

昆虫王国教学反思美术(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

昆虫王国教学反思美术篇一

活动目标：

- 1、认识常见昆虫的名称和特征。
- 2、感受昆虫世界的奥妙。
- 3、培养观察，比较昆虫的能力。
- 4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
- 5、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

活动准备：

- 1、利用各种工具捕捉过昆虫，参观过昆虫馆。
- 2、多媒体制作——昆虫小博士、昆虫小侦探图片数张或昆虫录像。

活动重难点：

根据昆虫的关键特征，学会辨别昆虫和非昆虫。

观察发现昆虫的共同外形特征，初步形成昆虫概念。

活动过程：

一、唤起回忆。

参观了昆虫馆，介绍看到的昆虫名称。

二、学当昆虫小博士

1、挑战一：看阴影猜猜我是谁？

2、挑战二：躲起来猜猜我是谁？(出示昆虫局部明显特征)

交流：天牛的触角是它们年龄的表示，螳螂的前腿就像带刺的刀。瓢虫家族的害益之分，如：七星瓢虫是益虫，二十八星瓢虫是害虫等。

3、挑战三：看看谁的眼睛最厉害？

快速看图片，合上图片回忆有哪些昆虫？

哪些昆虫躲在里面？

再次打开图片，看一看又多了哪种昆虫？

4、挑战四：猜一猜什么昆虫会和它们在一起？

出示花、雷鸣记号、灯泡，猜出蜜蜂、蝴蝶、萤火虫等昆虫。

三、建造昆虫馆

1、昆虫是个大家族，虽然它们有不同的名称，可是家族成员都有很多相同的地方，找一找，它们有哪些相同的地方。

2、从以上昆虫中归纳发现昆虫家族共同的特征，并一一贴在展示板上。

3、今天昆虫馆里来了许多虫子，有一些不是昆虫也混在里面，请小博士把它们找出来。

(教师将蜘蛛、青蛙、天牛、蜜蜂、蛇、螃蟹、独角仙、蜗牛等都放进原来出示的昆虫中，请幼儿分别把不是昆虫的虫子找出来。)

4、共同对照检查对错，说出理由，并向不是昆虫的朋友告别：“对不起，你不能住在昆虫馆。”

(例如：蜘蛛八条腿、蜗牛没有腿都不是昆虫，蜜蜂符合昆虫的特征要求，是昆虫。)

5、虫馆开馆。播放录像，感受昆虫世界的奥妙。

活动反思：

昆虫是幼儿感兴趣的事物，幼儿在生活中有着很深的探索欲望。活动中，很大程度上提升了幼儿的认识能力，同时也提升了幼儿的语言表达能力。幼儿的参与性也比较高，能积极地表达自己对于昆虫的认识，而且在活动中，教师与幼儿的交流以幼儿为主，顺应幼儿的发现与认识。让活动变得更加生动。

不足之处：

活动中鼓励性的语言少了点。

小百科：昆虫种类繁多、形态各异，属于无脊椎动物中的节肢动物，是地球上数量最多的动物群体，在所有生物种类(包括细菌、真菌、病毒)中占了超过50%，它们的踪迹几乎遍布世界的每一个角落。

《认识昆虫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

昆虫王国教学反思美术篇二

通过《我和昆虫》一课的学习，使我深刻的了解到利用各种游戏、猜谜语、讲故事等方式方法，更能激发孩子的学习兴趣和欲望，使学生在轻松愉快的学习气氛中学习，从而，更高的调动学生学习的积极性。喜爱小动物是孩子的天性。千姿百态的昆虫形象能极大地引起儿童的兴趣。学生在课堂上看见书本上和我提供的各类昆虫作品，每个人都非常开心。尤其是教材上的图案，那绚丽的色彩，那展翼飞翔的优美的舞姿，那斑斓的花纹条理，让学生们都沉浸在无尽的遐想中。我让他们欣赏，相互议论，用心的看和感受，自由的站起来说所知道的昆虫的各种知识。并模仿一种你喜欢的昆虫的动作。让他们了解千姿百态的昆虫形象，并来想象一下自己和小昆虫玩耍的感受，用自己的双手来画一画自己是如何与自己喜欢的小昆虫一起玩耍的情景。

学生不仅从自身的表演中得到了乐趣，并且感受到了成功的快乐。

通过这节课，是我明白了美术课的真正魅力只有通过“学中

玩，玩中学”，丰富自己的教学设计，才能够寓教于乐。只有我们在教学中肯花心思，下功夫，就能使我们的课堂教学更加丰富多彩起来，从而，调动和激发学生的热情和积极性。让我们朝着这个方向努力吧！

昆虫王国教学反思美术篇三

昆虫在城市里幼儿是很少看见的，提起虫子有的幼儿会害怕，而有的幼儿很好奇的想看看。根据幼儿这方面的知识比较少，我就设计了认识昆虫《螳螂》这节课，让幼儿对昆虫产生兴趣，引起幼儿的好奇心，让幼儿有想探索的想法。对于新设计的这节课，在设计的时候，一直在设想有可能出现哪些状况，这些状况真的出现了，我应该如何解决，在众多想法中设计完这节课。

为了幼儿能更好的了解螳螂，我在电脑上找了相关资料和图片，先要自我的去了解螳螂，从多方面全面了解，自己找好一些教学能用得到的图片制作成幻灯片。在教学中，用幻灯片引入螳螂，在讲解中把螳螂分成7部分讲解，又分6部讲解了螳螂食用什么，让幼儿一步步的去了解，让幼儿学的更清楚。这节课的目标总共就这两个，看起来目标就这两点有点少，要讲起来可真不少。在课上讲多了，幼儿的'积极性就没了，要随时调动幼儿的积极性，让幼儿有兴趣的听下去。

这节课在开始讲的时候，我是信心满满，在讲解的过程中发现一点，幻听片要是能配上声音，像课件那样就好了。没有找到真正的活螳螂也是我这节课的缺失，要用活物螳螂，可以让幼儿围在一起讨论，这要学习的效果会更好。在设计的时候感觉想的全面，在教学实践时会发现自己想的还是不够全面，经过讲课发现想法还是不够完美，实践是发现问题的好方法。这些结论都是我的教学反思，为我以后更好的教学，添上了完美的一笔。

昆虫王国教学反思美术篇四

《我和昆虫》是二年级美术的第一课，孩子们在为期一个暑假的休息中，肯定有不少的同学回到老家去，自然就会有很多同学就会和大自然有过亲密的接触，在大自然中有他们喜欢的很多东西，昆虫也不例外，也是他们最喜欢发现和探索的东西之一，大自然是多么的神奇和令人向往的啊，所以这一课上起来及自然的很得心应手，因为他们大都数都可以认识5种以上的昆虫，熟悉它们。了解它们，所以在创作的时候，我只是稍稍的说了一下昆虫的种类要丰富，大小合适等，他们就可以很好的表现在纸上了，看到他们对昆虫这样的了解，我的心里不知道有多高兴呀！

昆虫王国教学反思美术篇五

校长工作以来，一直十分重视教育教学工作，我认为教师之所以伟大，很大程度上是因为她在课堂教学中的超凡魅力，智慧闪烁的光环，让孩子们沉醉。我也特别喜欢听好老师上课，易青、柯研、黄金、林畅、张红念等老师的课，如行云流水的感觉总是让我想起自己孩提时代，激发我对老师的崇拜，对知识的向往，对生活的憧憬。在青园小学创业阶段，为老师们提供一种怎样的新课改理念一直是我在思考的，从课堂教学入手，从家长和学生的教育需求着手，便有了“青园创业先锋show课堂”的课堂教学展示活动，作为校长，我觉得自己也责无旁贷，必须活跃在教学的第一线，于是，我根据教学进度选择了《美丽的昆虫》一课的第一课时教学，我先后三次修改教案，小范围试教了两次，通过不断的修改和反思，我认为有三个方面是把握的非常好的：

一、师生关系的处理。我注重了以学生为学习和课堂的主体，能创设宽松的教学氛围、关爱、激励、宽容每一个孩子。每一个孩子都能保持高涨的热情，积极的参与活动，比如，他们收集了大量的昆虫图片、玩具、实物，丰富了实践活动的

素材；他们了解了大量的昆虫的相关知识，他们始终保持着极大的参与热情。

二、综合知识的延伸。我注重美术学科与其他学科的联系，注重学生的美术实践，通过了解昆虫的习性，学生知道了很多科学知识，也知道很多生活常识，还丰富了语言储备和对色彩的感知。

三、美术与生活的联系。美术课给予孩子们的从来就是让孩子们自觉能动的发现美，如美术大师罗丹说：生活中不是缺少美，而是缺少发现的眼睛。课前，我要孩子们到草丛里和爸爸妈妈一起去捉几只小昆虫，就是他们广泛的接触大自然，我自己在搜集教具的过程中，也捉到了一只蜻蜓、一只椿象、一只螳螂、一只苍蝇，我六岁的女儿和我一起养着这些小昆虫，看着她喜悦的眼神，我知道孩子们喜欢这活泼可爱的小生灵。在“玩一玩”这个环节里，孩子们乐开了花，他们将自己收集的昆虫软橡皮玩具放到幻灯机上，投影出活生生的小昆虫。

这一堂里，我将课堂赋予了生命，对每个孩子都运用最具爱心和激励色彩的语言，他们在老师的眼里是如此的灵动和可爱，我想，我让孩子们透过课堂看到了七彩的生活。

昆虫王国教学反思美术篇六

本次活动是一次有关于昆虫知识的讨论活动。通过教师的引题，小朋友加入到对昆虫的话题的讨论中来。主要的讨论话题是昆虫是益虫还是害虫。一般平常我们会觉得昆虫有的长得不好看，有的长得太好看，它们应该不是什么益虫。就比如屎壳郎，长得这么难看，一定也不是什么好东西。这是孩子原先的认识，但是通过本次活动的探讨，孩子们了解到了昆虫平常不为人知的一面——它们的清扫作用，它们在地球上扮演的另一面的角色，这对孩子来说是充满着神秘色彩的一件事情，这强烈地激发着他们的探究欲望。所以再讨论的时

候，孩子们也是兴致勃勃，群情激昂。

而且通过本次活动的讨论之后，孩子们对探索昆虫的奥秘的兴趣更浓了，他们对那些神秘的东西更感兴趣了，也许今后通过他们自己的探究，会发现更多的昆虫的奥秘。也许对将来的他们也是一种激发，这也是我们科学活动想达到的目的。

昆虫本领大，昆虫的保护色，昆虫的自救，这些都是对孩子充满着激发欲望的活动。因此说，这也是这个主题带给孩子的很好的学习效果的一种体现。我们也许可以更多地选择这样类型的主题活动，引发孩子来探索，来发现，来建构这一一定很受孩子喜欢的。

昆虫王国教学反思美术篇七

本节课不足：

一、整堂课的课堂纪律不好，这个班的学生很难做到一个节课都注意力集中。作为学生的组织者，应该通过各种方法组织好课堂纪律。虽然，这课堂上，我也用了一些方法。比如每次读书之前，我都会让学生做端正、捧好书本朗读课文；在其他同学回答问题前，我也会提醒其他学生叫认真听，并告诉他们认真倾听别人回答问题不仅是对同学的一种尊重，也是学习知识的一个方法；也多次用激励的语言来提醒他们，如回答问题之前我会说“看着小朋友都做得那么端正，一双双小眼睛是那么有神，老师相信你们肯定能回答出老师的问题。”、“老师只请坐得端正、小手举得好的小朋友来回答问题”等等。但是，很遗憾这一些方法都是徒劳无功。我想，一定是这些方法不适合吧。

二、教师的自身语言不够精练。一堂课上教师的话比较多，有时还会过多的重复学生的话。过渡语也设计得不好。

三、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，

但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

改进措施：

在今后的教学中要充分重视小组合作，给学生充分的自学时间和研讨时间，再按照以前识字和学文各占一半时间来分配的话，就会有个别地方处理不到位。所以，需要教师针对平时课堂和公开课堂科学地调整思路。不断地学习，才能不断地进步。提高学生的学习能力，学会学习，是我们一直追求的目标。不断丰富自己的专业基础知识，提升文化素养、精炼课堂语言。及时有效地对学生提出中肯且与针对性的评价，关注后进生、肯定优秀生、表扬进步生。整顿课堂纪律，提高学生的学习兴趣和激发学生对语文学习的爱好。