

# 环境段的摘抄段落(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 仿写的教学反思篇一

《长度单位》是二年级数学教学的第一单元，因为这一部分的知识和生活息息相关，因此生活中的经验积累非常重要。上完课后有一些体会：

- 1、对大人来说“厘米”和“米”非常简单，但是对孩子来说，要建立表象，理解概念并不是一件容易的事。因此要利用多媒体多出示一些长度是1厘米和1米的物体，进行多次感知。并且让他们多动手量身边的物体：比如课桌的长、宽、高，门窗的高度等，对学生日后填单位很有好处。
- 2、在教学1厘米有多长时，不要把尺子放在实物投影仪上，以免放大的尺子误导学生。
- 3、测量要求从零开始，但是也应该教会孩子能够不从0开始也能计算出所量线段的长度

《租船》这一课是在学生能正确计算有余数除法的基础上，帮助学生学会灵活运用有余数除法的有关知识，来解决生活中的简单实际问题。“生活中处处有数学”，根据《课程标准》的理念，本节课充分地体现数学与实际生活的密切联系。

“租船”这一课时的教学目标是运用有余数除法的有关知识解决生活中的简单实际问题。在教这一课时，我是通过创设同学们租船的情境，结合生活实际，运用有余数除法的有关

知识，让学生通过这一课的学习以后能解决一些简单的实际问题。在教学时，我先演示课件图，让学生说一说从情境图中得到了什么信息，然后提出课本中的问题。在个人思考的基础上，进行小组交流；你是怎样想的，如何列式，结合实际想一想，怎样回答问题。

学生都知道要利用有余数除法的知识来计算，可是在最后的“答”这一环节就出现了问题，大部分学生都想 $21 \div 4 = 5$ （条）……1（人），所以“至少要租5条船。”他们没有想到多出来的1人。还有学生对于安排的合理性掌握也不算好，他们不知道怎样的安排才是合理的。在理解“最多”、至少“的意思时还存在一定的难度，不会写答。所以在上课应尽量多给学生一些主动探索的空间，多设计一些动手操作的游戏和活动，这样学生的主动性可能会发挥得更好一些，体会得更深一些。本节课的不足是：学生在练习时探索的空间还不够，虽然学生在解决有余数的问题时大部分孩子基本上都已经会计算，但在写商和余数的单位名称时还有几个孩子写不对，在理解“最多”、至少“的意思时还存在一定的难度，所以不会写答。所以老师在上课应尽量多给学生一些主动探索的空间，多设计一些动手操作的游戏和活动，这样学生的主动性可能会发挥得更好一些，体会得更深一些。

## 仿写的教学反思篇二

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字，或从某些书上抄几句。有的学生写的话咋一看还不错，书写工整且有一定篇幅，但只要仔细一看，问题就出来了，文不成句，前言不搭后语。关于写话教学，我不断地反思和探索，认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视阅读、说话，加强积累；再次是加强指导与训练。具体措施如下：

首先让学生对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事

物，写出对周围事物的认识和感想；这样学生在课堂上就有话可说，老师引导他们说出心中的话，说自己看课外书有何收获，说自己看到的、听到的、想到的生活趣事趣闻先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。对胆小的同学，先让他们在自己座位上讲，逐渐到讲台前面向大家讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的地方，热情地帮助他们，鼓励他们。形成一种宽松、和谐、积极的氛围，使学生从不敢说——能说——乐说——会说，每个学生都积极参与，都得到了锻炼，从而为写话打下基础。就这样，你一言我一语，既能活跃课堂氛围，又能激发出学生的创造思维，最后老师再加以总结，这样一篇写话学生就很容易完成。

这就要求学生加强阅读，积累词汇。我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，同步作文，读适于学生读的课外书，如红领巾报、故事会、童话系列、优秀作文、连环画以增加学生的阅读量。在读的过程中积累好词佳句，专门准备一个收集好词佳句的笔记本，每周在班上进行一次交流，为写话打好基础。

我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕只能写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。只要坚持天天写，天天反思，一定能提高。例如：今天受到了批评，要写出为什么受到批评，是自己的问题还是老师冤枉了你，你当时的心情是怎样的，后来的心情又是怎样的；如看了电影《自古英雄出少年》后，将你心目中的英雄写出来，写出你为什么敬佩他。

学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着、活动有什么变化）。通过这样的训练，使学生能把句子恰当地联系起来，表现一个主题。

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。对学生的评语一般不用a□b□c或优、良、中、差这些字眼。在对日记的评价我是这样做的：先是学生自评，再是同桌互评，找出错别字和语句不通的地方，找出写得好的地方，使学生之间取长补短，共同提高，再交给老师评。为了鼓励学生，采用了积分制，完成一篇记多少分，写得好的再加多少分，一周公布一次，对积分高的进行奖励，调动学生的积极性。在日记或写话作业后经常用到这样的评语：“从你写的可以看出你是一个善于观察和思考的孩子。”“老师很欣赏你写花的颜色的这一段，如果在最后写出你的看法，你的感受，这将是是一篇非常好的文章。”“我发现你进步非常快，再努点力，老师相信你会更好！”“老师非常高兴看到你写的这段话，只要你努力，你一定能成功！”

通过这些方法对学生进行一个学期的写话训练，取得了明显的效果。今后我将根据学生的情况，制定多种训练方法，让每位学生都爱上写话。

### 仿写的教学反思篇三

本节课是在学生已经认识了长度单位米、分米、厘米、毫米的基础上学习的，但千米这个长度单位太大了，学生很难形成对一千米有多长的感性认识。

进一步发展学生空间观念，培养学生推理能力借助生活场景，激发学生学习兴趣和探索欲望。针对这一重点，在设计本课时，我想通过实践活动完成本课教学活动。于是在课前做设计课时，我计划让学生在操场上走一走一百米大约有多少步，步行一百米大约需多长时间，体验一百米大约有多长，从而让学生推理一千米大约有多少步，步行大约用多长时间，实际生活中从哪到哪大约有一千米。

再实际走一走，感受实际长度。我感觉让学生亲身体验生活是非常重要的，只有在生活中体验，才能更好地感知我们的数学，运用好我们的数学。

因此，我在本课中分成了三个阶段进行。

第一阶段：复习长度单位米、分米、厘米、毫米，并用手势比划，接着提问如果要表示从你家到学校的距离需要选用什么单位呢？那么如果从学校这里到青泥洼桥需要选用什么单位呢？学生思考着好像选用这些长度单位都不行，于是引入新课。

第二阶段：在室内进行，让学生代表实际走一走10米的距离，其他同学记录时间，学生代表说一说走完后的感受。为突破重点做好铺垫布置室外实践的主题与任务。

第三阶段：室外体验。体验〈1千米有多长〉。先组内交流，想象出一千米有多长，再实际走完一千米要用多少时间，同时说出自己的感受，大部分同学的感受不错：“因为我们学校操场跑道只有200米，1千米要跑5圈，要我们走5圈。有意思的是，我们一边走老师让我们一边数数，数一个数大约用一秒。”孩子刚开始还兴致浓厚，后来就没有耐心了。而且走完一圈还轻松，两圈后有点累，三圈就喘不过气了，走完5圈已筋疲力尽了。这时候他们不由自主的感叹：一千米真长啊！

这里学生通过体验，在原有知识概念的基础之上充分拓展知识的深度和广度，发展学生的空间想象力和实践经验，使学生形成对一千米有多长的感性认识，同时对生活中米与千米的运用才会灵活。

第四阶段：单位互换。千米这个长度单位是学生生活中常常要用到的，但他们往往停留在有关单位的互化上，不能够理解千米的实际意义。教学的重点在于让学生理解千米的度量

意义，注重了所提供的材料都是真实的。这样学生走出教室，感受到千米的意义。这些活生生的材料，必能引起学生学习数学的积极性。

通过这节课让我感受到有些数学知识必须让学生感受、体验不能嫌麻烦，学生没有理解的知识强加给学生，学生在做题就不能灵活运用好知识。为什么有的学生小小年纪就厌学，是我们的课堂没有感染学生，让学生参与进来。从这里，我也得到启发，运用新教材教学，要注意让学生在真实的生活情境中学习，让学生感受教学与生活的联系，才能增强他们学习数学的积极性。

## 仿写的教学反思篇四

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。本课要求认识7个生字，会写8个字。

我在这篇诗文的第一课时教学中，把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、词语。感觉前半节课识字过程流畅，学生倾听很认真，参与课堂活动的积极性比较高。识字检测的效果也较好。

在教学中，我尽力做到依托教材，创设情境，借助媒体课件，引导学生通过朗读，感受节日的喜庆，通过在课堂上引进国庆节的有关资料和诗歌中出现的自然景象图片，以课件的形式出示，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的

学习不仅仅局限于课堂之内。后15分钟在理解诗文时，我首先范读，再让孩子自己读后听同学读，设计这个环节让孩子学会静心阅读，学会自己理解课文。

另外，在具体分析诗句理解诗句时候理解不够透彻，特别是没有把“蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢快的乐曲”展开理解。原本是设计“让孩子想像蓝天上的鸽子可能在说些什么？大海像个音乐家在演奏什么歌曲？”等问题，并且创设情境：“如果你就是飞翔在蓝天上的鸽子，你可能对祖国妈妈说什么呢？”来深化对诗歌的理解的，但由于对时间的估计不够准确，担心时间不够，所以仓促，我没有抓住这个契机，进行深化。所以，整个环节并没有达到我想要的热烈。于是，我再转入“田野、枫林”等句子的分析，希望能够调动学生的兴奋点，可惜反而造成教学环节脉络不清的感觉。

课后，我反思觉得应该把重点放在指导学生朗读上。本诗的朗读教学重在掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情满怀的朗读，表现出对祖国的无限热爱之情。怎么样才能让孩子们有朗读的兴趣，产生朗读的激情呢？在教学时，除了让孩子们看生动的影音资料外，老师进行示范朗读外，还可以让学生进行诗朗诵，先让学生进行练习，达到熟练，流利的程度。在此基础上进行分工合作，排演朗诵，在朗诵中加上自己喜欢的动作，让更多的学生体验到朗读的快乐。

## 仿写的教学反思篇五

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。可是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子

学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮助。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我决心从培养他的自信心入手：

机会终于来了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着手，迫切希望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了一定要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不知道该怎么回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不知道。怎么回事？看他举手的神情应该是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到这里，我对全体学生说：“小红今天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得特别专心，而且举手也特别积极，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个特别简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解能力特别强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单”他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。

新的《课程标准》已经明确提出数学教育要“面向全体学生，使不同的人数学上获得不同的发展；要让学生“在数学学习活动中获得成功的体验，建立自信心。”我将在这方面继续探索，为社会培养更多的后备。