

# 小手穿一穿教案(优秀9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 小手穿一穿教案篇一

这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出来兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

良好的开端是一节课成功的一半，这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，关键是让学生在过程中体验感受兰兰勤劳、孝敬的好品德，现在独生子女较多。勤劳、孝敬长辈正是他们所欠缺的，所以在教学时，我以“手”为主线，围绕全家人为什么这么喜欢兰兰的小手设计教学环节。开课时，我以“比手、画手、夸手”导入课题，以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入既能激发兴趣，又能创设悬念，使学生自然产生主动求知的心理冲动，从而带着良好的状态进入学习。

以读代讲，读中领悟是语文教学中的重要环节，新《课标》中指出：“阅读是学生的个性化行动，不应以教师的分析来代替学生阅读实践。”我在整个教学过程中，以一个合作者、引导者的身份出现，不断地变化变式来激发学生的阅读兴趣。如：在教学中我采用了自由读、指名读、模仿读、分角色读、互评互读的方式，在读中培养语感，在读中感知课文的内容，在读中受到情感熏陶，让学生学而不厌、练而不腻，这是学生对课文思想内容最好的诠释，是学生生活体验最好的回忆。

## 小手穿一穿教案篇二

这次的比赛，我们采用的是同课异构、无声授课的方式。对于这种方式，我并不陌生。因为是没有学生的课堂，所以教师的设计就显得至关重要。课堂上没有生成，但我们可以预设。而这次，在选课时，我们组内其实是取了个巧——因为我们组内刚好上了一节《胖乎乎的小手》的教研课，在课后我们共同商讨，决定使用“以文带文”的课型来上这一节课。并且确定本节课亲亲围绕本单元的主题——我爱我家来进行。而围绕这个主题，我也确定了这节课的主题，那就是，尽自己的能力给我的家，我的爸爸妈妈付出爱。

课前，我用一首儿童诗《打花伞》导入了本课的学习。整节课以“感悟爱——表达爱——付出爱”为主线贯穿始终。在后来又带入了《真情作文》上的一篇《如果我是一篇雪花》进行阅读，最终使学生明白，爱家人，就要从身边力所能及的小事做起。在课堂上，我主要采用了读课文、词语到生字来巩固检测要求会认的生字。采用借助自读提示画重点句子来理解课文，并指导分角色朗读体会人物心情。师生双读理解兰兰对家人的爱。并创设情境，进行口语训练，完成课后习题。

## 小手穿一穿教案篇三

在我从教10多年来，也上了很多公开课，但是有一节活动，让我很难忘，那是一节小班的健康活动《小手真干净》。

在课前我进行了细致的设计和充分的准备，比如说认识我们的小手，手上都有什么啊，手能干什么啊，还准备了小盆子，小手巾等好多生活中手能用得到的东西。

在活动的开始部分，我们简单的认识了小手，我们都有2只手，

每个手上有5个手指头，这时候有一个小朋友惊呼：老师，你看看她的手！我走到一个小朋友身边，低头一看，我们班的一个小朋友，她左手的大拇指多出一个来，这时候她的脸刷的一下就红了，仿佛觉得自己的与众不同是件很丢人的事。我蹲下来，跟她说，你多了一个大拇指，就一定比别的孩子更能干，看看，这个大拇指就是上天对你的奖励。

接下来虽然我又回到了自己精心设计的活动中，但是我想，孩子的心还是不能平静。一定会觉得小朋友会笑她。这我也很困扰。这虽然不是一节活动课内容的反思，但是这也提醒我们，在以后设计课的时候要注意照顾个别孩子的情绪，以免孩子的自尊心受到影响。

为了教会幼儿正确的洗手方法，培养幼儿良好的行为习惯。我组织了健康活动《小手真干净》。在活动开展前，我先和幼儿玩了手指游戏，以引起幼儿对小手的兴趣，让幼儿知道我们的小手很能干，可以做很多事，但手上也有很多的细菌，所以我们饭前便后都要洗手，逐步引出儿歌《小手真干净》。我边做动作边念儿歌，幼儿非常的感兴趣。好多幼儿都能自觉的跟在后面边念儿歌边做动作，为了调动幼儿的积极性，我让表现好的幼儿到上面来示范洗手的方法。好多幼儿为了能让自己获得这样的机会，都坐的很端正。但由于前面只放了一个脸盆，洗到第三个幼儿时，有好多幼儿已失去了耐心。

由于我当时只考虑了要激发幼儿的积极性，没有考虑到小班幼儿注意力集中的时间短，自我约束能力不强。后来我调整了方案，让徐老师配合，我把幼儿分成五人一组，排队到水龙头上练习，幼儿站成一排洗手时，能按照儿歌里说的那样，正确、规范的洗手了。

通过活动，幼儿不仅学会了正确的洗手方法，而且还学会了儿歌。幼儿的记忆特点是记得快，忘得快，为了巩固幼儿的所学知识，每次洗手时，我都有意引导幼儿边念儿歌边洗手，得到了很好的效果。

## 小手穿一穿教案篇四

活动前我觉得这首歌曲简单、易学，幼儿对歌曲的学习应该不会感到困难。但在活动中我却发现，幼儿虽能根据老师的提问指出五官的位置，但是不能用歌词的要求完整表达。

《小手拍拍》是适合托班幼儿朗诵的儿歌，语言浅显，通俗易懂，在这个音乐活动中，主要是通过学唱歌曲让幼儿感知眼、耳、鼻、嘴、手、脚的位置。刚开始我用《如果感到幸福你就拍拍手》来做律动的导入，幼儿都会跟着我一起动起来。接着在我指五官，幼儿说出五官名称的环节中幼儿表现的都很不错都知道自己的五官的位置及名称。但是在学唱歌曲的歌曲部分，幼儿表现的不是很积极，托班的幼儿对于新的事物都很感兴趣，而我在整个活动中缺少道具使得幼儿对整个活动都不是很感兴趣，活动中我还缺少了游戏，缺少互动使得整个活动的时间过于简短。

这次的教学活动我有很多不足的地方，但也收获了不少。今后我会针对性的进行改正，提高自己的教学水平感谢领导和老师对我的帮助和指导。

## 小手穿一穿教案篇五

上了《胖乎乎的小手》，各位老师给我提了很多宝贵的意见，自己也在反思自己的教学，总结如下：

- 1、学会适当放手。这节课在上的时候我就感觉到自己说得太多，主导性太强，牵着孩子走，孩子的想象力和自主性受到了束缚，课堂上的所得不多，课堂的生成也不够。这也许是年轻老师的特点，从实习开始，我总是将教学环节设计得很细致，一步步，自己清清楚楚，总是希望孩子的回答都能在自己的掌控之中，生怕有些纰漏，这样使得问题太过细碎。例如：本堂课在比较陈述句和感叹句这一教学环节中，我自己读了句子，让学生区别不同，这就是在代替学生朗读，拽得太紧，这个设计可以完善，让学生比较着读一读，说说

你喜欢哪一句？这样孩子的领悟更深，对提高他们的朗读水平很有帮助。又如：

为什么全家人都喜欢兰兰的这张画？这个问题的提出，可以由老师提出，也可由学生提出，最后的结果一样，但过程中，是学生提出要好得多，提问题是质疑的过程，能拓展孩子的想象力，从一年级开始渗透，有助于孩子的全面发展。

2、教师语言要规范，指向性要明确。例如：本堂课在“全家人指的是谁，包括兰兰吗？”这个问题上指向就不明确，于是在课堂上，孩子无法准确理解我的意图，浪费宝贵的课堂时间的同时也打乱了课堂的节奏，如果改成“那些人喜欢兰兰这张画？”相信学生都能很快理解明白，让课堂更顺畅。其次，可爱地读一读，高兴地读一读，这样的话都是不规范的，应该说：读出可爱，读出高兴。师者，传道授业解惑也，学高为师，身正为范，教师的一言一行直接影响到全班的学生，所以要求学生说话完整准确，教师自己首先要语言规范。

每次上课都是一次机会，也是一次挑战，当然也是一次成长，相信在老师们的帮助下，在自己的及时反思中，会一次次进步！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小手穿一穿教案篇六

《教学指导用书》还是久久地看，拿起前后修改的两份教学设计，依然还是久久的看，不知道自己该反思些什么，不知道自己该从哪个角度去进行反思。对于这节课我真的没有反思的能力了吗？我忧伤！于是，逼着自己必须去思考，而且绝不能三言两语敷衍过去。即使是很没有价值的思考。

反思的一个“点”——情感目标的定位。

爸妈的双手能工作，姥姥的双手会做饭，兰兰也有一双手，能画画，能写字，能给爸爸拿拖鞋，能给妈妈洗手绢，能给姥姥挠痒痒，肯定还能做别的许许多多的尊敬长辈、体贴父母的事情。这就是全家人喜欢兰兰那双胖乎乎的小手的原因。课文小中见大，通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、关心长辈的美好品德。整篇课文充满了家庭的温馨情感，内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

本课教学的重点是认字和朗读课文。要让学生自读、自悟，懂得文中蕴含的道理。

我将情感目标定位在“勤劳”和“愿意帮助他人”上。在试教中，引导学生通过爸爸、妈妈、姥姥的话来理解全家人喜欢兰兰这幅画的原因，并让学生夸一夸“兰兰的小手真——”。好多孩子能说到“兰兰的小手真能干”，“兰兰的小手真勤劳”这个层面。由学生的回答可见，“勤劳”两个字是深入学生心中的，而“愿意帮助他人”就模模糊糊地过去了。

## 小手穿一穿教案篇七

《胖乎乎的小手》是第二册第二单元的课文。课文通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、关心长辈的好品德，文中

充满了家庭的温馨，内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。难点是在交流感悟中懂得文中蕴含的道理。我上的是第一课时，我把这一课时的目标定为：1、初读课文，了解大意。2、进行说话训练，会用“我为谁干什么”说话。3、认识7个生字，会写“笑、着”两个字。4、能有感情地读好三句重点句子。下面，我按照教学的流程说说自己设计的意图和上课后的想法：

上课一开始，我就让小朋友看图说说，这是一双怎样的手？（小朋友有的说灵巧的手，有的说胖乎乎的手，有的说能干的手。）我又问，你知道这双胖乎乎的小手是谁的？又是谁画的吗？预习过课文的小朋友都知道：那是兰兰的手，这幅画是她自己画的。是啊，今天，我们就来学习第六课《胖乎乎的小手》，然后学习“胖”。（这里，我觉得在教这个字时，还考虑得不够周到，应让学生用自己的办法来识记，这样可能会记得更牢。）随后，我说：“知道吗，兰兰全家人都喜欢她画的这张画。”（出示句子：全家人都喜欢兰兰画的这张画。）读一读，学习生字“喜”、“张”。兰兰家里有哪些人？问这一问题我有两种考虑，首先，让学生弄清楚兰兰家的有些什么人，为下面的学习做铺垫，其二，让学生在读中了解到兰兰一家人每人都喜欢兰兰画的画。那全家人为什么喜欢这张画吗？请同学们自己轻轻地读一遍课文。

1、找一找（找句子）：你能以最快的速度在课文中找出爸爸、妈妈和姥姥表扬兰兰的话吗？请用直线将它划出来。（学生划句子）（这一步，我感觉学生对句子的概念还没建立起来，在巡回的过程中，我也发现了这一问题，许多学生划了一个词语或一个词语，这将在以后的教学中加以强化。）

3、读一读，演一演：小朋友看看，爸爸在表扬兰兰时，脸上的表情是怎样的？谁来当当爸爸，把这句子话说得更好？（指导学生把句子读好）在这句话里有这样一个词“替”，你们能不能换个词说说？说说从这句话中你体会到了什么？爸爸回家了，兰兰会怎么做。（表演）怪不得兰兰的爸爸会夸

奖兰兰。“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”下面两句同上。“这胖乎乎的小手替我洗过手绢啊！”“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

5、做一做，说一说：课文的学习只是一个载体，重要的是学生领会了没有，感悟到了没有，学到了没有，有没有转化为学生的自觉行动。我临时创设了情境，快下课了，你们累吗？张老师累了，站累了，想请你们帮我做一件事。谁能说一说帮老师做了一件什么事？（她帮老师搬板凳。）老师口渴了。（我给老师倒杯水。）我自己感觉这一环节的教学还是比较好的，学生在一种无意识的安排中有了自己的行动，没有特意要逢和老师，是他们自己发自内心的想法和行动。

谁回家帮爸爸、妈妈做过家务事？咱们心中不光有爸爸、妈妈、老师，还有同学、大家……你考虑帮大家做什么事？我替爸爸（ ）。我给妈妈（ ）。

我为同学（ ）。我为大家（ ）。

看来我们班的同学也很不错，我们小手也能做许多事情了。不管是帮助别人还受到别人的帮助，我们都会非常高兴的，瞧，兰兰一家人脸上都怎样的？（笑着）。在学校里，我们的小手还有一项非常重要的任务，那就是写出一手漂亮的字。今天我们就来写一写这两个字吧。

## 小手穿一穿教案篇八

上了《胖乎乎的小手》，各位老师给我提了很多宝贵的意见，自己也在反思自己的教学，总结如下：

1、学会适当放手。这堂课在上的时候我就感觉到自己说得太多，主导性太强，牵着孩子走，孩子的想象力和自主性受到了束缚，课堂上的所得不多，课堂的生成也不够。这也许是年轻老师的特点，从实习开始，我总是将教学环节设计得很



细致，一步步，自己清清楚楚，总是希望孩子的回答都能在自己的掌控之中，生怕有些纰漏，这样使得问题太过细碎。例如：本堂课在比较陈述句和感叹句这一教学环节中，我就自己读了句子，让学生区别不同，这就是在代替学生朗读，拽得太紧，这个设计可以完善，让学生比较着读一读，说说你喜欢哪一句？这样孩子的领悟更深，对提高他们的朗读水平很有帮助。又如：

为什么全家人都喜欢兰兰的这张画？这个问题的提出，可以由老师提出，也可由学生提出，最后的结果一样，但过程中，是学生提出要好多，提问题是质疑的过程，能拓展孩子的想象力，从一年级开始渗透，有助于孩子的全面发展。

2、教师语言要规范，指向性要明确。例如：本堂课在“全家人指的是谁，包括兰兰吗？”这个问题上指向就不明确，于是在课堂上，孩子无法准确理解我的意图，浪费宝贵的课堂时间的同时也打乱了课堂的节奏，如果改成“那些人喜欢兰兰这张画？”相信学生都能很快理解明白，让课堂更顺畅。其次，可爱地读一读，高兴地读一读，这样的话都是不规范的，应该说：读出可爱，读出高兴。师者，传道授业解惑也，学高为师，身正为范，教师的一言一行直接影响到全班的学生，所以要求学生说话完整准确，教师自己首先要语言规范。

每次上课都是一次机会，也是一次挑战，当然也是一次成长，相信在老师们的帮助下，在自己的及时反思中，会一次次进步！

## 小手穿一穿教案篇九

《胖乎乎的小手》这篇课文，写了全家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，通过爸爸、妈妈、姥姥的话，可以看出兰兰是个热爱劳动、关心长辈的好孩子。本课的内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

通过本节课的教学，我的反思如下：

## 一、比较满意的地方

### 1、谜语导入，激发兴趣

我通过猜谜语的方式，来引入本课。当学生猜出谜底“手”以后，我又通过幻灯片出示图片“小手”，观察这是一双怎样的小手，引出本课的题目《胖乎乎的小手》。这样，一下子激发了学生的学习兴趣，为后面的学习进行了铺垫。

### 2、趣味识字，增强记忆

我通过幻灯片动画的形式，让学生来识记“喜、等、张、胖”等字，以及通过信鸽衔着信封找信箱来连线识字，这样不仅调动了学生学习的积极性，而且增强了学生的识记能力。

### 3、鼓励表达，明白道理

本课设计了这样两道表达题：一、兰兰长大以后会帮家人做哪些事情？二、我帮助爸爸、妈妈、老师、大家做过哪些事情？通过让学生想一想，说一说，不仅增强了学生的语言表达能力，而且让学生明白了热爱劳动、关心长辈的道理。

## 二、感到不足的地方

### 1、对学生鼓励不够，缺乏掌声

本节课，我对于学生的鼓励不够，只有语言鼓励，缺乏掌声鼓励。我想，如果再加上掌声鼓励的话，学生的积极性会更高一些。

### 2、学生声音较轻，齐读不齐

有些学生读书或回答问题，声音较轻，不够洪亮；学生齐读的

时候，有时不够整齐，比较凌乱，这些都有待以后着重训练和强化。