

最新小学四年级数学角的度量教学设计(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级数学角的度量教学设计篇一

“角的度量”是在学生认识角的大小基础上进行的，是小学阶段几何初步知识的一个重要内容，也是操作性课题，感觉比较抽象、枯燥。这节课中数学概念教多，有 1° 的认识、中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言。量角对四年级学生而言，有一定的难度。

课堂上我首先通过故事讲述、动态演示 1° 角的产生；还让学生闭眼感知想象 1° 的角有多大，自己画 1° 的角。使“度”的概念形象化，而且分解认识量角器上刻度的难点。刚开始我发现有些学生拿着量角器就想量角，但却不知怎么放在要量的角上。于是我及时让学生在量角器上找大小不同的角，并读出量角器上大小不同的角。认识量角器时，我是让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究，看看有什么发现。从课堂上学生的表现来看，学生的回答很不错，如：“我发现量角器上的有两行数，这些数的排列有规律，一行从左往右，一行从右往左，中间正好是 90° ”“量角器上有很多刻度”等。但在读角时学生却容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，这时我让学生在量角器上读出内圈和外圈相对的两个角的度数如(30° 、 150°)，学生通过这两个角的认读，认识到读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。同时还要注意读量角器上没有标数的角如(75°)这样可以让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的

角来。有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了。然后再让学生进行尝试量角，探求量角的方法，并鼓励学生说如何量角的。学生通过一系列的学习，掌握了量角的方法。

小学四年级数学角的度量教学设计篇二

【教学内容】

人教版四年级上册第二单元《角的度量》第二课时，主要学习第37~38的例1以及做一做和相关练习。

【教材分析】

在第一课时学习了直线、射线、线段和角的认识的基础上，教材分两个层次编排。第一个层次，是介绍量角器和角的度量方法。首先，借助两个学生比较角的大小的情境图，引出“量角的大小，要用量角器”，指出角的计量单位是度，再拿半圆分成180等分说明 1° 角有多大，并配以 1° 角的直观图示，使学生形成 1° 角的正确表象。接着让学生讨论用量角器两角的方法。第二个层次，让学生通过对两组角的度量，进一步明确：角的大小要看两边叉开的大小，与所画的边的长短无关。

【教学设计思路】

1、情景设疑，激趣导入。首先，在课前三分钟，我展示一个用硬纸板做成的一个活动角，复习有关角的知识，接着，再展示另外一个同样的活动角，分别做出两个大小不同的活动角，设疑，哪一个角比较大。学生回答后，追问，那要知道具体大多少，需要知道哪些数据呢？学生的学习求知欲激发了，很自然的引出了量角器的需求与认识以及角的度量知识。

2、认真观察，获取知识。在量角器的认识环节，因为学生的

量角器五花八门，形状大小不一，所以我并不急于让学生摆弄自己的量角器，而是在多媒体投影上展示一个标准的量角器，全班学生一起观察，并说出自己的发现，然后我进行知识的归纳与整理，学生对照自己的量角器进行知识的巩固与梳理。

3、小组合作，总结方法。在量角的教学环节中，我不急于进行示范操作，而是先同桌两人进行小组合作，尝试量一个 60° 和 120° 的角的大小，并请学生进行板演操作。通过 60° 和 120° 角的度量比较，总结量角的方法并适时板书。

4、大胆放手，自主实践。在角的大小与边的长短无关的教学中，我大胆放手，先把例题当做练习给学生进行角的度量，并进行比较发现知识规律。

5、巩固知识，整理反馈。在课堂的练习环节，我采用自主完成，集体订正的方法进行知识的巩固与整理，通过不同类型的角的度量，总结经验，发现不足，即使纠正。

【第一次研课实况】

在第一次研课前，我进行了教具与学具的设计与准备，认真研读教材，备好课，设计好课堂知识的板书与呈现时间与顺序，结合教材知识的结构，认真做好并多次修改教学课件。然而在课堂教学中，还是出现了不少的问题。例如在导入的环节，我先是设计了游戏导入，让学生到讲台借助投影操作电脑进行大炮打气球的游戏，目的是让学生调整大炮的角度打中气球，引出角的大小变化的表象。但学生的学习兴趣都在游戏上，到新课的学习环节，还有学生在讨论刚才的游戏，学习精神没有很好的集中，并且在游戏操作时，学生耗了比较多的时间，所以后面的教学环节时间很紧，节奏很快，部分学生跟不上。教学量角器内外刻度圈的时候，学生提出了为什么要有两个刻度圈的问题时，我没有及时进行解析就进入了下一个知识的学习，从而在内外刻度圈的认识与应用上

有个别同学弄不懂，不知道什么时候用外刻度圈，什么时候用内刻度圈。还有就是语言的组织不够完善，比较嗦，一些没有提问价值的问题都提问，并指名回答，这样，既耗时间，学生的思维也比较分散，达不到有效地思维训练。纵观整节课，虽然在预定的时间内完成了全部的教学环节，但时间掌握的不是太好，前松后紧，离预定的教学效果还有一定的差距。

【课程组成员第一次教学建议】

第一次研课后，课程组成员就本节课出现的问题以及整改都提出了宝贵的意见。

(1) 新课的导入环节，利用原来的游戏导入，既耗时间也容易分散学生的注意力，建议改用活动角比较大小时进行导入，既复习了旧知，也为新课进行了铺垫。

(2) 教学中个别语言存在随意性，要注意教学语言的专业性，提出有思考价值的问题。

(3) 教师的语言过多，尽可能把时间还给学生，给学生多讲，对练的机会。

(4) 注意每个教学环节的过渡语，使教学环节的过渡自然，合理。

(5) 及时进行知识的归纳总结与适时板书。

(6) 多一点使用激励语言，发现学生的闪光点，及时肯定与表扬学生。

(7) 教学课件进行优化，认识量角器的环节中，只出现内刻度圈，在学生量角时发现问题再引出外刻度圈，这样学生的思路比较清晰，不会混乱。

【第二次研课实况】

有了第一次研课的经验与课程组成员宝贵的意见，我对教学中各环节以及教学课件进行了优化。首先，在导入环节，我摒弃了游戏导入，使用两个活动角比较大小的情景，要想知道哪个角大，具体大多少，要知道哪些数据？这样，既复习了角的知识，又引出了量角器的需求，一举两得。其次，在量角器的认识这个环节，我修改了教学课件，投影出现的量角器只出现内刻度圈，隐藏外刻度圈。这样，学生的思路清晰。在量角的时候遇到困难时再顺水推舟呈现外刻度圈，学生的认识有了一个飞跃。同时，注意教学语言的准确性与专业性，有目的有计划的进行有价值的提问，问题问到点子上，使学生的知识掌握有画龙点睛的效果。注意各教学环节部分的过渡语言，承上启下，及时表扬肯定学生的优点，使学生都有自我表现的欲望，积极参与到课堂中。另外，更多的进行小组合作，用集体的力量解决问题，多注意学生的操作情况，及时发现学生的错误并纠正，从不同的角度突破教学重难点，收到较好的教学效果。一节课下来，教学效果有了明显的提高，得到了课程组成员的肯定与鼓励。

同时，这节课成功的背后，也有一些值得反思与继续整改的地方。例如在量角器的认识环节，我花费的时间相对比较多，有点放不开，有一些地方讲了怕学生不懂，再讲，还存在比较嗦的情况。在学生总结了量角的步骤后进行实际操作时，没有注意学生的操作过程，导致一些学生的量角出现错误与误差。时间的掌握还不够合理，后面的练习比较紧，部分学生没有完成全部的练习，需要课后完成。

【课程组成员第二次教学建议】

针对这一次研课出现的有待加强的地方，课程组成员都出谋献策，为本节课尽可能做到完美提出了自己宝贵的意见。

(1) 在时间掌握方面还要进行思考，把时间还给学生。

(2) 教学语言精练了很多，但部分还存在随意性。

(3) 还要进一步关注学生的动手操作，发现问题及时纠正。

【第三次研课实况】

吸取了课程组成员的意见后，我又对课堂的设计进行了思考与优化。首先在量角器的认识环节，我先让学生小组讨论交流再提问。这样学生的回答质量与表达也好很多，从而我在归纳总结时就顺畅了很多，教学语言进一步精练，为后面学生的练习争取了不少的时间。其次，在学习了量角的步骤进行实际操作时，我在课堂中多巡视，及时发现学生不规范的操作并纠正。这样，学生的准确率好了很大的提高。

因为有了前两次的教学经验，特别是课程组成员的宝贵意见，这一次研课在预定时间内完成了全部的教学环节，教学效果有了很大的提高。但自己的教学能力有限，课堂调控能力有待加强。所以在今后的教学工作中，应不断努力，争取不断地进步。

小学四年级数学角的度量教学设计篇三

“角的度量”这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比

较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因??另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。跟以前相比，课中尽管使用了多媒体演示量角过程，并示范量角，量角过程也用歌谣的形式

教给学生。可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此），内外刻度要分清更是困难，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

课后反思，发现是教学设计不够合理、美满，没注意到学生的个体差异和知识经验的差别。四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，那些歌谣也没能指导学生形成技能，只不过是比传统教法多一些花样，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。课后反思的结果是：让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标识性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为。

20××年9月26日在全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《新课程背景下“指导——自主学习”教改实验的深化研究》上街中心小学数学科专场研讨会上，我上了新课标人教版四年级《角的度量》这节课，这节课是以余文森教授“先学后教、因学论教、自主发展”的理论为指导，以“指导——自主学习”为模式进行教学的。通过自己的课堂教学和专家、同行的点评，我对自己的教学做如下反思：

一、先学后教——以学定教。

课前先布置学生自学，通过检查学生自学作业，我发现学生

对量角器的认识不够深入，原因之一是教材对量角器的介绍过于简单（只有一幅图片），学生又不懂得查阅资料学习；之二是学生缺乏观察能力，一条边在水平位置且度数是整十数的角会量，部分学生量角器内外圈的读数会混淆，学困生根本不会使用量角器，不会读度数。根据以上学情，我是这样分三个层次进行指导教学的：

第一层是让学生认识量角器，重点放指导学生观察量角器上，建立刻度与读数的联系，认识 1° 角并在量角器上找出 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角，初步悟出量角器上内外圈刻度的不同读法。建立 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角的表象，达到进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维的教学目标。

第二层交流总结用量角器量角的方法。学生有了在量角器上找大小不同角的经验，并已尝试用量角器量角，课堂上就先让学生讲量角的方法，然后规范量角的步骤，接着进行变式练习、量不同方位的角，提高学生使用量角器动作的协调性，培养了学生动手操作能力。

第三层探究角的大小和角的边的关系。通过分组观察学生发现角的大小与角的两条边画出的长短没有关系；角的大小要看两条边叉开的大小，叉开得越大，角越大。在丰富学生的形象思维的基础上使学生的抽象思维得到发展，又让学生感受到探索数学奥秘的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。在此基础上学会量一些方位特殊、边比较短的角。

二、先教后学——以教导学。

《角的度量》是一节操作性比较强的课，通过教学要让学生掌握用量角器量角的技能，根据小学生动作协调性不强、对角的抽象思维不够深刻、空间想象能力不高的特点，学会动手式的读成为这一节课教学生学会学习的核心。在学生自学认识量角器的基础上让学生尝试量角，通过使用量角器进一

步认识量角器，通过小组交流汇报量得的角度，在不断调整提高测量精确度中引导学生感悟量角器的使用方法，培养学生合作学习互相帮助共同提高的意识。

三、今后教学要注意以下三个方面：

（一）、课堂教学要讲求针对性、提高性和巩固性，以最大限度激发学生自主学习的热情。

在学生提出“什么时候读量角器内、外圈上的数字？”时，我没有抓住可以激发学生自主探究的机遇，而把问题留到后面找 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角时解决，这样处理不够恰当，如果马上引导学生针对这一问题展开讨论，就能顺利解决区分量角时从哪一边的 0° 刻度线读起的教学难点，而不要留到下一个教学环节。

在实践应用环节中，量五角星的一个内角时出现“ 40° ”、“ 35° ”等不同答案，由于急着要小结，以结束教学而没有针对不同的答案探讨量角时出现较大的误差的原因，失去一个提高量角技能的好机会。

（二）数学教学不仅要关注显性目标，还应关注隐性目标，注意数学思想，数学思考，数学文化素养的培养。度量角的方法并不是只有使用量角器一种，本课的开始还应该增加引导学生用不同的方法来度量角，以培养学生的度量意识。

老师首先要把教材的编写意图理解透彻，对学生认知基础把握恰当。面对五花八门的课堂生成，老师要做的就是根据这节课的教学目标和重点、难点从中提取出新知的生长点认知的关键点，使学生能够围绕学习目标主动探究，保证课堂活而不乱，省时高效。

小学四年级数学《角的度量》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学四年级数学角的度量教学设计篇四

新课程改革实验以来，大家越来越关注课堂教学的有效性。我们的数学课堂也逐渐变得真实而生动，教学的设计朴实而又创新，学生学得扎实而又愉快。

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容《垂直与平行》。这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的

探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

回顾在《垂直与平行》的课堂教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。

除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

当然，朴实不是不追求完美，真实不是为了展示平淡无奇，扎实不是简单重复的机械操作和训练。在我们的数学课堂中，要充分应用数学课程改革的理念，扎扎实实从学生的实际出发，让我们的课堂活起来，让我们的学生动起来，让课堂融入我们的智慧和思考，让课堂充满勃勃生机。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

《乘法估算》教学反思这节课一开始我用估一估几个数，让学生回顾知识，为本节课进行的数学活动作好铺垫，接着创设日常生活中的情景，激发学生的学习兴趣，进而主动参与到探索“两位数乘两位数的估算方法”的教学中去，使学生体会到“人人学有价值的数学”。我发现在教学中有几点值得思考：

1、在估算教学中，这是第一次提到在生活中要正确合理的运用估算，而不能盲目套用四舍五入法。例题的解决出现了多种方案： 104×49 如算

成 110×50 ， 104×50 ， 100×49 ， 100×50 ， 100×45 。怎样使学生能自己感受到第四种算法的合理性，我让学生小组讨论，在讨论中慢慢发现了前两种方法的优越性。符合实际又方便计算，体会到了估算带给我们的捷便。

2、通过练习让学生理解，在进行乘法估算时根据实际情况有时要是把两个因数都要估小，有时要把两个因数都估大，有时要把一个因数估大，另一个因数估小??。

3、只有在实际情境中，才能产生多样化的估算方法。单纯地进行机械的估算训练，是难以提高学生解决实际问题的能力。只有结合日常生活进行训练，体验估算的方法，明确估

算还应根据实际情况灵活应用，才能提高学生估算能力。

垂直与平行是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，在课的开始部分，通过用铅笔摆一摆，让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，我先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，

因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。其实，这个问题非常重要，只是在出现的‘时机上还应再考虑、再斟酌。我校周老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

3、准备的教具使用不充分，我在白纸上画了一组平行线，让学生观察是否平行，然后左右对折白纸，让学生观察两条直线是否还平行，由于太仓促，只有部分学生能够看出并理解两条直线不在同一平面了，如果多给学生一些时间，再去想象一下，效果会更好。

4、时间把握不够好，后面还有一个环节，两条直线互相垂直顺利完成，孩子掌握不够好。

“授之以鱼不如授之以渔”这句话经常挂在嘴边，在自己的课堂上往往是教着教着，忘了“授渔”的事儿，一门心思扑到“授鱼”上去了。听了两节区名师执教的《平行四边形的认识》一课，给了我深刻地启示。执教老师的精彩设计将学生的研究引向了深入。给我最深的印象的是知识和方法并行，在简单中挖掘“不简单”。教师不仅仅是在“授鱼”，传授知识，更是在“授渔”，教给方法。执教老师从“零件”和“关系”两个方面研究平面图形的的方法。课一始，老师提出了研究的方法，我们在认识一个图形的时候，主要从两个方面来研究。一是看这个图形含有多少个零件？（板书：零件）二是看零件和零件之间有哪些关系？（板书：关系）然后通过学生小组活动交流，使学生深刻地感受到它是研究一切图形的方法。这正是老师设计的精彩之处。教给了学生这个方法后，对后面的学习认识梯形、三角形、圆，认识长方体、正方体、圆柱、圆锥打下了基础。

在小组合作活动中，学生每一个结论的得出是建立在学生实验验证的基础上，通过具体的操作活动寻找验证的方法。这些任务都是学生在学习小组内自己动手合作完成的。这样的设计让学生在研究中更加主动，经过自己的努力获得知识也会更加印象深刻。

我们经常强调学生的经验，实际上我们小学数学就是经验的数学，每堂课都给学生这样的训练，对他将来的发展是有益的，同时我们老师也得到了解放，“教是为了不教”自然也就得到实现。在听课过程中也产生了这样的思考和困惑。在我们数学课堂上什么样的内容可以放手让学生自学？提出来也供大家讨论。

俄国教育家乌申斯基说过：“良好的习惯是人在他的神经系统中所储存的资本。这个资本不断增值，而人在其整个一生中，就享受着它的利息。”这说明，小学生良好的学习习惯，对他今后的发展将起着重要的作用。这学期新接了两个四年级的新班，发现很多孩子都缺乏认真的品质，更缺乏认真检查的习惯，做完作业就交，好像只要写完了就万事大吉了。可交上来的作业总是这错那错，而改错又要跑几趟，老师指一个改一个，同样的错误就不知道一起改。我在反思他们错误的原因，平时注意从以下几方面着手努力，培养学生认真检查的习惯。

首先要认真、正确地审题。正确审题是做对题的关键。要教给学生审题的方法：在审题时，把重点的字、词点出来，要明确题目让我们做什么；一道题到底有几个要求，每个要求的具体内容是什么，一步一步地有序完成。如：在估算部分的《课外作业》上有一道练习题，是让学生先估算，再准确计算，很多孩子都想当然地估算完了了事。在学习画平行四边形的高时，有一道作业题的要求是给下面的平行四边形画出两条不同的高，由于学生不认真审题，不是只画了一条高，就是画的两条高都是相同的，只是位置不同，借此机会，我又引导学生学会如何审题。只有在典型题例面前，才更有说

服力。

其次是要教会学生检查题目的方法。很多学生所谓检查就是把题目从头到尾看一遍，其实是走马观花，一点用处也没有。不同的题型检查的方法是不一样的。如：填空题、选择题检查时不要看自己的答案，重新做一遍，看是否和刚才做的一样；计算题要用验算的方法检查：可以重算一遍，也可以利用逆运算检验等，如果是方程，就把未知数的值代入方程检验；应用题必须先弄清题意，再从问题入手，分析应用题，列式是否正确，同时更不能忽略检查计算是否正确等，当然也可以根据题意将求出的结果代入题中检查??这些方法在考试时尤其重要有效。

第三，计算实验中，学生改错前先找错因的方法，广泛适用于平时的作业。如果有条件面批，就让学生说说错误的原因。当然，错因要坚决杜绝“粗心”、“不认真”“做错了”等毫无意义的字眼，这些都浮于表面，没有实际作用。要让学生从是否抄错题开始检查，在查计算方法，如果计算方法对了，就查具体哪一步出错了，为什么会出这样的错误等。就像医生治病一样，必须找到“病根”，才能“对症下药”，达到根治的效果，使学生尽量少犯，甚至不再犯同样的错误，计算能力自然就会逐步提高。

总之，培养学生细心检查，是在培养学生的一种习惯，而习惯是人们在长期实践中养成的，因此，培养学生良好的学习习惯，必须贯穿在整个数学教学过程中。要坚持严格要求，示范诱导，反复训练，才能取得预想的结果。

第一单元大数的认识，新课的第一节，读数，我决定一切从最简单的开始。越是简单的东西越容易接近数学的本质。开课，我从最简单、最原始的数数开始，沟通新旧知识的联系，使学生自然的进入新知，大多数时间我喜欢润物细无声的感觉，就是不知不觉中使学生进入新知的研究，那种故弄玄虚，为新知鸣锣开道的导入好像越来越不感冒了。随着精心设计

的数的出现，学生读数节奏越来越慢，读法也不尽统一整齐，如9999，10000，10001……我们开始慢下来，去研究读法不统一的数，去研究读得比较困难的数，逐渐的寻找读数的方法，在这个过程中，学生轻松，顺利实现了难度上的过渡。

规范细节，才能越走越远。当读数的时候，我强化了细节程序的规范，这是我在这一单元的一个重要做法，即规定读数前必须用虚线分级，经验告诉我们，只要划上分级线，分对级，基本就不会出现读错写错数的现象。

我想写数对于学生来说，比读数要难，特别是中间有0的情况是更是写数的难点。深入思考之后，认为仍然要强调建立四位一级的概念，细节程序上我进行了这样的规范即先划分级线，写万级一般不会错，写个级时写上4条小横线再填。练习中有不少学生出现了三位一级，如1569300，扰，于是，我又进行了一下对比，使学生明确中国的读数习惯和国际统一的读数习惯的异同。再次强调，写数也可先写一条分级线，对应的是万字，然后再分别去填写万级和个级。在求近似数，改写成以亿为单位的数时，尽管我已经凭借经验对这节容易出错的部分作了充分预设，学生出错又有新花样。我采用的细节规范是：先划出分级线，再用三角标出省略尾数的最高位，然后四舍五入的得出结果，结合其中的道理，配合相应程序，大大降低了低级错误。

天下难事必作于易，天下大事必于细。从简单出发，深入研究，可以变难为易，将细节之处作规范，做成程序，可以深入浅出，便于学生有章可循，听说外海小学规定学生每天喝六杯水，具体到喝的时间，教师的监督，使之落到实处，可见其用心良苦，做事之细，一方面充分体恤家长的心情，另一方面大事做细，才可以做得更长久，我想我还要坚持下去。

《积的变化规律》是教材四年级上册第三单元的内容，它是在学生掌握了三位数乘两位数的计算方法的基础上进行教学的。本节课主要引导学生探索当一个因数不变时，另一个因

数与积的变化情况，从中归纳出积的变化规律。

另一个因数除以（或乘）几，积不变的规律；两数相乘，两个因数分别扩大若干倍，积就扩大两因数扩大倍数的积的倍数。如： $6 \times 2 = 12$ $60 \times 20 = 1200$ 。拓展了学生的思路，我认为平时的教学不应受教材的框框限制，适合自己，适合学生，教会学生思考的方法，培养学生的数学思想是最重要的。

但我反思自己课堂上的一个现象就是：学生通过举例、观察对积的变化规律有了初步的感悟、也有了初步的理解，但学生在描述规律时，语言总是不够准确、表述总是不够完整。“语言表达是学生思维的全面展现”，学生们对于新内容的理解在很大程度上靠语言描绘去反馈，当学生的概括能力受挫时，我想：首先应该反思的是我们的教学是否让学生真正明白了。当学生真正明白了一道、两道、十道，甚至更多的题目后，怎样概括，而不是让学生就题论题似乎也是个问题。今后我要不断尝试充分地发挥自己的主导作用，怎样抓住一些关键的例子、抓住一些关键的词语让学生去推敲、去体会，最终引导学生完整、准确地描述出积变化的规律，并通过一些重点词的理解，使学生更加深刻地理解规律，构建起完整的认知体系。切不可因为怕耽误进度、怕麻烦、怕罗嗦而剥夺了学生说的权利，剥夺了锻炼学生思维的机会，使主导霸道地代替了主体。

2、一块长方形的果园，长是18米，面积是108平方米。如果长不变，宽扩大3倍，扩大后的果园面积是多少平方米？很显然，这两道题用积的变化规律来解决是最简便快捷的方法。而学生只有真正深刻地理解了积的变化规律，才会活学活用，而不至于再用老法子去绕圈解决，从而使学生更深体会到学数学、用数学，生活中处处有数学。

八、课后反思-计算器的教学是否应该在教材中出现

于是，我晚上躺在床上又重新打开教参与大本教案，寻找专

家把有关计算器教学放在这一册的真正用意，因为我想专家把计算器放在这一单元肯定是经过深思熟虑了，也肯定会考虑到学生在后面的学习中会使用计算器的情况。

教师用书上说，这册是整数四则运算的终结，学生面对多位数的乘除法时，计算就非常苦恼，学生把计算器当救星，我们应该理解，但我们不能放任，用计算器来代替口算估算笔算，那是行不通的。

一味的杜绝只能增加师生之间的敌对意识。我们应该对计算器计算这一方面，让学生认识它的好处，也要正确看待它的坏处，将高年级学生的问题呈现给学生，让学生自己判断如何合理使用计算器。

那老师该怎么办呢？

各有各的方法，但我认为老师不能杜绝，要正确的引导和疏导，晓以利害。平时加强管理，特别是课堂和作业中计算器使用的管理，明确计算器的用途，将口算，估算，笔算和计算器计算做比较，让学生切实利用计算器，起到更好，更大的作用。

教材中也考虑到这一点，学生的依赖性，所以也有相应的内容安排进去，就需要老师们深入的研究如何管理。教材给我们指明了方向。

第一、利用计算器对大数计算方面的找规律，激发学生巧算心算的能力，把计算和探索规律有机的结合在一起，既让学生学习了用计算器的方法，又激发了学生探索数学奥妙的兴趣，还培养了学生观察，推理的能力。通过学习还可以使学生感受到计算器在日常生活，生产实践的作用。

第二、利用计算器进行检查口算估算笔算，明确利用计算器计算的步骤，先口算，然后估算，然后笔算，最后才是计算

器计算来检查。如果不利用计算器就可以计算，检查，我们就不能用计算器来算。

第三，根据实际生活经验，使他们认识到在实际生活中并不是每一次计算都可以使用计算器，计算器的使用会受到一定条件的限制。所以每个人都应该具备一定的口算，估算，笔算的能力，这样才能更好的适应社会的发展。

所以，老师们要让学生有利用计算器计算的机会，也要让学生知道，该什么时候使用计算器。简单的计算，我们不能使用计算器，计算器是要在非常复杂的计算时，才使用，另外使用计算器是为了准确的检查错误，发现错误要仔细检查自己在计算时的问题所在，千万要强调学生不能在用计算器计算出来后马上就把正确答案抄到题目里面，对自己的错误要仔细研究。

所以我个人认为，不能埋怨计算器，也不要埋怨教材编写的问题了，计算器的使用的确是必要的，问题是我们如何去操作，如何去引导，让学生认识到计算的作用，也认识到计算器生活中的局限性，让学生在计算能力方面得到提高，熟练掌握多位数的计算方法。

教学开始，我从生活中的常用物品椅子导入，创设情景让学生判断那张椅子坐得舒服，引发学生仔细观察，认真思考，得到靠背角度起着关键的作用，自然而然的联想到测量靠背角度工具——量角器。使学生感受生活中处处存在数学问题，激起学生认识量角器的内在动力。

一、创设情景，导入新课。

出示下面三张椅子问学生，你觉得那张椅子会坐得舒服点呢，为什么？

学生回答第三把椅子坐着舒服，因为靠背与座位的角度人们

坐起来比较适宜。

教师归纳：同学们想的方法都很巧妙，但它们都有一定的误差，而且在实际生活中尤其是不方便运用这些方法，想要方便、准确的确定角的大小，就要用到量角的工具——量角器。今天我们就来学习角的度量。（板书课题：角的度量）。

本课是在学生认识角的基础上，进一步认识量角的单位和学习用量角器测量角的大小。怎么看量角器的刻度是一个难点，什么时候从内圈看，什么时候看外圈是学生容易混淆的地方。教学中的数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。为了提高课堂教学效率，帮助学生掌握这些知识点，教学中，我为学生提供了动手、动脑、动口“做数学”的时机，从中培养学生的数学思维、自主学习的能力和 problem-solving 意思。

认识量角器这一环节，先让学生观察自己的量角器，在量角器上你发现了什么？同桌讨论，全班交流，新鲜的事物总是能吸引学生的注意，学生的观察是认真的，仔细的，汇报发现也很积极，我给予肯定和表扬，然后引导归纳小结，这个环节学生自主探究学完，从中体验了探索的乐趣。紧接着提出怎样用量角器去量一个角呢？激发学生往下学习的欲望。

学生尝试量角，探求量角的方法。学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角时为什么量角器中间那个点对准角的顶点，零线对准角的一边，另一边看刻度，对于角的旋转过程和方向没有建立表象加以认识，自然读角的刻度时很茫然，弄不明白什么情况看外刻度线上的数或内刻度线上的数，尽管有的同学会量，也不知所措，说不出理由，因为学生的理解抽象思维远逊于对形象的记忆，教学中我注重引导学生去寻找量角的方法，中心对准角的顶点，就意味着量角器上有角的顶点，

零线对准角的一条边，另一条边旋转到量角器的另一条刻度线上，说明你要量的角就是量角器上形成的这个角。教学时发现学生比较容易认错刻度，因为每条长刻度线上都有两个数，这是教学的一个难点。我组织学生小组讨论，有什么好方法来突破这个难点，之后请学生发言。有的说：“与量角器的零刻度线重合的这条边对着的0是在内圈的，另一条边就看内圈的数字，如果对着的0是在外圈的，另一条边就看外圈的数字。”还有的说：“我先判断画的角如果是锐角就认刻度线上的小数，如果是钝角就认刻度线上的大数。”

在这个时机引导总结出量角的方法：

“中心对顶点，零线对一边，另一边认刻度，内外分清楚。”还真不能小看学生的力量，他们总结的方法很适合大家用。这样给学生留出思考和探究的时间和空间得出的结论，比教师一一讲授要好。

此外，近阶段本人教学收获是：在上常态课时，有时会牵着学生的鼻子走，让学生朝自己设定的方向发展，通过观察我发现，其实学生有自己的思想，有自己的体验，在教学时要关注这些，选取合理的因素加以利用。给学生提供思考和解决问题的空间，调动学生的主动性和积极性，能培养学生的思维能力，让不同层次的学生取得不同的进步。

教学把一个大数变成“亿”或“万”做单位的数时，发现只讲算理，让学生理解，再应用，对于理解力较差的学生而言，这个知识点确实有些抽象，较难理解，出错率较多。

于是，经过思考与实践后，发现用简单的口诀让学生先记忆方法，用口诀练习较多的题目后，不易理解的知识，就在慢慢的练习中，消化理解了。下面，简单介绍一下我的小窍门：

口诀：“一圈、二看、三省略”

如：把1276270000变成“亿”做单位的数。

注：其实此类题目还要根据问题的不同，灵活处理。

1、变成“万”或“亿”做单位的数，可用上面的方法；

2、省略“万”或“亿”后面的为数时，最后一步，只需把圈后面的

数字都变成“0”即可。

如： $1276270000=1276270000\approx 1300000000$

我们也可以给学生介绍一下“1300000000”与“13亿”的异同点。他们的大小是相同的，但所表示的意义不同。

“1300000000”表示13亿个1，计数单位是“一或个”；

“13亿”表示13个一亿，计数单位是“亿”；

之所以会发明“13亿”这种技术方法，是为了书写，辨别起来更加方便、简洁。

今后学习了小数后，我们还会更进一步、更准确的把大数变成用“亿”或“万”做单位的数。

如： $1276270000=12.7627$ 亿

在教学《平行四边形》一课时，有一个环节是让学生小组合作，通过测量等方法，发现平行四边形边及角的特点。

学生根据自己的实际操作，汇报时，强调了“对角相等，对边相等”的特点，对于对边平行很少能考虑到。老师提醒后，也能发现，但在他们的意识里，对边相等记忆、理解得更深刻。

所以在让学生总结“你认为，什么样的图形是平行四边形”时，很多同学都说：“两组对边分别相等的四边形就是平行四边形”。可是，书上的定义是：“两组对边分别平行的四边形是平行四边形”。

做练习时，很多学生还是填写：（两组对边分别相等）的四边形是平行四边形。

不知这种填写答案是否也算正确呢？

经过思考，我想到了在大数的认识教学中的分级方法。把因数末尾的“0”也按分级的方法那样用虚线分开，这样在计算时就会与乘积末尾的“0”分开，学生出错的就少了。

例如：× 我把这种方法交给了学生，并且要求学生在竖式上把因数末尾的“0”，用虚线分开，这样积的末尾到底写几个“0”，学生很快就掌握了，在实际的计算中学生的错误真的减少了。

我喜欢数学，其中十进制计数法更让我对数学古人佩服的五体投地，这是何等的智慧？简单的十个数字因为这种聪明的方法，变化无穷，大数小数全部搞定。所以每次教到这部分内容，我都试图将自己的这份佩服感染给学生。多年前，曾经上过这节的公开课，有数的发展历史引入，隆重推出十进制计数法。这次因为是刚合校，投影电脑都没有到位，无法展开给学生，只能口头介绍，效果大打折扣，还好，孩子们的眼神告诉我，他们很感兴趣，在我的极力渲染之下，渐渐溢出钦佩之意，心下暗喜。于是游戏上场。十进制计数法中让学生扎实的理解数位、计数单位，数级十分重要，为了让孩子们切身理解，我让他们自己变身计数单位，那他的座位自然就是数位了，按顺序排列，一排就成了一个生动的数位顺序表，每个孩子身临其中，乐滋滋的接受组数，解释数的任务，以此让学生真正走进了数位顺序表，而不再是枯燥无味的死记硬背，同时，还可以帮助学生理解：同样的数字在

不同的数位上意义也是不一样的。比如让一个孩子来当数字9他在数位顺序表示上移动，大家说出它代表的意义，收到了很好的效果。

我一向不主张孩子死记硬背，因为我当学生的时候就特别不喜欢背东西。为了让孩子们记住数位顺序表，我还想到了一种方法，试了几次，效果不错：用左手四个指头表示个级，大拇指表示万，然后类推，这样就把数位顺表带在了手上，随时都可以用。对于一些有困难的学生帮助比较大。一直在朝着这样一个方向努力：让数学学习更接近数学的本质，让数学课堂更多一点文化气息，有时觉得自己像个声嘶力竭的叫卖者，总是见缝插针的把中国数学文化的点滴加入课堂，希望能够多多少少的渗进学生的思想之中，有时候看到一些孩子茫然的眼神，就觉得很可悲，希望我的努力能多少改变他们一点点。

《平行四边形和梯形的认识》一课，在对教材进行仔细地分析后，设计了如下的教学思路：通过复习四边形，开门见山，为学习新知识作准备。

小学四年级数学角的度量教学设计篇五

本学期的四年级数学更换了新教材，与以往的内容相比虽然变化不是很大，但是编排体系都有不小的整理，本学期我对新课程标准进行了系统的学习，并且依据教学评估细则的要求对本学期地教学工作进行了周密的计划。根据新大纲的教学要求，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，激发学生兴趣，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。

在具体的教学过程中，我注重了学生细节的教育，加强了双

基的训练，收到了一定的效果。

一、加强口算的学习。

通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。

学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算能力更是差，特别是乘法分配律。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。

针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。

使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

五、为了贯彻面向全体学生和因材施教相结合的原则，我还

设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。

总体来说，四年级的数学教学能够有条不紊地开展工作，各方面都取得了收获。

小学四年级数学角的度量教学设计篇六

《商的变化规律》这部分内容是在学生熟练掌握除数是两位数商一位和两位的笔算除法的基础上教学的，让学生掌握这部分知识，既为学习简便运算作准备，也有利于以后学习小数除法、分数和比的有关知识，是小学数学中十分重要的基础知识。

本节课主要采用了发现式教学法，小组讨论式教学法。教师以组织者、引导者和合作者的身份创设和谐的教学环境，实现教与学的和谐多元化互动，通过启发、引导学生积极参与到整个教学中去。学生一方面尝试发现，体验创造的过程；另一方面也可以增强合作意识，在小组交流，全班交流过程中相互学习、相互借鉴，逐步归纳出商的变化规律。完成了教学任务，实现重点突出。

兴趣是学生积极主动地获取知识，形成技能的重要心理动力。托尔斯泰亦说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”因此，在数学教学中，我们要根据小学生的认知规律和年龄特征，激发学生的学习兴趣，促使他们主动学习。听故事小学生都喜欢，在本课教学中，我就利用了这一点，给学生讲了《猴子分桃》的故事，调动了学生学习兴趣，学生都投入到“猴子和猴王哪一笑才是聪明的一笑”的思考当中，学习积极性非常浓厚，最后顺利地进入了本课的教学中。

在教学中，我设计了让他们独立思考，同位交流和小组合作几个环节，让学生通过前面的学习，合作归纳出商不变的规

律，并让学生展示小组合作的成果，体验探究与成功的快乐，真正成为学习的主人。学生自始至终的参与了学习的全过程，数据都来自与学生，比较真实，让学生参与发现规律、探究规律、总结规律的过程中，让学生成为学习的主人。同时让学生在观察、思考、尝试、交流过程中，实现师生互动、生生互动。促进学生主动参与，由“要我学”变成了“我要学”。

从让学生学习发现第一个规律时，我就要求学生按一定的顺序去观察，这样学生的思路就清晰了，很快找到被除数不变时商与除数变化特点，在学生汇报交流时，又通过多媒体课件的演示再次提醒大家按一定的顺序汇报，这样一来孩子们的思维顺畅了，表达也准确了。同时也为下一步的观察奠定了基础。

小学四年级数学角的度量教学设计篇七

《小数点搬家》教学反思数学的教育要面向全体学生，使每一个学生学到有价值的数学；每一个人都能获得必须的数学；不同的人也应该在数学上得到不同的发展，这是《数学课程标准》中对学生学习数学的要求。我们老师应该让学生是学习的主人，老师应该来激发学生学习的兴趣，为课堂教学带来更大的效率。在一堂课中，学生能够轻松愉快，积极主动，而且思维灵活多样，富有创造性，从自己的内心中获得成功的喜悦。我心中有一种深刻的感受——这不就是我们新课程标准所追求的吗？课本上“小数点搬家”这一情景真不错，只是书上的价格我认为不符合实际，所以我做了一些改动，借助这个情景一是为了引起学生的兴趣，另外想借助快餐价格的变化，引导学生归纳出小数点向左移动的规律。

为了使学生的讨论有针对性，我先让学生找出400、40、4、0.4之间的倍数关系，再让学生带着两个问题“小数点怎样移动。移动后原数发生了什么变化。使很多学生都能发现这个规律。可这样做可能存在一个问题那就是

会不会教师不够放手。学生会不会比较没有思维的空间呢？我还有一个困惑，就是那个小数点向左移动一位，就缩小10倍，这是我们习惯性说法，而新教材却提出个小数点向左移动一位，就缩小到原来的十分之一，对于这句话好像比较难于理解。我认为缩小10倍表示的是一个过程，缩小到原来的十分之一这表示的是结果。我在想有没有必要现在向学生解释清楚，其实以学生现在的水平，再怎样解释也很难能使大部分学生清楚，不过到以后学生那个分数的意义和倒数知识自然而然学生就会理解了。《爬行最慢的哺乳动物》的教学反思今天刚上了《爬行最慢的哺乳动物》一课，整体自我感觉还不错。基本能按照预设的过程上下来，目标基本达到。但也有些不足之处：

- 1、我自己师范性的板书不够。本以为前面的《包装》一课，自己已经上得比较到位了——该讲的知识点都分析了，竖式也列给他们看了。没想到，在今天的作业中，还有好几个学生连竖式都不会列（把小数点对齐去乘了）。
- 2、学生的估算意识没有培养。在本课的过程中，原来准备让学生先估算结果，然后再计算的。可是自己一忙，就把这个步骤给忘了。
- 3、学生的自主性未能发挥。虽然在课上，有请过学生上台板演，但大多数学生都没怎么有表现的机会。指名回答时，教师的评语也不到位。

小学四年级数学角的度量教学设计篇八

本节课的内容是在学生学习整数加法运算定律和减法的性质基础上进行教学的。教材中仍然选取体育方面的`背景引入加法运算定律在小数加法中的应用，显得十分自然。

：学生由于在上节课中对于小数的加减混合运算，知道整数加减法的运算顺序对于小数同样适用。因此，在本节课中学

生在计算中都很自觉地采用了简便计算，学生学习上不存在什么困难，新知的学习非常顺利，练习的巩固也很顺畅。

：应用加法的运算定律进行小数的简便计算，学生出错较少，但是在应用减法的性质上学生出错较多。例如： $7.3-4.8+1.2$ 和 $12.89-(6.89+2.3)$ 再教设计：在新知的教学上多设计应用减法性质的练习题及变式练习，让学生灵活解决问题。