

2023年小班帮小兔盖新房教学反思 小班 小兔乖乖教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班帮小兔盖新房教学反思篇一

1、分辨两段不同的歌词，初步学唱歌曲。

2、学会正确、流利地唱歌曲。

学会正确、流利地唱歌曲。

1、“小兔子乖乖”的录音磁带和录音机。

2、课本的插图。教学过程：

一、《小兔子乖乖》音乐导入课题

1、播放《小兔子乖乖》的音乐，打开课本42页的插图。

2、老师指导看图：图中有什么？猜猜房子里住着谁？

二、讲述《小兔乖乖》的故事

老师：今天老师给讲一个关于小兔子的故事，你们想听吗？

1、分段讲述故事。

2、师：三只小兔他们的名字叫什么？刚才故事里发生了什么

事？你听到了什么？

3、当讲到兔妈妈出去采萝卜的时候，教师提问：兔妈妈对兔宝宝说了什么？大灰狼来了时，兔宝宝们能不能把门打开？开了门会怎样？（引导学生用歌曲表现不可以开门“不开不开我不开，妈妈没回来……。”）

4、当讲到兔妈妈采好萝卜回来了的时候，教师问：这时兔宝宝可以开门吗？（引导学生用儿歌表现可以开门“就开就开我就开，妈妈回来了……。”）

5、听录音欣赏一遍《小兔乖乖》。

三、学唱歌曲

跟着教师学唱《小兔子乖乖》。

1、老师带学生学唱《小兔子乖乖》的歌谱。

2、老师带学生学唱《小兔子乖乖》第一段。

3、老师带学生学唱《小兔子乖乖》第二段。

四、课堂巩固

1、全班齐唱《小兔子乖乖》。

2、分男女生唱《小兔子乖乖》。

3、分小组唱《小兔子乖乖》。

五、作业

回家把《小兔子乖乖》唱给家人听。

小班帮小兔盖新房教学反思篇二

这是一堂小班的音乐游戏课，从整个活动的效果来看，幼儿的参与性和积极性都较高。对于目标的完成上，绝大部分幼儿能够听辨音乐并做出相应的静止动作。在活动中，以故事的讲述展开让幼儿初步感知音乐。整个活动以拯救小白兔——对抗大灰狼——我要变变变的形式开展，让幼儿在游戏的过程中听辨音乐，体验到音乐游戏的快乐。在整个活动中，我的身份也在不断的进行转变。首先，我扮演的是兔妈妈，带着小动物去采蘑菇。其次我扮演大灰狼，让幼儿成为活动的主体，充分表现。我也让幼儿扮演大灰狼的角色，感知音乐。

当然这节课还有很多的不足之处，我也吸取了来自桐庐江南中心幼儿园老师的很多建议。现将建议做以下总结：

1. 图谱是否限制了幼儿的发展思维？

为了配合故事，我展示了一幅以花、蘑菇、苹果树、太阳、云朵为主题的森林背景图，这幅背景图的出示是否限制了幼儿的想象思维。

2. 活动中应关注幼儿的个别差异。

在活动过程中，作为新教师的我，没有很好的顾及到所有的幼儿，尤其是一个孩子始终从头到尾的坐在位子上，而我也没有进行很多的引导。注重全体幼儿，关注个别差异，是我还需努力的地方。

3. 如何更好的增强趣味性？

虽然整堂活动的趣味性和互动性是很好的，但是还是可以做的更好的，如：（1）多给孩子变现的机会扮演大灰狼（2）音乐的播放方面可连续播放，增强趣味性。（3）教师多融入

孩子，一起参与游戏。

4. 教师提问和回应要有针对性

教师的话语应该简介明了，通俗移动，减少必要的废话。对于提问要有针

对性。这也是我要学习的地方。

5. 发展幼儿的想象思维，变变变。

最后一个环节是充分发展幼儿的想象的，自己可以变成想变的东西。可能是由于受到森林背景图的限制，幼儿的想象思维受到一定限制。可适当的改变背景图，如；千姿百态的小花，大树小草等的形态。

小班帮小兔盖新房教学反思篇三

1、喜欢唱歌、表演

2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

1、“小兔子乖乖”的录音磁带

2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰

3、小房子一座

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的，在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长，他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解，让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色，能提高幼儿的表演兴趣，提高幼儿的表现力。

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。；文。章出自屈，老师教。案网]其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角

色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

幼儿的兴趣非常高，多媒体课件生动有趣，把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来，大大提高了幼儿学习的积极性，活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏，可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用，使活动充满乐趣。

小班帮小兔盖新房教学反思篇四

1. 掌握屈漆团身走路的技能。

2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。

3. 会双脚向前行进跳。

1. 红、黄、绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一、老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）”

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二、做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。

2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，

最后轻轻跳一跳。（两遍）

三、预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？（分别请幼儿说一说）

2. 看妈妈怎么跳的？教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作（轻。稳）

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。（要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双放在体前。）

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四、游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。

a. 妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b. 走过土坡，继续向前跳。

c. 刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。（大灰狼转了一圈走了。）

d. 妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移

至体前，，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴……（幼儿分别答应）看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗？（欢呼）

3. 妈妈向小兔简单描述路上的经过，重点描述遇到狼的过程，并鼓励小兔遇到大灰狼要机智，勇敢，告诉幼儿只要躲在蘑菇下面。大灰狼就看不见我们了，然后学矮人走。（提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。）

五、游戏。

1. 教师带领幼儿跳至土破前，依次走过。

2. 教师根据幼儿的游戏情况进行总结。

3. 再次游戏。

六、放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

幼儿活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，对扮演小动物非常感兴趣，我根据幼儿思维形象的特点，设计了《小兔乖乖》，本次活动我是围绕小兔帮妈妈运萝卜这个故事情节展开的，通过兔妈妈的引导，让幼儿学习两脚并拢，屈膝跳来锻炼幼儿跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还培养幼儿克服困难的勇气。这正迎合〈纲要〉中指出的：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”在游戏过程中充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中。

小班帮小兔盖新房教学反思篇五

一堂课的教学反思是对自己的教学总结，是为这次课画上圆满的句号。这次参加了“送教下乡”活动，让我又多了一次机会磨练自己、锻炼自己，提高自己的教学水平，我相信，在不断地学习中我才能进步地更快。

在进入小班第二学期后，幼儿的交往能力有了很大的提高，但限于交往经验的'贫乏，幼儿在交往过程中又会常常遇到困难。因而，在这个阶段外界给予幼儿人际交往方面适时的帮助和引导非常重要。作品《小兔乐乐》就讲述了一个伙伴间同分享、互帮助的情节，非常符合幼儿当前的成长需求，介于这个原因，我选择了这节课。这次课同样存在着优势和不足，以下就是我的一点体会。

这次教学中，一开始我以“小兔乐乐”的角色和幼儿问好，他们都能和我打招呼，培养了他们礼貌用语的好习惯，而且目光也憋小兔娃娃所吸引，对此次活动有了一定的兴趣；第二部分，观看课件图片，理解故事内容中，幼儿看得很认真，对画面中的细节也能简单地说出一点；第三部分师幼共读中，边看图片边听故事的幼儿较多，阅读的氛围也随之产生了；可能因为和这些幼儿第一次接触，他们对我不熟悉不敢说话，面对这种情形我虽然感到惊讶，但还是走到他们面前微笑地鼓励他们大胆地说出自己的想法；在回答问题时，及时抓住个别幼儿的奇思异想，拉近我和他们的距离；对于自己的教态，我始终面带着微笑，主动和孩子们交流；教具方面尽量吸引幼儿的目光，不管是听觉还是视觉，都让幼儿感兴趣；整堂课的流程非常清晰，最终在欢乐的“兔跳”中结束了活动。

有优点必定也存在缺点。在回应幼儿方面，我的答案有些平淡，感情色彩不浓厚，以至于幼儿都只有点头和摇头，极少数孩子用语言说；在播放课件方面，打雷声有点单调，导致

幼儿误认为是飞机的声音，随后再次出示打雷画面，有点不协调，或许同时将打雷声放入课件中一起播放效果会更明显；在师幼完整阅读时，由于这些孩子的阅读习惯还可以，教师可以让他们自己进行对话，我却从头到尾自己讲述，这样师幼共读的乐趣似乎没有体现出来。

总之，通过以上的点点体会，在今后的教学中，不管是教案、教具还是自己的教学，我都会认真思考，特别是课件的制作方面，我要做得更生动，吸引幼儿的眼球，让他们对我的教学感兴趣。

一次次的教学让我在不断地进步，我相信：只要功夫深，铁棒就能磨成针。总有一天我会让大家看到更精彩的课堂。