

位置前后教案(优秀7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

位置前后教案篇一

低年级的学生尽管具备了一定的生活经验，但他们对于周围的各种事物、现象有着很强的好奇心。本课教学内容是在学生已经认识东、南、西、北四个方向的基础上进一步认识东南、东北、西南、西北四个方向，并根据给定的一个方向来辨认其余的七个方向。虽然对于“方向”这个词语学生并不陌生，在生活中经常提到、用到。如：太阳从东方升起、喝西北风等等，这里只是对方向词语的理解，而对方向的具体内涵与认识则比较表面、肤浅。同时，这个内容比较抽象，对低年级的学生来说理解具有一定的难度。我在教学过程中进行了以下几方面的尝试：

1、通过前几节课的学习，学生已经会用东南西北描述物体的相对位置，所以学习用东北、东南、西北、西南四个方向描述物体的相对位置的难度不会太大，我充分发挥学生的主动性，放手让他们自己去探索、发现，教师适时点拨。最后，师生一起总结四个方向的辨别方法，形成正确的认识。

2、由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，我将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

3、由于在日常生活中辨认方向和在地图上辨认方向有所不同，需要一定的转化，有的同学在生活中认得很清楚，到了地图上却容易出错。因此本节课，我注意设置了生活情境中辨认方向和地图上辨认方向几个环节，这样让学生认识到生活中的方向和地图上的方向有所不同，并能进行一定的转化。

学生在课堂上能正确辨认方向，但在实际的作业中，情况却不尽人意，学生还是相对缺少自主独立辨别方向的能力和根据题目信息寻找辨别方向的能力，还需要通过练习锻炼提高学生这方面的能力。对于学困生，我应该指导他们把自己辨认出来的东南西北四个方向先写在相应的地点，然后再去辨认东北、东南、西北、西南这四个方向。这样对于初步接触8个方向的学生来说相对容易一些。在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。所以，确定标准是关键。

总之这节课的内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要我们教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

位置前后教案篇二

确定位置这一内容是在以前学习了用“第几”描述物体某个方向上的位置和用“第几排 第几个”的方式描述物体在平面上的位置，初步获得用自然数表示位置的经验的基础上来认识数对的含义，用数对在方格图上确定位置的，前者是后者重要知识及方法基础，后者是对前者的必要拓展以及抽象与提高，乍一看上去，学生前面已具备了描述位置的经验，此时用抽象的数对表示位置并不困难。但一、二年级的肤浅认识以及相当一段时间的生活中“五花八门的”表达位置的方式的充斥。一方面为描述位置提供了丰富的感性材料，另一方面为统一认识提升抽象带来了不小的困难。为此，我教学设计时注重一是从生活中寻找有关“位置”的丰富材料以丰富其内涵，一是引起对“位置”的表达上的不统一，认识

上的不确定的矛盾，大大地激发同学们不断探究表示位置的“标准化”方法的强烈欲望，通过同学们亲身经历有效地探索，最终寻得了用数对确定位置的方法，加深了对抽象的用数对表示位置的深刻理解。

课伊始，我以十分贴近学生生活的事物入手，在同学们十分焦急地帮班主任王老师找钥匙中引出了问题：“大家对钥匙所在位置的理解和老师说的不一致，怎样才能准确快速地确定它的位置呢？”，这时引起了“位置”的真实存在与对它又难以理解和寻找的矛盾冲突。激发了同学们探究“统一标准”的强烈欲望，紧接着我借用教本的情境图创设了“猫博士”对小兔和小猴进行智力测试的生动场面，小兔和小猴描述小军的位置是那样的振振有词，当两种不同描述方法同时呈现时，同学们已体会到不同说法的标准的不统一，不简明。我没就此罢休，再次让同学说说自己的描述方法，不仅满足了各自表达的欲望，提供了丰富的比较材料，更让他们切身感受到了表达方法的“多而杂”。这时探究准确简明的表达位置的方法已成了每个同学迫切的内在心理需求。

通过以上丰富的感性材料的积累和同学们“情感”能量的积蓄，抽象表达的内涵已丰足，探究方法的热情空前高涨，我认为到了放开让同学们自己创造既准确又简明地确定小军位置的方法的绝佳时期，课堂上生成了很多意料之外的精彩，更让叫绝的是有同学用极为抽象的 $(3, 4)$ 或 $(4, 3)$ 来表达小军的位置，数对应同学们的需要而产生了。 $(3, 4)$ 与 $(4, 3)$ 中3和4顺序的矛盾再次引发了同学们探究“统一”的欲望，我借机引导同学们自学课本上相关内容，同学们豁然开朗了。因为有了以上同学们实际生活中亲身经历的事物作为丰富的背景材料和同学们亲自探究，最后的抽象成用数对表示位置好似已经简单到了只是一种表达“形式”而已，但同学们理解是深刻的。

原来我们也能够选出这样好的方法即用数对表示位置，掌声响起，同学们欣赏自己。最后同学们不仅欢迎老师对他们这

节课学习情况进行考察，还争着互相考问，有巩固，有提高拓展，还提出了继续探索的问题，掌声不断，同学陶醉了。下课的最后一刻，同学们用刚探究获取的表示位置的方法，对王老师钥匙所在位置进行了假设，终于帮班主任找到了钥匙，解决了课始困惑的问题。课应帮班主任王老师找钥匙而生，在为找到了钥匙的欢呼声中而胜利结束，而孩子们的那种意犹未尽，恋恋不舍令我振憾，这不仅是知识上的征服更是情感上的升华，那是孩子们从“枯燥”数学中寻得的“美好与魅力”，在“艰辛”探索中收获的“快乐与自信”！

位置前后教案篇三

首次尝试一年级教学，心中多少有点忐忑。拿起一年级数学教科书，心中一阵狂喜：内容真的很简单！这有什么难教的，太容易了！

第一天， 数一数，基本都会。

第二天， 比一比，有点糊涂。

第三天， 分一分，出现不会。

第四天， 认位置，很难理解。

对于一年级的学生，绝大多数的学生都能清楚辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，“要发言的请举右手”既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以“练习本在数学书的左面”“数学书在练习本的右面”为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。在课堂中，反复训练，还有个别学生不分左手和右手。为了辨别左右手，我先教学“想想做做”第1题游戏活动，先是握拳头，记住自

己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，但是要反复进行，才能达到教学目的。光这个游戏，就花了一节课。第二节课，在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用“×在×的哪面”这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。学生的接受能力并不算强。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。

“想想做做”第2、4题涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。

认位置足足用了三节课，从这里我认识到一年级学生的认知能力在什么位置，今后我定要认真钻研教材，找到适合教学一年级学生的好方法，达到事半功倍。

一、尊重儿童已有的生活经验，因之导出新知。

生活经验是小朋友数学学习的重要资源，尊重并意识到“生活经验是小朋友数学学习的重要资源”，可以有效地帮助我们正确的选择自己的教学方式，正确地进行课堂教学设计，从而促进小朋友学习方式的转变，使其学得轻松，学得愉快。如果对小朋友已有的生活经验不能正确地加以分析、利用，也许就很难准确地把握信学生学习的起点，教学又会回

到“灌输”的老路上去。本节课，我利用的学生的已有资源，借助“石头、剪子、布”的游戏，帮助他们认识“右”，列举生活中常用到右手的例子，唤起他们的回忆，调动已有经验，加深对方位右的理解，这样的教学也就水到渠成了。

二、顺应儿童爱玩的天性，在“玩”中学。

我们的教育还教学应是基于对儿童的认识、对教育本性的理解之上，应是从自身的行为作出限制，发展起教育自我约束的本性。所以我们必须从儿童出发，遵循儿童身心发展的规律，在深刻把握儿童本性和教育本性的基础之上，对儿童进行教育，考虑儿童的当下以及长远利益。爱玩是儿童的本性和天性，根据一年级学生年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时，设计以游戏活动为主线，贯穿整个教学过程，让学生在轻松、愉快的氛围下建构知识。这节课中我安排了“石头、剪子、布”的游戏、“韵律操”、“拍手游戏”“猜一猜”等游戏活动环节，使学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。从学生游戏过程中露出的开心的笑容可以看出学生是在开心地学习，不仅增长了他们的数学知识，更重要的是让他们体会到了学习的快乐。

三、把课堂交给学生，让学生自主创设出灵动课堂。

教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者。学生要通过自己的活动，获取知识。所以说，课堂舞台上的主角不是教师，而是学生。没有学生积极参与的课堂教学，是毫无乐趣可言的，是没有感动、没有激情的；没有学生的参与，没有学生的“动”，那么一节课就只能是流于形式，死水一潭，更谈不上教学的收获。这样的课堂学生怎能被吸引，怎能不走神？课堂教学就应设计成适合学生心理特征的“活动课”，让学生参与到课堂活动中来，在“动”中学、在“动”中体会、理解，亲身经历数学的探索、交流过程方可获得成效。心理学认

为：“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑，自己去发现问题，解决问题，才能使學生始终处于一种积极探索知识，寻求答案的最佳学习状态中。”在教学过程中教师可以以“生活化”的合作模式为主，把课堂学生置入一个宽松、自然，充满平等，充满竞争，又充满生活气息的学习氛围中，进而调动学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习。

位置前后教案篇四

今天上午第二节，我执教了《走进军营——方向与位置》中的第一个信息窗《用数对确定位置》，这部分内容是在学生已经初步获得了用自然数表示位置的经验的基础上进行教学的。将学生已有的用类似“第几排第几个”的方式描述位置的经验加以提升，用抽象的数对来表示位置，进一步发展空间观念，提高抽象思维能力。我先向大家汇报这节课我的设计思路：

- 1、在创设情景，引出课题时，播放建国60周年阅兵式资料，目的在于通过整齐的军姿让学生认识队列，为行和列的认识作下铺垫。

然后通过引导学生观察主题图——军营生活引入对新知识的探索，使学生充分了解用数对确定点的位置。

- 2、在行和列的学习中，让学生在轻松愉快的游戏中，加深对行与列的认识和理解。巩固所学的知识，同时老师通过手势给学生以感性的认识，使学生初步的感知列和行可以确定一个具体的位置，为下面学习数对做铺垫。

- 3、抽象位置图，认识数对。先认识场景图中的竖排和横排，然后把具体的场景图逐步抽象成点子图，为后面教学作了孕伏和铺垫。在此基础上，教学列、行的含义和确定第几列、第几行的规则，一切显得水到渠成。同时，借助于多媒体课件，形象直观地帮助学生理解规则。通过写自己，写朋友的

位置所在数对，巩固对数对的理解及写法。能用数对表示出一个具体事物的位置。同时通过让同学们猜好朋友，极大的调动了学生的学习积极性，提高了学习效率。

然后由点子图自然过渡到方格图，有效的完成了由具体的实物图-点子图-方格图的抽象过程。在教学平面方格图后，让学生再次回过头来表示小强的位置，用情景贯穿于整堂课，由平面到实际问题，加深对平面方格图的理解和运用。

4、通过多种形式的练习，既激发了学生学习的兴趣，又提高了学生的能力，进一步加深学生对数对的理解，并会在平面方格图中用数对确定位置。提高运用所学的知识解决实际问题的能力，更能激发学生学习数学的热情。

5、一节课的结束，不应该是学生探索活动的终止。让学生带着问号离开教室这个小课堂，走进探索的大课堂，教学中，通过对“神舟七号”返回地球画面的回放引发学生的强烈的求知欲。从而自觉的去探索如何在地球上确定位置，拓展知识面。

数学教学要重视知识形成的过程是当前数学课程改革的的一个重要的理念。我注重了向学生充分展现知识形成的过程，我通过将“小强”站在从左数第3列从前数第2行”简化成用数对来表示，然后把人物图简化成点子图再到方格图，力图让学生经历数学知识、数学思想的形成过程，从而加深学生对所学数学知识的理解；而且在这个充满探索和自主体验的过程中，使学生逐步学会数学的思想方法和如何用数学方法去解决问题，获得自我成功的体验，增强学好数学的信心。

位置前后教案篇五

本单元学习辨别上下、前后、左右等方位，并学会从两个维度确定物体的位置等内容。应该说上下、前后相对比较简单，左右和确定位置对学生来说相对难一点。因为左右的相对性

是一个公认的难点。

这部分内容是让学生认识“上、下”，“前、后”，“左、右”的基本含义，初步了解它们的相对性，并学会用来描述物体的相对位置。

教学片段一中，“上、下”位置关系学生在入学前已基本掌握，关键是他们能理解意思但表达不完整、不清楚。因此，要以学生的“说”来贯穿始终，如“自己小声说，同桌互相说、集体交流”等。让每个孩子都有“说”的机会。要注重培养学生的口语表达能力。

在教学设计前，我觉得“上、下”的位置关系，学生在实际生活中经常接触，应该都懂，但后来我想：学生可能只是表面的感知，因此还是设计了教学活动内容，让学生说一说，摆一摆，练一练，谈一谈等。教学中，学生积极参与，经过形式多样的数学活动，学生对“上、下”的位置关系有了进一步的理解。

但还存在一个问题：发现学生理解左右的概念混淆不清，于是年级组统一了标准，分为2种情况：1、如果图中画的是人物，那么以图中的人物为标准来区分左右；2、除了人以外的，如动物、形状之类的，那么以我们观察者为标准来区分左右。

一年级下册《位置》教学反思

教完第一单元《位置》中上、下，前、后，左、右这几节课以后，使我颇有感触。

拿到教材，把第一单元的课程都备完了后，给我的感觉一个词“简单”，上、下、前、后、左、右这几个位置还不容易，早在学生们幼儿园时就已经学过。早读课先做好课前预习，通过生动的游戏，同学样在玩中学、乐中悟，在活动中进行自主探索，发展创新意识。课堂就正如我所想，很容易，学

生们上课很认真也很趣。

在教学过程中，我也发现，行、列确定位置这一知识的理解和掌握比较难，因为学生既要明确是横着看还是竖着看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要让学生在具体的情景中进一步体会和领会。这单元的教学也给我让我体会到：

一、生活中的数学会带给学生无尽兴趣

二、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上、下的教学中，我组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

位置前后教案篇六

确定位置（一）主要是让学生学会用数对来表示物体的位置，这一知识对于四年级的学生来说很简单，但为了让学生把简单的知识学得更牢固，我注重了知识的外延，例如让学生按老师的指令起立，我设计了四种不同的数对，让学生知道原来数对还有这么多特点的；再比如，猜英语老师的位置、帮助同学找座位等，让学生明白了确定位置的数对缺一不可；让学生把大门的位置用数对表示，更是初中直角坐标系原点

的渗透。

新的课程理念指出一切为了学生的发展。所以在这堂课中，我以学生为主体，突显学生的主体地位，例如课的伊始，让学生独立探索用更简洁的方法表示出小青的位置，再让学生进行小组交流，尊重学生，以学生已有的生活经验为基础，注重开发学生的潜力，培养学生的独立探究与小组合作的能力。

这一点在整堂课上有最明显的体现，利用班级座位说说好朋友的座位？按老师的指令起立，抽取今天的幸运之星、重新找座位等等。学生在愉快的情境中进行着学习，乐此不疲，最后孩子总结时说：这节数学课很有趣！这就是这节课的最大收获，让孩子们在快乐中学习，在学习中快乐着！

我还是赞成这句话：没有压力就没有动力，有了动力才会有进步！无论是过去还是现在，自己在一次次的课堂教学中逐渐地成熟起来，思想上有了新的认识，这就是压力给我带来的收获！感谢朋友们对我课的评价与赞赏，你们将会是鼓励我进一步成长的动力。

位置前后教案篇七

本课主要学习数对的含义以及用数对在方格图上确定位置。学生在以前已经学习了用类似“第几排第几个”的方式描述物体在平面上的位置，初步获得了用自然数表示位置的经验。本课主要对这种经验加以提升，用抽象的数对来表示位置，进一步发展学生空间观念，提高抽象思维能力，这也是学生以后学习平面直角坐标系的重要基础。教学的关键是让学生理解列、行的含义，并弄清确定第几列、第几行的规则。执教时注意了以下几点：

- 1、根据数对确定位置，由原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置。“确定位置”知识的拓展或者重新建构，

有效的方法是引发学生认知的冲突。教学中在学生描述一列队伍中人物位置的基础上，让学生描述方阵中事物的位置，制造认知冲突，激发探究欲望。

2、根据学生的思维水平，从有具体形象的图片到半抽象的点阵图，最后到方格图，引导学生经历了知识的形成过程，使学生经历了一个把生活中位置的确定上升到用数学方法确定的过程，有效地拓展了学生的思维，培养了学生的空间观念。