

最新中班种豆豆教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班种豆豆教学反思篇一

- 1、学习在指纹图案上添加简单的线条，使之成为有趣的形象。（知识目标）
- 2、发挥幼儿想象力、创造力，体验创作的快乐。（情感目标）
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

学习在指纹图案上添加简单的线条。

发挥想象大胆添画。

- 1、画纸、水彩笔、每组一盒印泥、半湿的抹布。
- 2、教师自制指纹画范例
- 3、指纹画图片。
- 4、音乐

- 1、出示指纹画图片，引起幼儿兴趣。

老师今天给小朋友们带来了一些有趣的，漂亮的图片，我们一起来看一下吧，小朋友看的时候要认真看哦！看完了老

师要提问的。

提问：请小朋友告诉老师你看到了什么？（举手）提问：你们想想老师的画是怎么画出来的呢？（手指，印泥）

2、伸出手指给小朋友看，“这是老师的什么？”（手指）小朋友也伸出自己的小手仔细看一看，你们的手指上有什么？看出来的告诉老师（纹路，花纹），教师小结：我们手上有许多纹路叫指纹，我们看到的美丽图画就是用手指上的指纹宝宝印出来的。

3、了解指纹的印制方法，幼儿动手印制指纹。

小朋友们一定很想动手试一试了，现在老师就来教小朋友如何印指纹宝宝。（重点：怎样才能印出清晰的指纹）教师示范讲规则：我们的手指先用劲的亲亲红红的印泥，再用指纹宝宝稳稳的亲亲白纸，不要摇晃和挪动。印完一种颜色要用抹布擦擦小手，再印另外一种颜色。老师告诉你们一个关于指纹宝宝的小秘密，就是我们的指纹宝宝不喜欢太拥挤的地方，所以，小朋友在印制指纹的时候要给每一个指纹宝宝一个舒服的位置，指纹宝宝也很爱干净，不喜欢小朋友把它们周围弄得脏脏的。

4、个别孩子演示印指纹宝宝（稳稳当当，亲亲，稀疏，换个方向）

5、幼儿根据老师的要求和示范拓印指纹画现在小朋友已经知道怎么印指纹宝宝了，你们试一试吧。（强调指纹宝宝不能太密）

6、启发幼儿想象，将指纹变成各种各样的东西。教师根据幼儿想象出的东西，当场在指纹上进行创作。

7、请幼儿自由说说指纹可以变成什么东西。

范画展示（小鱼、小鸟、小树、小花、太阳、乌龟、车轮胎、小娃娃、螃蟹、小蜗牛……）教师再根据幼儿说的各种东西当场在指纹上进行创作，可配上儿歌，如：小指纹，变变变，变条小鱼游游游等。

8、幼儿自由创作，教师巡回指导。

刚刚小朋友想出了很多喜欢的东西，老师都把他们变出来了，你也想变吗？（想）那好吧，我们一起去帮我们刚刚印出来的指纹宝宝变变身吧，看谁最能干，能够变出与别人不一样的东西。

9、展示作品与评价：（关注孩子创作过程，色彩搭配，变出了什么，布局）

10、活动延伸：我们的指纹画可以变成很多有趣的物品，小朋友们回家后可以和你的家人一起做一副图画。如：海底世界，美丽的花园。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班种豆豆教学反思篇二

鸟，是孩子们十分喜爱的一种动物，因为会飞、叫声悦耳动听，一直都是孩子们经常模仿的对象。《鸟的王国》是主题活动《小鸟，你好！》中的一个综合活动。我将这节课的重点放在：知道“鸟的王国”里有各种各样的鸟，并能记住一些；了解鸟类受到的部分伤害现象，激发幼儿同情小鸟、爱护小鸟的情感。通过精心的准备，活动开展得很顺利，精美的鸟类图片吸引了每一位幼儿的眼球。对于一些幼儿熟悉的鸟儿他们能大声地说出名字，如麻雀、老鹰、燕子、鸽子、孔雀

等，对于一些不常见的鸟类，幼儿也能大胆地提出自己的问题。最后，当幼儿讨论自己喜欢的鸟类时，他们都积极踊跃的举手表达自己的意见，并且也流露出了对小鸟的关心和爱护之情。

因为是综合活动，学科的性质不够明显，但是，在活动中我更多地侧重于丰富幼儿的鸟类知识，所以，观赏图片，交流介绍鸟类知识的时间偏长，但幼儿并没有产生学习疲劳，相反，他们对鸟类知识的探索欲望非常强烈，更希望了解更多的知识。所以我在课后给幼儿布置了任务，让他们回家收集鸟类的图片、图书或者vcd等资料。在区域活动中，我在美术角投放了彩纸，纸工鸟的折纸示意图，提供了画有大树的背景纸，请幼儿添画小鸟。

通过今天的活动，以及区角环境的创设，幼儿兴趣点已经进图片出示更加色彩逼真，而且操作方便入了鸟的世界。这是一个开端。活动中我注重以人为本的教育理念，让幼儿在自主的状态下进行学习，幼儿能说的尽量让他们自己说，我只做简单的补充，并且运用好表扬与鼓励，对一些知识丰富的幼儿进行表扬，对一些大胆表达的幼儿给予肯定与赞扬，让他们在活动中获得自信，体验交流的快乐。

我想，不管是任何教学活动，教师的课堂组织并不在于要给幼儿多少知识，而真正有效的教学，应该是让学生在活动中获得能力的成长，情感的升华。

中班种豆豆教学反思篇三

在活动《大嘴怪》进行时，我提问“大嘴怪爱吃什么？”幼儿展开想象说出了很多，有说：“吃气、吃血、吃水、吃奥特曼、吃人等。”我没有立即说出正确答案，而是让幼儿手拿塑料袋到室外进行探索，从而得知“吃空气”的答案，并感受空气兜进去，塑料袋胀得鼓起来。在装扮“大嘴怪”前，我让幼儿积极动脑，想一想，说一说怎样装扮，并把他们说的方

法一一试验，最后得出水彩笔、橡皮泥、彩笔可用作装饰。

在活动《贴着报纸走一走》时，我先让幼儿说说不用手帮忙你有什么好办法让报纸跟你走？孩子们说不出来。于是我让幼儿去纸进行探索，当有幼儿有好的玩法时我请大家学着尝试，在这过程中我发现幼儿们都想把自己的方法展示出来，纪律也有点闹，于是我请孩子们重新坐好，请幼儿一一上来把自己的玩法呈现给大家看，并鼓励幼儿想出来的玩法要和人家不一样，在这过程中，幼儿不仅把书中介绍到的各种玩法想到了，还想出了这样几种玩法：弯下身子放在背上走；有的夹在下巴与脖子间走；有的用上下嘴唇夹着走；有的将报纸挂在手臂上走；有的在纸上蘸点水贴在裸露的皮肤上走。在幼儿探索的过程中，很自然地有幼儿（宋尔品）把报纸摊开贴在胸前走，纸没掉下来，请他自由演示了两次我请幼儿说说为什么会这样？周杰小朋友说：“因为有风把纸吸住了。”我让幼儿到户外继续探索纸贴在胸前快跑与慢跑的区别。

通过这两个活动，很好地反映了幼儿的认识是自己动手动脑的探索过程中慢慢积累的，发现来源于生活，快乐来源于发现。整堂课幼儿兴趣十足，老师只需适时引导，帮助小结。

中班种豆豆教学反思篇四

- 1、活动内容的选择贴近幼儿生活，符合中班幼儿的年龄特点和生活经验。
- 2、活动环节紧凑，教学层次比较清晰，遵循循序渐进的教学原则，活动时间分配合理。
- 3、创设了找衣服、整衣服、穿衣服的生活化情境并以这一情境贯穿活动始终，能很好地调动孩子参与活动的兴趣。
- 4、活动氛围轻松、和谐，师幼之间、幼儿与幼儿之间互动良好。

1、对数学概念的理解不透彻。本次活动中，最直接的数学概念就是双维排列，教师对这一概念的理解程度在一定意义上决定了活动的价值程度。所谓双维排列就是指通过一个双维度的排列表，培养幼儿进行多重分类能力的教学方法。它只是数学类概念教学中的一个方法而不是教学目标，其最终目的还是二维分类。因此，在实施本活动前，必须明晰分类、层级分类、多重分类等相关的概念。

2、活动过程与活动目标相割裂。活动过程中，尽管教师按照导入复习、帮小绿人找衣服、整理衣服、穿衣服的程序展开活动，孩子的参与度也很高，但是，它与活动目标是割裂的。

3、教师的控制意识强，幼儿主体地位不突出。在数学活动中，幼儿的知识是在学习、体验的过程中建构起来的而不是靠老师的全权传授。本次活动中的分类教学，教师应重点引导孩子观察双维列表的特征，让幼儿自主探索操作材料，并能够根据不同的标准进行分类，发展幼儿的逻辑思维能力，也为幼儿进行多重分类做好知识经验的准备。也就是说，在本次活动中的操作活动中，应以幼儿的自主性操作为主，教师的指令性操作为辅。

4、操作材料单一，层次性、目的性和干扰性不强。本次活动中，教师所提供的材料只具有衣服的种类和颜色两个特征，对中班孩子来说层次性不强、干扰性不够，同时，因为本次活动的最终目的是要实现二维分类的多重分类，孩子还有对同一批物体如长短、款式等不同特征的上衣、裤子进行分类的过程，所以在材料的提供上要考虑材料的目的性和层次性。

5、活动评价没有针对性，评价的作用不明显。活动中，教师适时、正确的评价能起到鼓励孩子自信、提升孩子经验的作用。本次活动中，教师的评价方式比较单一，基本上以盖印章的方式对幼儿的“作品”予以评价，这样的评价针对性不强，评价在活动中的作用也没有发挥出来。

中班种豆豆教学反思篇五

幼儿一日生活中的各个环节都渗透着数字，如：早晨入园时与幼儿交谈：“今天几点起床的？几点上幼儿园的？”让幼儿对数字有了感性认识；又如：在幼儿做操排队时，问问幼儿：“谁排第一个、第二个、第三个.....”让幼儿形成了序数概念；再如：教室门口的门牌、杯子上的号码电话上的位数字键等等，让幼儿对数字有了视觉的认识，因此让幼儿学习数字在此时至关重要。

中班幼儿年龄还小，属于直觉行动思维阶段，他们对数概念的获得需要大量操作活动和游戏来完成。传统的数字教学略显单调、枯燥，因此我大量运用smart白板，让教学内容更加生动有趣，使孩子们能更好地学习。

- 1、学会8的形成，并认识数字“8”。
- 2、初步掌握8的实际意义，了解8的正确书写。

掌握8的实际意义。

学习8的形成。

运用拍板设计大量有趣的操作活动及游戏活动，让幼儿在轻松的游戏情境中学习认识数字8。

- 1、自制课件一套。
- 2、点卡若干。（卡片上有数量1至7的点）
- 3、操作图片若干。（卡片上有数量1至8的物体）
- 4、活动室周围放置若干身上有1至8点子的老鼠图片。

（一）开始部分：

- 1、老师利用白板带幼儿玩“开火车”的游戏，复习认识数字1—7。
- 2、幼儿自由选择1—7的'点卡，继续巩固对数字1—7的认识。

（二）基本部分：

- 1、操作课件，学习数字8的形成。

白板出示7只蜜蜂，后来又飞来一只蜜蜂，一共是几只蜜蜂？（一共是8只蜜蜂）。8只蜜蜂是怎么来的（7添上1是8）？老师肯定并请全体幼儿说一遍。再以同样的方式演示8个苹果、8条小鱼、8只小鸟是怎么来的，让幼儿明白数字8是怎样形成。

- 2、利用幕布功能在白板上出示数字“8”，观察其外形特征。

幼儿一起说说8像什么？（麻花、眼镜、花生.....）

- 3、老师在白板上演示8的书写过程，并利用回放功能教幼儿学习书写8。

- 4、进行闯关游戏，巩固幼儿对数字8的认识和理解。

（1）第一关：说说“8”

老师鼓励幼儿说说8除了表示8只蜜蜂、8个苹果，还可以表示生活中哪些事物？

（2）第二关：看数拍手老师利用白板里拼贴模板功能，翻出模板下的数字，幼儿快速地用手拍出来是几？（是几就拍几下）（3）第三关：找找“8”

幼儿在桌上找出数量是8的礼物卡片交给老师，看谁找得又多又快！

教师利用白板里旋风模板功能，让幼儿在白板上将图片按照“是8的”和“不是8的”进行分类。

（三）结束部分：

游戏《捉老鼠》，继续巩固幼儿对数量“8”的正确判断。

拉幕请出“黑猫警长”，黑猫警长请大家帮他捉身上有8个圆点的老鼠。在《黑猫警长》音乐声中，幼儿快乐的捉老鼠，教师参与并指导游戏至结束。

现在的孩子都很聪明，很早就在生活中接触到数字，所以看到数字1、2、3都能很容易认出来，读出来，可对这个年龄段的孩子来说，要对数字1、2、3真正有所了解，特别是和一些具体的操作活动联系起来，涉及到理解这一层面，有的宝宝就会出现这样那样的错误了。

在本次活动中，数物匹配是重点，理解数字1、2、3的实际意义是难点。在小班时，孩子们已经接受过数物匹配，所以这一重点相对来说比较容易攻克。于是我们就把认识数字1、2、3作为本次活动的难点，在观察数字时，我们问了一个问题“1像什么？”，本来以为孩子们会回答1像铅笔，像小棒等，没想到有一位孩子说出了一句完整的话：“1像铅笔会写字。”这让我灵机一动，要求孩子也说这种完整话，这个环节取到了很好的效果，孩子们自由地说出了“2像鸭子嘎嘎叫，2像天鹅升脖子，3像耳朵听一听”等话，为孩子们学习认识这些数字有了一个形象的认识，学习起来很感兴趣。如果能够及时出示相关的图片，帮助幼儿更形象地理解，学习效果肯定会更好。

在操作活动时，因为这是小班升入中班后的第一次数学操作

活动，对于操作的要求，及材料的整理，我讲得很详细，而且加以示范，孩子们完成的效果很好，但也有个别孩子表现出一窍不通的样子，连操作的习惯也相当差，有待进一步提高。

中班种豆豆教学反思篇六

- 1、巩固十二生肖的排列顺序。
- 2、巩固数字1—10。
- 3、培养幼儿懂得在某些公共场合应注意的礼仪及文明。
- 4、让幼儿体验数学活动的乐趣。
- 5、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

- 1、1—10的号码牌、1—10不颜色的的数字、
- 2、幼儿已基本掌握了关于十二生肖的来历及排列顺序。
- 3、幼儿贴着十二生肖中某一动物的头饰。

一、全体幼儿站四队，教师提出：“今天森林里召开十二生肖动物表演会，邀请我们去参加，你们愿意去吗？”

“但老师还不知道十二生肖动物有哪些呢？你们能够告诉我吗？”（幼儿回答）

二、开汽车到森林歌舞剧院看表演。

- 1、和幼儿共同讨论公共场合应该注意的礼仪。
- 2、请小朋友对号入座，并看准数字的颜色。

3、管理员检查观众是否坐对了座位。

三、剧院里帮助演员排序的管理员今天生病没来，请小朋友帮助动物们排列好出场的顺序。

1、清查人数，看是否到齐了。（了解十二生肖的数量）

2、十二生肖站队。（巩固十二生肖排列顺序）并回答出某某前面的动物是谁？

3、请小朋友分组来排队。

4、给十二生肖挂号码牌，以提示小动物何时出场。并说出几号选手是谁？

5、请小朋友到各类动物准备室帮助其他生肖动物挂号码牌。（巩固对生肖动物的分类）

四、小朋友和生肖动物们一起表演节目。

幼儿懂得在公共场合应注意的礼仪及文明，如不大声喧哗，要有秩序的排队。

活动导入部分，我采用了儿歌的形式，引起了幼儿的极大兴趣。同时也有一些难度，不仅要记住从前往后的顺序，还要清楚从后往前的位置排列，这对幼儿来说是一大挑战，对幼儿也进行了记忆力的培养。在整个学习活动中，始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用，引导。启发幼儿探索，来调动每个幼儿思维的积极性。通过让幼儿动口。动手。动脑，积极主动地参与活动，给幼儿一个自由空间，让幼儿自主操作，体验成果，让他们在操作中获得知识经验，发展各种能力，培养兴趣，达到目标，并且能进一步巩固它。在教育过程中，幼儿积极参与活动，能按要求正确说出序数排列的顺序。不足之处，孩子们互相讲的过程中，不够大胆，今后在

这方面还需多加引导。

中班种豆豆教学反思篇七

1、学习手口一致地从左到右点数3以内物体的数量，并说出总数。

2、掌握按数量匹配相应实物，感知3以内数量的排列顺序。

1、兔子卡片3张，分别为1只、2只、3只。

2、分别有1、2、3个点的房子卡片。

3、六个萝卜卡片。

1、学习手口一致点数兔宝宝。

师：小朋友们数一数有几张卡片？看看卡片上有谁？卡片上的兔宝宝一样吗？哪儿不一样？哪张卡片上的兔宝宝最少？是几只？（1只）这张呢？（2只）（带幼儿点数，说出总数）这张呢？（3只）请幼儿点数验证。

2、送兔宝宝回到与之点数相应的房子里。

请个别幼儿操作，指一只兔子的卡片“你怎么知道要送这只兔宝宝进这间房间呢？”（一只兔宝宝住一个点子的家）“这两只兔宝宝呢？三只兔宝宝呢？”（两只兔宝宝住两个点子的家……）引导幼儿一边操作一边说：一只兔宝宝，我送你回一个点子的家。

3、喂兔宝宝吃萝卜。

师：兔宝宝很饿了，请小朋友每只兔宝宝喂一个萝卜。一边喂也一边说：一只兔宝宝请你吃一个萝卜，一边送一边

说：“一只兔宝宝请你吃一个萝卜”，萝卜送完了，再说说，几只兔子我送了几个萝卜。

教师重点听幼儿操作时的语言表达，看他们对操作材料的理解情况。

根据中班小朋友年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我创设了一系列生动、活泼、有趣的活动情景，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。

中班种豆豆教学反思篇八

1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。

2、知道马路上开车、行走要遵守交通规则。

1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。

2、说出幼儿园生活中需要的交通标志。

1、经验准备：幼儿已经在家长的带领下，认识了一些交通标志。

2、物质准备：一个老鼠头饰；各种交通标记；乡下老鼠进城的地图；一辆玩具汽车。

一、故事导入主题

1、演示手偶，激发兴趣。

教师出示老鼠手偶：今天早上，我接到乡下小老鼠贝塔的电

话，它碰到了一个问题，想请我们帮个忙。

2、教师有感情地讲述故事，激发幼儿对交通标志的兴趣。

二、认识交通标志

1、出示挂图。

瞧！小老鼠贝塔把这些交通标志都画了下来，我们一起来看看它们都代表什么意思吧！

2、根据幼儿的回答，详细讲解每个交通标志的名称和意义。

3、幼儿设想：如果我们生活中没有了这些交通标志，那会变成什么样子呢？

三、游戏“你指我说”教师点一个交通标志，幼儿说出它的意思，或者教师说交通标志，幼儿点出来。

四、游戏“乡下老鼠进城”，教师出示乡下小老鼠进城的地图，将老鼠进城时所遇到的标记贴在地图上，让幼儿找出正确的路线，帮助乡下小老鼠进城。

五、交流讨论

1、认识其他交通标志。

2、将交通标记贴在幼儿园需要的地方。

六、结束部分

今天，我们学到了那么多的交通标记，你觉得有哪些可以贴在幼儿园里呢？

1、带领幼儿仔细观察幼儿园，并把相应的标记贴在幼儿园醒

目。

中班有一个课程主题是“我们去游玩”，其中有一节是比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。

但是，也有不少不足：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师主导的课堂。