创编活动，提高分析概括的能力和生动的口语表达能力，丰富幼儿的想象力。

1、幼儿已学会《龟兔赛跑》这则故事

2、乌龟，兔子木偶各一

3、故事大背景图一幅。

4、旱冰鞋，滑板，热气球等图片若干

5、空白卡纸，笔。

1、出示手偶兔子乌龟，引起幼儿兴趣

军决定为兔子家族争一口气。

（乌龟）那次比赛我们赢了，那是因为兔子骄傲自大，如今这次比赛我可的好好准备准备了。

师：乌龟和兔子又要比赛了，这次兔子会有什么表现呢？

2、引导幼儿展开想象，讨论比赛情节。

师：乌龟说他得准备准备，它怎么做可能赢呢？

4、幼儿大胆讲述创编的故事情节。

现在把你编好的故事讲给大家听好吗？

5、延伸活动：鼓励幼儿把创编的故事绘制成大图书。

大班语言课狐假虎威教学反思与评价篇四

能够认真倾听他人讲话。

知道各种小动物在春天的活动

培养幼儿语言表达能力，逻辑思维能力。

活动准备

字卡、幻灯片、录音磁带

活动过程

一、导入

二、幼儿聊天

小朋友，春天来了，小草变绿了，花园里的花都开了，你猜一猜谁会来到花园里呢？（小蝴蝶、小蜻蜓都飞来了，还有可爱的小蜜蜂，它们不仅在花间玩耍，还要辛勤的采蜜。）

春天来了，天气变暖和了，小河有什么变化呢？（小河里的冰渐渐融化了，小河里的水开始哗哗流淌，好象是唱歌呢。小朋友不能滑冰了，可以做船游玩。）

小朋友，青蛙在冬天里要冬眠，睡上一冬天，春天来了它会有什么变化呢？（小青蛙从泥洞里钻出来，跳进小河，还要产卵，孵出小蝌蚪，它们还要到田里去捉害虫，是个劳动的小能手。）

春天来了，小鸟们会有哪些变化呢？（很多小鸟会在空中飞来飞去，捉虫子吃，一些候鸟象小燕子、大雁、杜鹃、天鹅、黄鹂等都会飞回北方，在北方安家。大雁在天空飞的时候非常有秩序一会排成“人”字行，一会排成“一”字行）

活动延伸

大班语言课狐假虎威教学反思与评价篇五

1. 能发准字音狗[gou]和猴[hou]能口齿清楚准确流畅地朗诵绕口令。
2. 了解绕口令的句式特点，感知绕口令的韵律和节奏。
3. 感知绕口令内容的趣味性，体验同伴合作朗诵绕口令的有趣。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表达自己的见解。

重点：能正确朗读绕口令，音调准确，语言流畅。

难点：能快速朗读绕口令，字词发音准确。

图片背景、狗猴头饰

师：老师把这个故事改成了一首儿歌，我们来听一听（师快速朗诵绕口令）师：和平时听到的儿歌有什么不一样？（速度更快）

二、理解绕口令，梳理句子

1. 师：我们刚才听到的这首儿歌叫做绕口令，让我们再仔细

的听一次，狗和猴发生了什么事！

2. 教师再次朗诵。（慢速）问：你听到了什么？追问，能用儿歌中的话来说吗？（幼儿回答，老师借用图谱理解绕口令内容）

3. 师朗诵。完整呈现图谱。

三、尝试朗诵绕口令

1. 看图谱，朗诵绕口令（师大声）师：我们看着图谱把绕口令念一念。

5. 再次快速拍手朗诵师：我们可以再快一点吗？1234准备开始·····

四、手指游戏师：我们把它改成手指游戏，一起来动一动我们的手指。先看我做。

五、接龙游戏

1. 请你们和我一起接龙游戏游戏：我念前半句“桥东走来”你们念后半句“一只狗”。我们来试一次，准备开始。

2. 加大难度：我念一句：桥东走来一只狗；你们念一句：桥西走来一只猴。小手，准备开始。

六、表演

1. 合作练习师：请两个小朋友一起做手指游戏练习儿歌。练习的时候可以玩手指游戏和接龙游戏。

2. 分组表演师：请你们表演，其它几组认真听，他们念得怎么样？

3. 评价师：（选个别幼儿）说一说，他们朗读得怎么样？
（一组比一组要求可以更高）

请孩子们回家后把这首绕口令朗诵给自己的家长欣赏。

本次活动之所以获得良好的效果，分析原因主要在于：首先，在内容的选取上，我对原作品进行了分析与修改，并结合中班孩子的认知特点将一些比较拗口的话进行了修改，使其琅琅上口。这首绕口令中有孩子既熟悉又喜爱的动物“狗”和“猴”，运用拟人化的手法，活泼有趣地描写了两只动物相对过独木桥在桥上相遇的情形。特别是第五句、第六句“猴跑几步望望狗，狗跑几步望望猴。”比较诙谐生动地写出了两只动物可爱的神情，最后很自然地道出了“不知是猴让狗还是狗让猴”。第二，在教学设计上我充分发挥了多媒体的作用，运用动态的形象吸引孩子的注意，启发了孩子的想象，帮助孩子形象的理解了绕口令所表述的内容。而手指偶的运用又进一步激发了孩子参与表达表现的兴趣。本次教学活动，又开阔了我对开展民间文学活动的视野，绕口令是民间文学活动中比较独特的语言艺术形式，它以特有的魅力与长处，自由灵活地传情达意，不仅能锻炼孩子发音清晰准确、口齿伶俐，从中也渗透了品德教育。

大班语言课狐假虎威教学反思与评价篇六

能认真倾听故事，知道故事题目，了解故事内容，喜欢螃蟹，产生进一步探索螃蟹的愿望和兴趣。

活动准备：螃蟹、河蚌、小兔、山羊、金龟子、壁虎头各一个，挂图(中上63号挂图)。

1. 出示螃蟹头饰，设问，引起幼儿的兴趣。你们知道螃蟹腿断了还能长出来吗？
2. 教师讲述故事。螃蟹的腿接上了吗？为什么？

3. 教师逐一出示挂图，讲述故事。

4. 提问，助幼儿理解故事内容。

(1) 小螃蟹怎么会把腿弄断了？

(2) 小螃蟹去找谁了？兔子医生把它的断腿接上了吗？

(3) 小螃蟹又找了山羊医生，山羊医生怎么说？

(4) 金龟子建议小螃蟹找谁？壁虎怎么说？

5. 教师小结：

螃蟹有一种特殊的本领，当它被敌人捉住一条步足，蟹足又无力对付这个敌人时，它就会断掉那条被捉住的步足，然后脱身逃跑，过些日子从断掉的部位还能再生出一条新的腿来，螃蟹的这种本领叫“自切”，是它长期以来适应复杂的外界环境的结果。

1. 理解故事内容，尝试表现不同情境下人物的语言。

2. 体验助别人的居心快乐。

一朵自制的七色花(每片花瓣均可拆卸)，头饰，挂图。

活动过程：

一、认识七色花。

1. 出示珍妮的“七色花”，请幼儿数一数小姑娘珍妮的这朵花有几个花瓣，各是什么颜色。

2. 如果每个花瓣都能助珍妮实现一个愿望，那么这朵七色花能实现几个愿望？

二、理解故事内容。

1. 完整欣赏一遍故事。

2. 结合幼儿活动材料的阅读，以提问的形式助幼儿理解故事内容。

3. 重点引发讨论：珍妮哪一片花瓣用得最好，为什么？

想象拥有七色花。

1. 再次完整欣赏一遍故事。

2. 引导幼儿结合生活经验谈谈：如果自己有一朵神奇的七色花，最想做的事是什么？

3. 请幼儿学习使用珍妮的“飞哟，飞哟，小花瓣，请你……”的句式，表达自己的美好愿望。