

最新幼儿园小扇子美术教学反思中班 幼儿园美术教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇一

- 1、引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
- 2、鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
- 3、培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

- 1、幼儿自带杯子。
- 2、画板、笔、纸等。
- 3、四个角度画的杯子，五角星贴花。
- 4、幼儿围坐成圆形。

- 1、观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？

师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2、学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照片，用什么拍呢？

教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）

师：你想给他拍张照片吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

幼儿讲述。

3、出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

师：老师这儿已经拍了几张这只杯子的照片，请你们来找我，我站在哪个角度拍的？

幼儿找出后请大家再观察。

4、提出幼儿绘画要求。

引导幼儿进行装饰。

师：你想让这只杯子变得更漂亮吗？怎样让它变得更美？

提出要求。

师：我这里还有许多形态各异的杯子呢，你最喜欢哪一只杯子，请你也来给它拍张照，好吗？你可以选择一只杯子，找个合适的位置观察这只杯子的样子，把你看到的那个角度的杯子画下来；也可以几个人围着一个杯子坐下来，把你看到的那个角度的杯子画下来，注意要画得大。画好以后你还可以用各种各样的点、线条、图案进行装饰，把它打扮的更美。

5、幼儿作画，教师指导。

幼儿自选杯子或自由组合绘画。

提示幼儿根据角度观察杯口、杯把、杯身的形状，并鼓励幼儿大胆装饰。

6、评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

鼓励幼儿大胆的表现，游戏情境中培养兴趣，使幼儿在愉快、轻松地氛围中进行美术活动。要让孩子们的体验到：美术活动并不难，我们可以轻轻松松、快快乐乐的去完成。培养孩子绘画的自信心，就要让他们体会到成功的乐趣。而关键是引导他们在观察的基础上学会认真思考，使孩子对事物的认识能够逐渐的由感性上升到理性，为顺利进行绘画活动创造良好的条件。

本文扩展阅读：杯子，（一种专门盛水的器皿）从古至今其主要功能都是用来饮酒或饮茶，一般容积不大。或在古代喝茶的杯子被称为盖碗。基本器型大多是直口或敞口，口沿直

径与杯高近乎相等。有平底、圈足或高足。

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇二

奇妙的手是一节大班的美术活动，它是《你变我变大家变》主题里的一个活动，我把它安排在主题的末梢组织教学，不管是活动的前期，还是活动过程中，或是活动结束后，我都有着些许不成熟的想法，现与大家一起探讨。

活动前期的困惑：

在前审议时，我们探讨出根据大班的幼儿已有的图形添画经验，试图将手形图作为添画的主体，借助多媒体辅助教学的优势，来体现自我表现和创造的成就感。虽然大致的方向已定夺，但是我心里还是有点忐忑的。因为这个班是我新接手的班级，不了解孩子的绘画基础，也不了解每位幼儿对绘画的兴趣、表现、想象创造方面的能力，我感觉不知如何去把握这个活动，因此，我向中班时带教这群的孩子两位老师了解了些许孩子的绘画经验，随后组织开展了《奇妙的手》活动。

活动过程中的发现：

从孩子的表现看，我发现他们对这个活动的专注程度要比其他活动要高，因为这个活动是让孩子借助于自己的小手来创作，他们觉得特别好玩、有趣。宇航小朋友平时画画总是乱涂乱画的，表现得很随性，而在今天的活动中，他非常认真，印好小手，还在小手上添上眼睛嘴巴，变出一个帅气的我自己，在这样游戏化的创作过程中，他体验了成功的快乐，也很好地培养了他的自信心。当然，其他的孩子也同样如此。

活动结束后的讲评：

美术活动的讲评环节，我觉得是非常关键，更是有必要的。

幼儿美术的点很多，有构图、色彩、动态、想象等等，这些在每个活动的讲评中体现是不可能的，他需要筛选，这就要与活动的内容和主题相结合，就如，《奇妙的手》这个活动是在《你变我变大家变》主题中开展的，且内容本身也凸显出了手形变化，因此我觉得在讲评时应紧紧围绕“变”字来进行，关键性的提问可以是这样的：“你的手形变了什么？是怎么变的？”在结合孩子的作品做出指导性的讲评。

如一位幼儿变出了姐姐哥哥和弟弟，在一张画上变了三个，这是其他孩子没有的，在讲评时可以让孩子观察他变了几个？还有他的三个人物的眼睛画法也是不一样的，讲评时也点到。

另一位幼儿变了一条斜斜向上游地“鲨鱼”，在讲评时，我没有很好的抓住孩子表现的鲨鱼动态，就草草而过，把讲评重点放到了这张画的满图底色，表现出鲨鱼在大海深处，还与另一张一条鳄鱼从大海里探出头来的画进行对比。

这个活动正是wyy领导来听的一节随堂课，她给我提出了很多指导性的意见，给了我很大的启发，我想，不管组织五大领域中的任何一个活动，对每个活动的课前、课中、课后都要做到细致又全面的分析与考虑。

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇三

成功之处：

- 2、通过欣赏、观察与交流，使幼儿了解自画像的表现方法；
- 3、通过交流与表现，提高幼儿的审美表现力，让幼儿进一步加深对自己的认识；
- 4、采用开放式教学方法，让一名幼儿到前面，并让幼儿发现她的特点，我及时给予描绘，还让幼儿来添画，大家找到了自画像的乐趣，对面部特点更加关注，很多幼儿说“原来还

可以这样画。”

改进措施：

- 1、幼儿的作画技能方面还需提高；
- 2、幼儿的创作也有待于提高；
- 3、教师要在教学中还需营造幼儿主动参与活动的氛围；
- 4、教师要灵活运用多种方法在认知和技能训练中自然引导幼儿体验美、理解美，培养幼儿应用、创造美的能力。

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇四

幼儿绘画是一种感受、思考与幻想相结合的活动，幼儿通过绘画认识周围的世界，表达内心感受。在美术活动中，幼儿总是根据自己特有的观察和思考，以特有的方式去表现特别的美。

日本幼教专家板光彦曾经说过：“幼儿美术活动不在于教会幼儿画成一幅或制成一件工艺品，不是为了培养未来的画家，而是把它当作开发智力，张扬个性，培养创造才能和高尚情操的一种手段。”但是，往往有许多家长拿着幼儿的作品埋怨这里画的不象，那里画的不对，久而久之，使孩子产生了失败感，对画画的兴趣也减弱了。《纲要》中指出，“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分规范化要求的偏向。”作为家长在看待幼儿作品时，应该抱着欣赏的态度，用一颗宽容的心去理解对待孩子。对于孩子作品中表现出的宝贵的想象力、创造力给予肯定、赞赏，从而对幼儿学画的兴趣、愿望产生积极地影响。经过我多年的工作经验与阅读《幼儿教育学》之后，在对幼儿进行美术活动中有以下几点体会。

幼儿受其年龄特点的限制,观察力较差,对事物总看不仔细、看不全面,只感知了事物的片面,因此绘画过程中时常会出现丢三落四、画面不丰富等状况。例如,在画“知了”的活动中,有些幼儿只注意到了知了的大眼睛,而把它的爪子忘记画了,还有的忘记画它的身体。所以在生活中教师和家长要善于抓住幼儿每一发展时期的发展特点,让幼儿多观察周围事物,感受事物近大远小、遮盖、重叠等透视关系,逐步提高幼儿的观察能力。

1、运用故事:在对幼儿进行线条的基础练习时,幼儿感到很枯燥,兴致不高,于是我设计了一个故事:《油画棒跳舞》。红颜色的油画棒跳出来了,悠哉悠哉地画着弧线,黄颜色的油画棒在高兴的转着螺旋线……幼儿的兴致立刻高涨起来。

2、运用儿歌:儿歌短小,朗朗上口,很受幼儿喜欢。“风哥哥,真调皮,惹得云宝宝掉眼泪,唰唰唰,唰唰唰,下雨了。”这是在进行雨点短线、斜线的练习,幼儿边说儿歌边进行练习,充满着童趣。

3、运用谜语:谜语能够充分满足幼儿的好奇心和求知的欲望。例如:“是船不在水中游,来到太空走一走,月亮上面去做客,安安全全回地球。”幼儿在猜想的过程中,情绪高涨,积极性较高,猜出后马上会以积极地状态投入绘画过程中。

1、画笔:幼儿最常用的工具无非是油画棒、水彩笔、记号笔之类的,其实还可以提供一些水粉笔、粉笔、毛笔、牙刷、棉签等。

2、画纸:除了用画纸以外,还可以为幼儿准备沙子,用树枝做画,用毛笔蘸清水在水泥地上做画,会大大提高幼儿做画的兴趣;用色卡纸、报纸、马粪纸画画往往会出现不同的肌理效果。

3、废旧材料:为幼儿提供废旧纸盒,把它拆开在反面进行绘

画，然后再把它恢复成一个与众不同的小盒子，幼儿的成就感自然不用说啦。用光碟、鹅卵石等等也可以画出美妙的作品。其实一切可以画画的地方，都可以让幼儿大胆地画，随心所欲地画。

幼儿喜欢画画是因为把它当作一种游戏，在游戏的氛围中幼儿轻松、愉快地用画笔将自己的生活，想象倾泻在纸上。例如：在进行“小鱼”绘画时，我们先进行了“网小鱼”的游戏，幼儿模仿小鱼游，互相配合，结伴游戏，玩的非常开心，画出的小鱼也形态各异，大大超乎我的想象。幼儿只有在轻松、愉快、积极、主动的情绪下，才能充分发挥自己的潜能。

《纲要》中指出，“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的能力。”让幼儿尽可能的接触感受五彩缤纷的世界，让他们走出幼儿园，投身到大自然的怀抱，让孩子运用各种感官了解周围的一切，去感受生活中的美和自然环境的美。在进行“春天来了”的活动中，带领幼儿到大自然中感受，发现大自然的美，绿的柳叶，粉红的桃花……幼儿把自己的感受自然流露在画纸上，充满着灵动。

另外，让幼儿欣赏一些著名的绘画作品，提高幼儿的审美能力，在欣赏中，你会发现，名画对幼儿的吸引力和感染力会大大超出我们的意料，在欣赏中，可以引导幼儿学习模仿，并适当地反映到自己的作品上来。

在今后的不断地实践、探索工作中，我仍然会继续尝试其它的有效手段，尽可能的激发幼儿兴趣，让孩子们在自己的天地中，发挥自己的才能，张扬自己的个性，真正放飞自己的梦想！

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇五

本次活动开始起，我带着孩子们出去收集各种各样的落叶，

并且在收集的过程中我对孩子们介绍了几种常见树的树叶，并让幼儿联系这些树叶的形状都像什么，活动时我出示了自己实现准备好的粘贴粘，然后像幼儿讲述了怎粘贴的技巧，并给予幼儿足够想象的空间让他们自己去发挥创造，孩子们对这种新奇的粘贴方法很是喜欢兴趣也是满满的，但是在活动中却存在这一些问题：

首先孩子们并不是像我事先预想的那样想好了粘贴什么才去做，而是一边粘一边想，或是看旁边的小朋友做什么他就跟着做什么。其次，孩子们并没有充分发挥她们的想想力，做出各种各样的粘贴粘，而是大部分孩子都会看着老师的范粘去粘贴。再次，孩子并不能利用好树叶的形状去粘贴，总是拿起来树叶就用并不考虑是不是适合，最后，孩子们在有限的时间内并不能完成粘贴的内容。

孩子们为什么会会出现这些情况呢？经过这节活动我也在深深的反思着：

再次，树叶的形状是多种多样的，让孩子在感知多种多样树叶的基础上应该让孩子学会有效的利用好这些树叶，活动前我是不是应该给孩子事先做好这方面的准备呢？最后，如果以上三点都做好的我想孩子粘贴粘的速度就会提高，就会在有限的时间内完成活动的内容。

在教学活动中我们强调要确立幼儿在学习中的主体地位，力求改变在教学活动中幼儿的被动状态，充分激发幼儿的积极性。本次活动我利用幼儿非常感谢趣的`树叶为材料进行粘帖制作，从内容的选择上结合了幼儿的生活的兴趣。整个创作活动并不是在活动室中完成的，其实在树叶的收集过程中，幼儿就已经开始发现树叶的不同了，这才有了课堂上幼儿兴趣不减和主动参与的表现，树叶贴粘借美术之灵，创自然之美，不但让幼儿在操作动手、构思、想象、创新能力方面得到了提高，还让每一片叶都充满着智慧，充满着生命力。它们像一首首赞歌飘落在幼儿园的每一个角落和孩子们一起健

康快乐的成长着。

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇六

活动目标：

- 1、尝试通过纸杯变形制作出纸杯花。
- 2、在剪剪、画画、贴贴中体验手工活动所带来的乐趣。

活动准备：

一次性纸杯。剪刀。正方形折纸。笔芯。双面胶。

活动过程：

一、开始部分

幼：没有

3、幼儿讨论。

二、基本部分

1、师出示纸杯花范例，师：小朋友看，这是什么？这朵花有什么特别的地方呢？”

2、鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

（1）师：一次性纸杯怎样才能变成一朵美丽的花呢？（幼儿猜测制作方法）

（2）师：纸杯花的秘密你们找到了吗？（幼儿讲述）

根据幼儿讲述的内容依次出示步骤图，并补充操作难点：从

杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3、幼儿操作，教师巡回指导操作要求：沿直线剪出花瓣、不能剪断，剪好后利用提供的材料进行装饰，把纸杯花打扮的漂漂亮亮。

三、结束部分

作品欣赏，教师表扬并鼓励幼儿。

纸杯花活动反思对

于中班孩子我选择了纸杯花，让孩子进行手工制作，但在剪纸杯的过程中，由于我没有给纸杯上标明要剪开的线条，导致多数孩子在剪的过程中遇到困难，其它方面还挺顺利。

活动效果评析

因为以往这种形式手工制作在我们班很少开展，幼儿接触少，不过本节活动相对来说是成功的。因为孩子表现出了喜悦、渴望及期待。

幼儿园小扇子美术教学反思中班篇七

- 1、初步学习喷刷画，激发幼儿对喷刷活动的兴趣。
- 2、体验喷刷作品的艺术美。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

1、各色图形的彩纸、废旧牙刷、颜料(红、黄、蓝)、抹布、牙签、旧报纸等。

2、范画两张(图形贴画和喷刷画)。

3、事前已进行过图形拼贴活动。

1、出示图形贴画和喷刷画，引出课题。

引导幼儿欣赏两幅作品不同的艺术效果，它们的绘制方法有什么不同？

2、讲解示范。

(1)先做好图形拼贴画，拼完后放在画纸上，注意不要贴在纸上。

(2)运用红、黄、蓝几种颜色搭配，在纸上喷刷背景。

喷刷方法：可以先喷红色，用一把牙刷蘸上少量的红色，然后牙刷与牙签相互摩擦，红色均匀地喷洒在纸上；再喷黄色或蓝色，但必须等画面上的红色干了以后再进行，注意换颜色时也必须清洗原来蘸有颜料的牙刷和牙签。喷刷颜色的顺序可任意，可以喷三种颜色，也可任选其中两种颜色。

(3)等背景色干了以后，取下图形彩纸，有彩纸盖着的地方没喷到颜色而形成白色图案。

3、幼儿练习。

(1)提醒幼儿喷刷时不能移动画纸和放好的彩纸图形；协助能力较差的幼儿学习喷刷的方法。

(2)提醒幼儿围好旧报纸后，再进行喷刷，注意保持桌面、画面的整洁。

4、讲评。

幼儿相互评价：哪些作品图案优美，色彩漂亮，作品干净。

本次活动利用牙刷、圆形纸片等常见物品，发挥幼儿想象力，制作出一幅幅漂亮的喷刷画装饰品。在活动过程中，幼儿通过做一做、玩一玩认识了新的画种——喷刷画，游戏活动提高了幼儿动手操作能力、审美能力和美的表现力。在合作方面，幼儿通过小组合作，促进了协作能力的发展；在制作礼物过程中，通过玩色、配色、添画，幼儿的审美能力也得到提高。

本来我选择用一支牙刷和一支笔来刷一刷，但是幼儿对牙刷和笔使用不熟练，无法达到预定效果。经过陆老师的提醒，可以用两个牙刷对着刷一刷，这样轻轻一刷就能将颜料喷到画纸上。并且之前我用到了各种图形宝宝，让幼儿用图形先拼出不同的形状，像房子、小动物等，听课老师也指出：这样比较偏向数学活动，这也要改。我后来想直接用不同大小的圆形宝宝来添画，这样既能简化拼图形，也能将作品变得更生动。

活动后，我觉得我在示范操作中，还是没能将很多细节讲解清楚，导致幼儿在操作的时候出现了不同的差池。这是需要改进的地方。