

开火锅店的创业计划书(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文教案反思篇一

《画家和牧童》这篇课文讲述的是唐代一个牧童勇敢地指出著名画家戴嵩画中出现的错误，戴嵩虚心接受批评的事。课文以生动的叙述深深地吸引学生去朗读、去品味，使学生真切地感受到画家的虚心好学和牧童实事求是敢于向权威挑战的优秀品质。

《语文课程标准》中明确指出：阅读教学要真是学生独特的感受，体验和理解，发挥学生在阅读中的自主性、积极性。语文阅读教学的过程是教师引导学生不断进行“理解、积累、转化、运用”语言的实践过程，教师应该为学生的语言实践与发展提供尽可能多的空间和机会，让学生在主动、积极的思维和情感生活中，加深理解和体验、感悟和思考。因此教学中，我抓住重点句“这声音好像炸雷一样，大家一下字都呆住了。”展开学习，从而收到思想上的教育。

一、了解古今画家，激发学习兴趣。

让学生欣赏古今画家的作品，了解绘画的艺术魅力，提高学生的审美情趣，并对“画家”一词的含义有了感性的理解。为后面的学习作了铺垫。

二、走近“戴嵩”，理解“著名”。

学生只有了解了戴嵩是一个技艺高超的著名画家，才可以进一步感受身为著名画家，地位可谓十分尊崇，在不绝于耳的

赞美声中，却能虚心听取一个小小牧童的意见，虚心之美德让人感动，同时牧童敢于挑战权威的实事求是的精神。因此，我设计的第一个问题是“你从哪些词句看出戴嵩是个著名的画家？”

请你找出有关的词句。教师随机板书：“一……就……”、“沉思片刻”、“浓墨涂抹”、“轻笔细描”及大家称赞的话。同时进行语言文字的实践。通过现场绘画，理解“浓墨涂抹”、“轻笔细描”，通过模仿围观人说话，培养学生的想象能力和口头表达能力。最后抓住课文中不同人物的语言，作为训练重点指导朗读，引导学生把自己当作课文中不同的人去表现不同人物的表情、动作及语言，使学生能够深刻地理解课文，来感受“戴嵩”的“著名”。

三、形成反差，感悟牧童的可贵品质。

正当人们赞不绝口的时候，教师出示课文的最后一段及课文插图：戴嵩连连拱手说：“多谢你的指教！”引导学生质疑：“为什么这么有名的画家却向一位小牧童致谢？让学生带着问题研读课文，并让学生说说为什么“这声音好像炸雷一样，大家一下字都呆住了。”通过讨论知道，大家都认为画家的画无可挑剔的时候，小牧童竟敢大胆地指出大画家的错误，这件事出乎大家的意料，从而感受牧童实事求是、敢于向权威挑战的可贵精神。同时，也对这一比喻句的用意有了深刻的理解。

四、再次走近戴嵩，感受戴嵩的人物品质。

牧童敢于在这么多人面前指出画家的错误，戴嵩会怎么想？怎么做？通过品读5、6两段进一步感受画家虚心好学、不耻下问的高贵品质。最后再一次地欣赏《三牛图》、《归牧图》，从而感受到戴嵩取得的成绩和他虚心好学是分不开的。

二年级语文教案反思篇二

在教学这篇课文时，我充分调动了学生的学习兴趣，并用优美的语言引导他们进入一个神奇的`昆虫世界，去感受、去领悟小虫子的美好。我还特别注重培养学生的口语表达能力如设置问题“你还对什么昆虫感兴趣？”“你想变成什么昆虫？哪里比较有趣？”激发孩子的想象力，给孩子练习说话的时间，提高孩子的口语表达能力。

注重培养自主学习能力，因为“授人以鱼，不如授人以渔”，学生生字中先小组合作学习，让孩子们通过自己的方式去认识生字，教给学生思考、合作的方法。利用上课时间查字典，是在培养孩子们一种学习用字典的学习习惯。整节课多让孩子们展示自己，如推荐书目，真正让学生变成课堂的主人，使之由“学会”变成“会学”。

但是还存在着不足：

- 1、教师应更有一种情感的带入性，让孩子们对所学更感兴趣。
- 2、指导朗读和读文节奏稍显拖沓，可以适当提高速度。
- 3、鼓励方法，调动全体积极性。

在今后我还会继续努力来提高我的教学质量。

二年级语文教案反思篇三

《徐童保树》这篇课文描写了郭林宗老先生因为觉得树种在院中不吉利，所以要砍树。徐童顺着老先生的话，用巧妙的办法，说服了郭老先生，保住了大树。这个故事让学生懂得要用别人能接受的方法来劝阻或帮助别人。

教学时，先让学生从课文中去寻找描写徐童的直接性的句子。

同学们读完课文后，找到了第一节里的2个词语：聪明伶俐、善于辩驳。前一个词语的意思大家都知道，后一个词语的理解有些难度，让学生用拆字法说一说辩和驳的意思，再连起来理解辩驳的意思就是辩论和反驳。然后回到课题，让学生从课题出发质疑，培养学生的问题意识。在学生提问的基础上，进行适当的筛选，提炼出几个关键性问题“徐童为什么要保树？徐童怎样保树？徐童有没有保住树？……”在这个过程中，教会学生如何提问、如何提出有质量、有深度的问题。继而，让学生带着问题学习课文，通过朗读、思考、讨论探求答案，解决问题。

通过分角色读郭林宗和徐童的对话，分男女生练习读出人物不同的语气，从而了解郭林宗砍树的理由和徐童保树的理由之后，我让学生找找描写徐童善于辩驳的句子。学生在阅读中，逐步能够找到，并了解了他的做法：有的学生说：“徐童是个善于辩驳的人。因为他根据郭林宗所说的“院子当中如有木，木在口中不吉祥”，改变成“房屋当中如住人，人在口中不吉祥”，让郭林宗感觉到有树在就会陷入困境的说法实在可笑。有的学生回答：徐童善于辩驳还在于他把郭林宗所说的前半部分“庭院天井四方方，方方正正口字状”稍微改动，拿来就用“房屋造得四方方，方方正正口字状”。还利用大口框的“囚”来反驳有树就处于困境的说法根本不存在。

在我的启发下，学生感悟到这样的做法正是徐童的聪明所在。也许徐童根本没有看过他口中所说的那本书，但为了让郭林宗信以为真，不得不装出煞有其事的神情让郭林宗深信不疑。

这样几个回合你来我往后，在学生的品读感悟中，一个聪明伶俐、善于辩驳的徐童跃然纸上，清晰地树立在学生的面前，小小年纪的他就那么能言善辩，几句话把老先生说得哑口无言，怪不得故事得以一代一代流传下来。我们在平时的学习生活中应该向徐童那样多开动脑筋想想好办法，当你用自己的智慧解决问题后一定会让人对你刮目相看的。

二年级语文教案反思篇四

在教学这篇课文时，我充分调动了学生的学习兴趣，并用优美的语言引导他们进入一个神奇的昆虫世界，去感受、去领悟小虫子的美好。我还特别注重培养学生的口语表达能力如设置问题“你还对什么昆虫感兴趣？”“你想变成什么昆虫？哪里比较有趣？”激发孩子的想象力，给孩子练习说话的时间，提高孩子的口语表达能力。

注重培养自主学习能力，因为“授人以鱼，不如授人以渔”，学生生字中先小组合作学习，让孩子们通过自己的方式去认识生字，教给学生思考、合作的方法。利用上课时间查字典，是在培养孩子们一种学习用字典的学习习惯。整节课多让孩子们展示自己，如推荐书目，真正让学生变成课堂的主人，使之由“学会”变成“会学”。

但是还存在着不足：

- 1、教师应更有一种情感的带入性，让孩子们对所学更感兴趣。
- 2、指导朗读和读文节奏稍显拖沓，可以适当提高速度。
- 3、鼓励方法，调动全体积极性。

在今后我还会继续努力来提高我的教学质量。

二年级语文教案反思篇五

教学内容：

二年语文上册快乐读书屋四《神笔马良》

教学目标：

1. 认识9个生字，理解新词。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，学讲这个神话故事。
3. 通过阅读课文，体会和学习神笔马良的聪慧、善良、正直和勇敢。并用富有个性的语言表达自己的最真实的感受和想法，培养学生的语言表达能力。

教学重点、难点：

会讲这个故事，感悟课文内容，用有个性的语言表达自己的最真实的感受和想法。

教学策略：

读中感悟，读中表达。

教学流程：

一、激趣导入，板书课题。

同学们，你们每天都在用手中的笔记录着你们成长的足迹。假如今天你手中的笔变成了一支神笔，你最想做的事是什么？我们今天要学习的神话故事《神笔马良》中的主人公马良就用他手中的神笔做了他想做的事。

二、初读课文，读通读顺。

1. 拼音汉字对照着读课文，要读得正确、流利、有感情。

自由读课文，标出自然段，有不懂的问题记下来。

2. 讨论、交流，教师适时点拨（重点指导学困生）。

三、品读感悟，个性表达，训练语言。

1. 用自己喜欢的方式读1、2自然段，读后思考：马良

怎样用神笔帮助穷人？画出相关词句，然后练说。（要求：语言简洁、明了。）

马良用神笔_____

马良用神笔_____

马良用神笔_____

2. 赏析课文，说说马良是个怎样的人？喜欢哪一段，就读哪一段，读后用富有个性的语言表达自己的真实感受。教师随机板书：善良，聪慧，正直，勇敢。

3. 试讲这个故事。

先在小组内讲，再选出代表在全班讲。

四．拓展延伸，升华情感。

师：如果你也拥有这样一支神笔，你会做些什么？

（充分发挥想象，说出自己的想法。注：由于每个学生生活的环境和价值观的不同，答案可能是多种多样的。此时，教师要及时做出正确的引导和评价）

五：总结收获。

1、说说学了这篇课文，你有哪些收获？

2、把你最想说的话写在练笔本上

（参考题目：1、马良，我想对你说……2、假如我有这样一只神笔……）