

# 最新自我介绍高中英语(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 种太阳教学重难点篇一

《番茄太阳》这篇课文，有三条主线：“我”的心情变化、明明的笑声、“番茄太阳”的含义。教学时，我引导学生循着主线，通过多次的前后比较，让学生感悟明明美好的童心对我的感染。主线一：“我”的心情变化。引导学生读课文，找出课文中描写“我”的心情变化的语句，读一读，联系上下文体会我的心情变化。引导学生体会出“我”的心情：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动，然后分别进行品读。主线二：明明的笑声。“女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。”“小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。”“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”明明的童心、童真、童趣给了“我”鼓舞和感染，给我带来这样好的心情变化。明明的童心、童真、童趣又是通过她的几次笑声表现出来的。主线三：“番茄太阳”的含义。让学生自由轻声地朗读课文，体会课文中三处“番茄太阳”的含义。第一处：明明听了爸爸的话，用手摸了番茄后，感到天上的太阳就像番茄。这是指太阳。第二处：“我”看到明明的笑脸就像明明心中的“番茄太阳”那么美丽。这是指明明的笑脸。第三处：“我”听了明明的话，心里受到了巨大的震撼，因此，觉得明明的童真爱心就像“番茄太阳”一样温暖而美好。这是指盲童明明真诚的爱心——美好的心灵。学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了人生也像月饼一样，要有各种丰富的滋味才能圆满起来，更何况在人生的路上，有那么多人感动着你，在关爱着你，一如那可爱的明明，

那永远挂在心中的“番茄太阳”。

## 种太阳教学重难点篇二

1、哪位同学告诉老师，现在几点了？

2、你们是如何知道现在的时间的？

3、那么在古代，还没有手表的时候，人们有时根据什么来判断时间的呢？

4、：看来同学们知道的还真不少，那么古人究竟是通过什么来计时的呢？今天我们就来研究这个问题。

生说时间

生：看手表。

生1：我在网上看见过沙漏，古人是通过沙漏来判断时间的。

生2：我听奶奶说过，古时候夜里有人专门打更，人们是根据更声来判断时间的。

生3：看太阳。

生4：看天色。

生5：古人有的时候用点燃的香来计时，以一炷香为单位。

通过了解古代人是如何计时的，目的让学生了解古代人计时的方法，感受古代劳动人民的智慧。

1、认识计时工具。

(2) 不错，古人计时的工具有很多，也很漂亮。一般有：沙

漏、水钟、日晷等，而且每一种计时工具里面都包含着一定的科学道理。（师课件展示古人计时工具：沙漏、水钟、日晷）

（3）对这三种计时工具，你还有哪些了解，愿意说给大家听一听吗？

（4）同学们知道真多啊！是啊，随着科学技术的发展，人们欣赏水平的提高。沙漏、日晷、水钟也在原来的基础上有了非常大的改进，不仅在外形上，而且还体现在计时的准确性和先进性上。

（师课件展示各种各雅阁的沙漏）

（5）（课件展示日晷的组成图）日晷是由两部分组成的。上面倾斜的石制圆盘叫晷面，圆盘中心和晷面垂直的铁钉叫晷针。古人就是利用一天中晷针投在晷面上的影子长短和方向来计时的。下面我们再来观赏一下各种各样的日晷。

（师播放课件）

（6）同学们认为古代的计时工具与现在的计时工具相比有什么优点和缺点吗？

（7）小结：是啊！用“沙漏、日晷、水钟”来计时，能让人清楚地感觉到时间的流逝，更能促使人去节约时间，但却都不及现在的计时工具准确、方便。

2. 了解资料卡知识。

师：同学们听过夜半鸡叫吗？哪鸡鸣又是几点呢？

3. 整理资料，引导学生发现计时方法。

师：过去我们的先辈们都是“日出而作，日落而息”，这种

作息时间是根据什么？

师：古人是如何利用太阳计时的？

师：（引导学生汇报）从观察记录中，有什么发现？

师：古人就是利用了太阳与影子的关系发明了日晷。你们所做的观察，记录，分析，都是古人曾经做过的，同学们也发现了日晷计时的道理，同学们真了不起！

4. 制作日晷。

师：该怎样制作一个日晷呢？

师：这节课老师给同学们提供了许多制作材料，小组同学商量一下，你们组准备制作一个什么样的日晷呢，制作方案想好以后，可有组长到前面选取所需材料。

师：下面，请同学们上台来展示你们的作品，看看那一组同学制作的最好，最漂亮。

1. 提出问题。

师：请同学们想一想，利用我们手中的日晷来计时呢？

2. 猜想假设。

师：将日晷放制作方案。

在太阳底下，看影子的变化，从而知道时间。

3. 制作方案。

师：下面就要我们到操场去用日晷来计时，你认为我们应该怎样操作呢？

4、小组汇报方案。

5、实施方案。

师：现在同学们就可以利用你手中的日晷，按照我们设计的方案来计时了。在计时的过程中，各组同学要互相帮助、共同合作，老师期待你们的研究成果。

## 种太阳教学重难点篇三

《四个太阳》，是一篇充满童趣的课文，他以一个孩子特有的想象，画了四个不同的太阳分别送给四个不同的季节，表达了孩子特有的纯真愿望。他虽然是写太阳，可实际上却是在写四季的特点和小作者的美好愿望。所以在导入时，我安排学生说自己的愿望，然后自然的引到本文小作者的愿望，告诉孩子，小作者的愿望就藏在四个太阳里，从而引出课题。这一环节设计得非常自然，不露痕迹。而且“愿望”这一主线始终贯穿整堂课。

考虑到一年级孩子对四季的概念还不是特别明晰，这一课时我特地选择了对比最强烈的夏和冬先上。（而且夏和冬本来就都是从气温上描写的，春秋则是从色彩上来描绘的。）在让孩子说对夏冬两季的体验时，我利用多媒体再现情境，起到了非常好的效果。如在让孩子们说对夏天的感觉时，大屏幕上出示一轮闪动的火辣辣的太阳，并配上夏日知了的叫声，很好的渲染了情境，在出示绿太阳时，则配上一段《松树下的音乐片断，虽然只有短短几秒钟，但一股清凉的感觉已经弥漫开来。在让孩子们感受冬天时，我给他们播放寒风呼啸的声音配上教师的情境描述，让孩子们闭眼想象。而“红红的太阳”又和音乐《暖阳》片断同步出现，让人感觉非常温馨。

在生字教学上，我采用了集中识字和分散复习的方式。先小组合作学习识字，然后默记，学生领读、开火车读，做识字

游戏、把生字放到词语中读等，这时生字都是集中的，学生都是无意义的机械识记，以记住字形为目的。然后在后面的分段落教学中，我又随机复习本段的生字词，这时就已经不是单纯的识记，而是联系课文语境的有意义的识记，以理解字义为主了。

在朗读指导上，我也花了很多心思。一开始是自己的全文配乐范读。因为一年级孩子自己本身的朗读水平还很不稳定，但他们都很善于模仿，因此，教师的范读就显得很有必要。好的范读可以让孩子先入为主，在自己读时会不自觉地模仿老师的语气。在分段指导朗读时，我通过创设情境、适时的朗读评价等激发孩子们的朗读欲望和兴趣。还把文字变成孩子们最喜欢的儿童诗，使孩子们更容易朗读，读得更投入了。我现在还能清晰地记忆起当我出示课文改编成的儿童诗时，孩子们那惊喜的眼神。从实际教学效果来看，应该说孩子们的朗读十分到位，他们用自己稚嫩的嗓音读出了绿太阳的清凉，红太阳的温暖，更读出了画太阳的同龄人的纯真而美好的愿望。

在注重孩子们的朗读时，我也有意识的提升孩子们的语言。如我问孩子们夏天火辣辣的太阳照在身上，你觉得怎么样时，孩子们多半只能说出“热”。至于怎么个热法，他们往往描述不清楚。于是在小结他们的发言时，我自己作了一段描述：夏天的太阳真的太烫太烫了，它晒得小花小树都挺不起身子，软恹恹的，它晒得田野里的水都滚烫滚烫，要把庄稼都烧死了，它晒得街道路面像着了火似的，我们走在上面，就像走在电热板上。小朋友都不敢出来玩了，因为火辣辣的太阳会把我们嫩嫩的皮肤灼伤。这样孩子们会朦朦胧胧的知道，哦，原来“热”是可以这样说的呀。无形之中，让孩子们作了一次语言的积累。再比如，我把原本的散文断行，变成了一首儿童诗。我本来想让他们仿写的，但考虑到难度太高，放弃了，只是作为一种朗读的辅助。但这样改成诗后，不但有助于孩子们朗读，也让孩子们知道原来“诗”也并不是那么神秘的，让他们对诗有一种亲切感，自己也想写诗了。

四个太阳

我画了一个快乐的太阳，  
送给一（三）班的小朋友，  
让一（三）班的小朋友  
每天快乐。

我画了一个有力量的太阳，  
送给警察，  
可以让他勇敢地抓小偷。

我画了一个笑咪咪的太阳  
送给朱老师，  
让朱老师每天都笑咪咪。

我画了一个聪明的太阳送妈妈，  
可以让妈妈有许多聪明脑细胞，  
也让妈妈班的小朋友更聪明。

这真是我这堂课的意外之喜啊，我相信肯定还有另外的孩子已经在自己的日记本上也写下了自己美好的愿望。

其实，这是一堂很普通的常态课，我在这课堂上所呈现的也就是我平时在自己的课堂上所努力追求的。我想，一年级的语文课就应该这样简简单单、轻轻松松、扎扎实实的上。当然，这样的课堂肯定还会有很多不足，我会努力改进。

## 种太阳教学重难点篇四

《晚上的太阳》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

我想，课文最吸引孩子的地方应是爱迪生想出办法那段文字了，在教学第一课时后，我布置了一个作业：认真读第二自然段，照着做一个小实验。大多数孩子亲自去做了这个实验。第二课时的教学我主要着眼于学生语文素养的提高，积极倡导了自主、探究、合作的学习方式，因而整个课堂是生动的，开放的，充满着生命的活力。具体体现在一下几个方面：

第一，课堂教学体现了开放性。

首先，问题的设计具有开放性。如：“结合自己的实验记录，说说爱迪生的办法好不好？”开放性的问题给学生的思维和想象提供了广阔的时空，拓宽了学生思维的广度，发展了学生的求异思维。其次，提倡学生个性化的学习，尊重学生独特的见解和体验。教学中，我没有什么机械的所谓标准答案，只要学生回答的有道理，就充分肯定学生的答案，并积极鼓励学生发表独特见解。

第三，课堂教学体现了体验性。

第二自然段对人物神情的描写也非常精彩。当全家听医生说“妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上动手术”，而用油灯照明做手术很危险时，在场的每个人都显示出不同的神情：“医生犹豫了”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”、“爱迪生站在一旁焦急地看着妈妈”、“爱迪生的手心攥出了汗水”。针对这些人物的不同神情，在教学中，我引导学生想象并让学生表演，在表演朗读中抓住这些神态描写的词句，进一步加深对这些词语的理解，并且学生也在表演朗读中体会到当时情况的危急。



## 种太阳教学重难点篇五

### 1、引入课题

### 2、在想象中激发求知的热情

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗这件事可能发生吗”来导入此课，进行学习，也为下面学生学习太阳的特点做好了铺垫。

### 3、合作学习，重视个体

合作学习一方面培养了学生的团队精神，合作意识，一方面又在合作中在讨论，探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。在教学中我设计了这样一个问题：“太阳与我们人类以及我们生活的这个地球有什么关系呢”学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

### 1、朗读指导和训练还可以再强化一些。

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

### 2、应做到读写结合

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完

整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

## 种太阳教学重难点篇六

课第一自然段的教学充分尊重学生个性特点。我设计的活动极少，只是出示了一个课件——火辣辣的太阳；提出一个问题：

“看着这个太阳，你们来想像一下，夏天有多热，你有什么感觉？”我根据孩子们的回答，及时予以引导、肯定、赞扬。在我适时点拨下，孩子们的思维活跃了，争相说着自己的感受。孩子们还想出了好办法让太阳不那么热。这时我出示书中的绿太阳图，让学生体会绿太阳给人们带来的清凉。通过这一热一冷的对比，孩子们对绿太阳的喜爱之情油然而生，并用朗读来表达自己的感受。学生在自悟自得中感受到朗读的乐趣，感受到学习语文的乐趣。

教学中我教态亲切，语言柔美。我认为课件设计得很美，板书设计简练直观，多而不滥，运用得十分有效，直观形象。我能用较好的信息素养，增强了低年级课堂教学的实效性。整堂课上的很顺，环节清楚，过渡自然，给听课的老师一种很舒服的感觉，整节课上得有趣。学生的识字，朗读都很不错，可见平时对学生的双基训练扎实。

## 种太阳教学重难点篇七

本周我们上了《三个太阳》这篇通讯，这篇通讯报道了中国画家经过执着努力来到南极，战胜生理和自然条件的困难，为中国南极长城站的建设出力，并为之作画立传的经过，表现了南极考察队员为祖国，为科学事业艰苦卓越的奋斗精神，赞颂了我国科学工作者的民族气概和非凡胆略文章脉络清楚，结构清晰，理解难度不是很大，所以在教学中我遵循新课程教学理念，大胆放手给学生，让学生通过教师的引导，自己

的努力，达到教学目的，突破教学重难点。整堂课以读为主，以讨论为主要的学习方法，充分体现了学生的主体位。

教学过程中，我本着以学生为主体，照顾每一名学生的教学思想，生选择自己喜欢的阅读方式进行阅读。分析人物形象时，鼓励学生大胆地说出自己的想法，并及时给予肯定，对发言积极，回答较好的同学，给予掌声鼓励，尽量营造一种民主，和谐的课堂气氛。因此随着教学进程发展，学生也越来越积极主动。

本节课的教学，最令我满意的是本堂课我采用歌曲导入，用安排学生作画作结。既注重了语文学科与音美的整合，又激发了学生的学习兴趣。

当然教学过程中也有不尽人意之处，我觉得最不满意的就是我们平时上课是45分钟一堂课，而此节课则是40分钟，一时难以适应，而导致了时间分配不合理，整堂课呈前松后紧的趋势，分析下来主要是由于生字词的学习及检查那一关，花的时间过多，因此，最后的学生发挥想像。为南极作画这一环节只能点到为止。

总之，我觉得本节课无论从设计，还是从老师的授课、学生的学习效果来看，都是令人满意的，我希望评委老师能给我指出不良，以便于进一步的改进和提高！

## 种太阳教学重难点篇八

《太阳系》主要是了解太阳系的八大行星，让学生通过各种方法收集并整理资料。课本的资料很有限，学生如果只从课本中了解相关信息，还不足以体现本课的教学目的。

课堂中，我先展示一张太阳系的图片，学生依据平时的知识，自然知道这一课要了解的主要对象。学生在平时积累的知识是有限的，虽然能说出太阳系八大行星的名称，还不能按正

确顺序指出它们的名称。怎样确定它们的顺序呢？同学们分小组，从资料中可以很快找到答案（根据它们离太阳远近距离排列）。同时在资料中还知道它们的`大小也不同，还可以根据它们的体积大小来排序。

## 方案

：第一种是我收集一些资料，发放给学生，相当于对课本信息的拓展；第二种是带学生到微机室，让学生在网收集资料。后来考虑到课堂时间有限，我又将一些主要信息依次制成ppt□让学生在欣赏图片时，解决自己的问题。

课后，我觉得还是应该让学生自己去收集资料，即使课堂上解决不了问题，还可以放到课外去解决，只有让学生自己找到了正确的答案，才能让他们尝到成功的喜悦感。这对于培养他们进行科学探究的兴趣是有好处的。

## 种太阳教学重难点篇九

《太阳》是一篇科普说明文，运用多种说明方法进行说明是本文的一大特点，让学生在在学习中理解这些常见的说明方法，也是本课教学的重点。在众多的文体中，说明文应该算是一种比较枯燥的文体，它既不像记叙文那样故事性强，也没有散文那种令人陶醉的魅力。

怎么样才能让说明文变得生动起来呢？学生们对新事物的好奇心远远比我想中的要高。在本篇课文中有大量的数字说明，举例说明和比较说明等不同的说明方法。在教学中我尽力采用孩子们熟知的一些事物来进行说明，帮助他们理解并掌握了多种说明方法。

原来说明文也可以这样“生动”起来，整个教学过程似乎都如意料之中，一步一步地进行着，但正当进行到画龙点睛之处时，却被卡住了喉咙：我让学生联系课文和现实谈谈自己

对太阳的认识，但学生仿佛是被课文所套住了，只知道用课文中的语句来回答，有的甚至是一字不变的读出来，显然学生此时的思维已经被课文内容所局限，而教师此时应该做的是将他们从定格的思维中及时引导出来，给他们一个更广阔的思维空间。

而这一点却是我备课中所未预见的，我并没有扮演好一个引导者的角色。作为一个新的教育工作者，在这一点上我是不够成熟的，我还应当不断地自我完善，多向其他前辈们请教、学习。