

2023年七上数学教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

七上数学教学反思篇一

小学教师教学工作反思。总体看来，我热爱并能认真干好本职工作，较好的完成了教育教学工作任务。积极转变思想，探索、改进课堂教学。在推进“自主—创新”课堂教学模式的同时，又把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，取得了较好的成绩。现把这一学年来的教育教学工作反思总结如下：

学生成了学习的主人，学习成了他们的要求，学中有发现，学中有乐趣，学中有提高，学中有收获。

评价作为考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进课堂教学的有力手段。对学生学习的正确评价，既关注了学生对基本知识与技能的'理解和掌握，又关注了学生学习情感与态度的形成和发展，我在对学生创新评价的同时，既注意了学生对数学学习的结果，又注意了学生在学习过程中的变化和发展，狠抓了基础知识的掌握，又加强了数学知识的密切联系性，做到课堂作业的堂堂清。这样，有利于树立学生学习数学的自信心，提高了学生对数学的兴趣。

在这一学期的实际教学中，我按照教学大纲的要求，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育，进一步落实规范办学行为，力求常规与创新的有机结合，促进了

教师的严谨、扎实、高效、科学的良好教风，又促进了学生严肃、勤奋、求真、善问的较好的学风的形成。为了提高自身的业务素质 and 教学能力，做到精心设计每一堂课的教学过程，采用不同灵活的教学思路，不但考虑知识的相关联系，而且采用适当的教学方法，既突出重点，又突出难点。认真上好每一节课，课堂教学以学生为本，注重精讲多练，特别注意调动调整学生的学习积极性，强化学生合作探究意识，通过小组交流活动，让学生在探究合作中，动手操作，掌握方法，大胆尝试，体验成功的乐趣。认真批改作业，布置作业既有基础性、针对性、综合性，又考虑学生的实际，突出层次性，作业批改及时，个别错题当面讲解，出错多的认真分析，集体讲评。

学期取得更好令人满意的成绩。

七上数学教学反思篇二

家访是教师与家长之间的重要沟通方式，通过家访可以增进师生之间的互信，了解学生的家庭情况以及学生的个性特点，更好地给予学生指导和关怀。在进行家访后，我深刻感受到家访对于教学反思的重要性，下面我将就这一主题进行心得体会。

第二段：家访带来的思考

家访使我对学生的家庭背景和生活环境有了更深入的了解。有些学生生活在艰苦环境中，家庭条件有限，这对他们的学习产生了一定的影响。而另一些学生家庭条件较好，他们可能更容易得到家长的支持和鼓励。这些了解帮助我认识到学生成绩和行为中的差异不完全是学生个人原因导致的，家庭因素也会对学生的学学习产生重要影响。

第三段：教学反思的改进

家访不仅让我对家庭情况有了更进一步的了解，也让我反思自身的教学方法和方式。通过与家长交流，我发现一些学生在学习上存在困难，于是我进行了教学策略和方法的调整。对于一些学生，我采取了更加个性化的教学方法，以满足他们的学习需求。对于学生家庭条件较差，学习动力不足的情况，我加强了与他们的沟通，给予了更多的鼓励和帮助。这些教学反思的改进使我更加关注学生的个性特点和差异，更能够针对性地帮助他们。

第四段：教学反思的启示

家访经历让我认识到每个学生都是独一无二的，他们在学习上有不同的需求和困难。教师应该以学生为中心，关注他们的个性特点和家庭情况，从而更好地指导他们的学习。同时，家访也让我深刻体会到家长的重要性。家长是学生的第一任教师，他们对于孩子的教育起到至关重要的作用。与家长的沟通和合作可以更好地了解学生的情况，并与家长共同为孩子的教育付出努力。

第五段：结语

通过家访的经历和教学反思，我深刻认识到教育不仅仅局限于课堂，更需要与家庭和社会的合作。关注学生的个性特点和差异，了解他们的家庭环境和情况，对于教育的改进和提升有着至关重要的作用。我将继续在教学中积极进行反思，不断完善自己的教学方式和方法，为学生的发展贡献更多的力量。同时，我也将更加重视与家长的沟通和合作，共同为学生的成长和发展努力奋斗。

七上数学教学反思篇三

随着社会的不断发展和教育改革的推进，教育者们开始重视教学反思的重要性。教学反思是教师对自己的教学进行客观和深入的思考和分析，以获得更好的教学效果和提升教学质

量。在我自己的教学实践中，我深刻体会到了教学反思的价值，不断进行反思和反馈，取得了显著的进步。在下面的几段中，我将详细介绍教学反思对我个人教学工作的影响和体会。

首先，教学反思使我深入思考教学目标和教学方法。每个教学都需有明确的目标和相应的教学方法。教学反思过程中，我会仔细审视自己设置的教学目标是否合理和明确，并思考是否有更有效的教学方法能够达成这些目标。通过反思，我可以明确自己的教学目标，并不断适应学生的需求和特点，有效调整教学方法，提高教学效果。

其次，教学反思帮助我不断改进和完善教学内容。在教学反思中，我会回忆教学过程中学生的表现和反馈，并结合学生的实际情况，优化教学内容。通过反思，我可以发现自己的教学内容是否让学生感兴趣和理解，并对不理解的地方进行进一步解释和说明。这样可以提高学生的学习效果和教学质量。

第三，教学反思使我关注学生个体差异，采取个别化教育方法。每个学生都是独特的个体，并具有不同的学习能力和学习特点。在教学反思中，我会重点关注学生的差异，并努力为每个学生提供个体化的教育。通过反思，我可以更好地了解学生的需求和困难，并根据学生的特点调整教学方法，使每个学生都能够获得更好的学习成果。

同时，教学反思也使我意识到了自身的不足和提升的方向。在反思过程中，我会客观地评估自己的教学效果和教学方法，并寻找不足之处。通过反思，我可以看到自己在教学中的盲点或疏忽，并且制定相应的提升计划。这样，我可以不断地改进自己的教学方法，提高教学质量，并提升自己的教学水平。

最后，教学反思也对我个人的成长和发展产生了积极的影响。

通过反思教学过程，我可以坦诚地面对自己的不足，并且不断尝试改进和提高。通过专注于自己的教学行为和效果，我认清了自己的教学风格和教育理念，并不断提高自己的专业素养。我相信，通过不断地教学反思和提升，我将能够成为一位更出色的教师，为学生的学习做出更大的贡献。

总之，教学反思对于教师的教育工作是非常重要的。通过教学反思，教师可以深入思考和分析自己的教学目标和教学方法，优化教学内容，关注学生的个体差异，发现自身的不足并不断提升。只有通过教学反思，教师才能不断提高教学效果和教学质量，为学生提供更好的教育。因此，在今后的教学实践中，我将继续重视教学反思，不断完善自己的教育教学工作，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

七上数学教学反思篇四

由传统经验型向专家型教师发展，是一直困扰着广大教师一个相当沉重的话题。其实，教师作为专业成长的主体，其主动性是不言而喻的。教师群体中，大多数热爱教育事业，都有一颗积极进取之心，迫切希望在自己的岗位上实现自己的理想，体现生命的价值。但在教师中流传着的一句话——“医生越老越吃香，教师越老越不行”，却不由得引起我们深深的思考。尽管话说得有点过头，但由此也可知教师专业成长的重要性与紧迫性。教师的专业成长自然需要各级行政机关、学校领导的高度重视，但关键还是取决于教师自身。笔者作为一线教师，在教育的道路上也苦苦追求了近20年，有失败的伤痛，也有成功的喜悦，虽离专家型教师还很远，但自己心怀教育，情系学生，正在教师专业成长的道路上稳步前进。而从中感受最为深刻的是，教师要使自己有所发展，就必须养成思考的习惯，拥有一颗时时反思的心，只有如此，才能不随大流，才能使自己有个性地发展，才能始终站在课改的风口浪尖上，使自己真正与新课程同行，与时代共发展。笔者认为，反思是教师专业成长的必由之路。现结合个人的实践，谈一下这方面的做法、认识与体会。

叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就有可能成为名师。”课没有最好，只有更好。如果课后加以反思，就能不断地认识到自己的不足之处，并在以后的教学中能尽可能地扬长避短。因此，在平时执教的每一节课后我都坚持课后反思，除了写好每节备课后的教学一得外，还专门准备了笔记本作为“教学反思录”。几年下来，收益匪浅。以下是笔者所写的一则教学反思，以供同行参考：

这节课学生学得比较顺利，基本完成了知识教学的目标，但细细想来，总觉得与新课程所倡导的教学理念有相当大的差距，主要存在以下一些问题：

2、学生是怎么知道只有用等底等高的圆柱体和圆锥体，才能发现两者体积之间的关系。

4、在整个过程中学生为什么不能自己发现问题、提出问题，并进而展开对问题积极主动的探索呢？学生的主体地位真的确立了吗。

5、教师在学生的学习过程中为什么仍处于主宰地位？教师到底该怎样参与学生的学习呢？

一系列的问题竟一股脑儿地向我袭来，我沉浸在无尽的惭愧与困惑之中，并开始不断地思考，试图寻找到产生这些问题的根源。因为，我深深地觉得在这些问题的背后存在着以下一些教学上的偏差：

1、教学思想上还没有真正确立以“促进学生终身发展”为本的教学观，课堂缺少应有的生气与活力，没有赋予课堂生命的意义。

2、教学关系仍是以“教”论“学”教师还没有从学生的经验和已有知识出发，创设真正意义上的学生动手操作、自主探

索与合作交流的课堂氛围。

3、师生关系仍没有得到明显改善，依旧是教师“牵”着学生“走”，学生的主体地位得不到真正确立。

4、教材处理相对保守，不能创造性地使用教材。

5、教学重心仍放在知识结论上，探索过程没能充分发展，缺乏对学生数学思想方法的渗透及态度情感等的培养。

从上面这则反思中，可以清楚地看出写课后反思的优点：第一，能及时发现问题，针对性强，言之有物；第二，能及时沟通理论与实践之间的关系；第三能及时总结经验教训，养成冷静分析思考的习惯，使自己的教学艺术水平不断得以提高；第四，能及时积累进行教育教学研究的素材。这些无疑对教师的专业成长是极大有利的。

“终身学习”已是当今社会对人的基本要求，作为教师更不能例外，因为教师承担着艰巨的育人任务。在快速的知识更新以及学生多渠道获取信息的背景下，教师如不注意不断地学习，是很难胜任教育教学工作的。鉴于此，所以我充分利用时间，坚持每天学习。我参加高等教育函授先后获得了大专及本科毕业证书，并如饥似渴地阅读各种教育教学杂志，还不时地去买教育教学方面的专著加以研读。在学习的过程中，我逐渐认识到，书上写的东西并不一定是真理、有些甚至是错误的。于是，在学习过程中我不时地进行反思，在书中实现了与作者乃至专家的对话。

例如，最近在一本教学杂志上看到一则有关“商中间有0的除法”的教学案例，在学习并反思该案例时，发现执教者在对待新课程理念上存在着一定程度的极端做法，于是就作了以下反思：（1）数学教学非要生活化吗？能够实现数学教学生活化当然是好事，但并非所有数学知识的教学都要生活化，而应具体问题具体对待；（2）算法越多越好吗？在教学中我们

下能把求异简单化，不应为求异而一味地追求算法多样化；

(3) 教师的主导作用能丢吗？教师牵着学生走当然不对。但在课堂上教师被学生牵着走也是不科学、不现实的。

显然，通过这样的不断学习和反思，既可以使教师广泛地领略到各种教学信息，积累丰富的科学文化知识，还能使教师的教育教学理念不断地得以提升，使教师能以一位智者的形象出现在学生面前，出现在人们面前。

教师在专业成长的道路上，孤军奋战往往会多走歧路，必须学会与他人合作，并在合作中交流，在交流中反思，使自己的认识得以不断地提高。教师不但可与同事交流，也可与专家交流，还可与我们的学生交流。

例如，对多媒体课件的使用，我曾很不以为然，认为还不如粉笔、黑板来得方便实用，但在一次与同行的交流中，却使我感触颇深。这位同行在肯定了我的一些看法（如有的课上教师常被课件束缚；有的课上动不动就是课体，却没有让学生看书等等）后，说了以下几个观点：（1）在实施教育现代化的今天，多媒体的使用一定要推广，每一位教师都能制作课件；（2）对于在课件使用过程中的不当之处，应逐步加以纠正；（3）课件资源应共享，教师在教学中使用的课件并不一定要自己制作的。我听了之后，对自己原先拒课件于千里之外的想法进行了反思，发现了认识上的不足，重新端正了对使用媒体课件的态度。于是我积极投入到了课件制作及使用等方面的学习之中，从而使自己又多了一项教学的本领。

教育教学上的专家一直是一线教师所崇拜的人，但在以往的教学公开场合上，笔者总觉得专家是那么的高高在上，使人敬而远之；可喜的是，在最近的几次教学公开活动中，我们的专家能走下讲台。以更平易近人的态度走到教师中间，与教师交流。于是，我有幸实现了与专家的零距离接触。如在不久前的一次公开教学活动中，全国著名特级教师潘小明老师先播放了一个教学片断，然后就以下几方面的问题同与会

教师作了诚恳的交流：（1）您认为这是一个合理的情境吗？（2）您认为这个引入的教学起点是什么？（3）这样的教学起点合适吗？教学起点是高还是低好您认为开放性的问题有什么价值？（4）您认为在这段引入中学生的肢体活动（包括说话）与安静思考之间的关系是否适当？教师是否引导学生如何进行观察？（5）您认为是否要让学生把观察到的内容完整地表达出来？为什么？与会教师积极参与，踊跃发言。我也对一些问题谈了自己的看法，并提出了自己的一些困惑。由此，在专家的启迪下，使我茅塞顿开，并催生了我新的反思。

“教师即研究者”是国际教师专业发展的重要理念。教师要想获得持续性发展，适应教育改革的要求，就必须在自己的从教生涯中进行不断地研究，在研究中反思，在反思中提高；一线教师常把研究看得很复杂，认为那是专家的事。其实大可不必这样想，从某种角度说，我们的教师更具有研究的条件，因为我们深入教育教学的第一线，同时我们也应充分认识到“教而不研则浅，研而不教则空”的道理。作为教师中的普通一员，我积极参与学校指定的课题研究。另外，我还自己确定课题进行研究，如《小学数学活动课之研究》、《小学数学计算机辅助教学实验探析》等分别在省教育厅主办的《教学与装备》上发表。我还积极参与学校的课题研究如《小学数学实践课的研究》、《学科教学目标素质化的研究》、《农村小学运用多媒体优化课堂教学的研究》研究成果均获得专家的好评。我还及时进行经验总结，撰写的论文《农村小学新教师培养的研究》、《浅谈创新型教师的基本素质》、《唤醒数学课堂的人文价值》、《运用新理念教活旧教材》、《新理念下小学数学实践性作业设计》等在各级比赛中均获得一等奖，并在教育教学杂志上发表。通过这些研究，给了我很多启发与帮助，使我感悟了许多崭新的教育教学理念，并使我的综合素质得到了有力的提升。作为教师，我们应充分相信自己，只要行动起来，就一定能成为一名研究型的教师，甚至于成为一名专家型的教师。

以上只是笔者一些粗浅的感受，也是微不足道的。我知道，在专业成长的道路上，要走的路还很长，我将不断地在学习过程中认识自我，在反思中挑战自我，在实践中超越自我。老师们，让我们相互勉励，携手共进吧！

七上数学教学反思篇五

教育是一种艺术，一门责任重大的职业。每一位教师都应该时刻保持对自己教学实践的反思和总结。通过反思，我们可以进一步提高自己的教学效果，更好地帮助学生成长。在这篇文章中，我将分享我的教学反思心得体会。

首先，我意识到教学反思是提高教学质量的重要途径。在课堂上，我经常通过观察学生的表现和听取他们的反馈来了解我的教学效果。然而，这有时并不足够。通过深入地反思我的教学实践，我可以找到更多的问题和改进的空间。我会思考我在教学中所使用的教学方法是否适合学生的学习风格和水平，是否能够激发他们的学习兴趣。我还会思考我的教学目标是否明确，是否符合学生的需求。通过这些反思，我可以不断调整我的教学策略，提高我的教学质量。

其次，我发现教学反思有助于发现和解决问题。在反思过程中，我会仔细分析课堂上出现的问题。有时，问题可能是由于我在教学中的某个环节没有做好造成的。这时，我会认真思考如何改进这个环节，以便更好地帮助学生理解和掌握知识。还有时，问题可能是由于学生的学习困难造成的。这时，我会考虑如何给予这些学生更多的支持和帮助，以使他们能够更好地跟上课程进度。通过反思，我能够及时发现问题，并采取相应的措施解决问题。

第三，教学反思有助于促进个人成长。作为一名教师，我相信自我教育是一种持续的过程。通过不断地反思和总结，我可以不断地改进和提升自己的教学能力。我会反思我在教学过程中的优点和不足，以便在以后的教学中更好地发挥我的

优点，并改进我的不足。我还会思考我在教学中遇到的困难和挑战，以及我是如何克服它们的。通过这些反思，我不仅能够在学习中不断提高，也能够个人成长方面得到更多的启发。

最后，我认识到教学反思是一种持续的过程。我会在每节课后或每个学期结束时都对自己的教学进行反思和总结。我会记录下自己的教学经验，以备将来查阅。我还会与其他教师进行交流，分享我的反思和体会，以便互相学习和提高。通过持续的反思和总结，我相信我能够成为一名更出色的教师。

总之，教学反思是一种宝贵的工具，可以帮助教师提高教学质量，发现和解决问题，促进自身成长。作为一名教师，我将继续保持对自己教学实践的反思，不断地改进和提升自己的教学能力。我相信通过教学反思，我能够为学生的成长和发展做出更大的贡献。

七上数学教学反思篇六

本课出现的声母zh□ch□sh以及整体认读音节zhi□chi□shi和上一节课的声母z□c□s□整体认读音节zi□ci□si在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍做了变化，因此我采用复习导入的方法，我先让同学抽读拼音卡片，重点复习z□c□s的读音和发音要领，强调z□c□s发音时舌尖向前平伸，顶住上门齿背，接着再让同学抽读三个整体认读音节zi□ci□si□强调音要读长些，读响亮些。这样不仅巩固了上节课的知识，对本节课的教学也有一定的联系。

对于拼音教学，课本中有许多的插图，非常的精美、形象，我充分运用书中的图片结合教学拼音，如：学习zh的时候，我出示图片后提问：小朋友，你看图上画的是什么？生答：图上画的是妈妈坐在椅子上织毛衣。接着我就引出：这就是我们今天学得zh□接着我就带学生学习zh的读音，由于有了看

图说话的铺垫，再把发音的要领讲解清楚，学生们的发音基本都准确了。

读完后继续看图提问“zh与图的哪部分很像呢？”有同学回答“z”很像妈妈旁边的小凳子。还有同学回答“h”很像妈妈坐着的椅子。我及时进行总结：大家说得很对，凳子和椅子合在一起便成了声母zh这样将抽象的字母与具体的实物联系在一起，使同学们对字形记忆更加深刻。

通过图片初步感知了这三个声母之后，为了进一步发好它们的音，掌握它们的发音要领，我将zhchsh与zcs进行了对比练读，提问：它们之间有什么区别呢？在观察中学生不难发现zhchsh都比zcs多了一个h接着我进行总结，由于它们都多了一个h所以它们的读音也发生了变化，由原来的平舌音变成了翘舌音，接着进行多种多样地练读，这样学生在练读中体会到发音要领，掌握发音方法。

学习了zhiichiishi后，可以把zhiichiishi和zhchsh也进行了对比练读，通过不断的对比读中区分声母与整体认读音节的不同。加深学生对翘舌音发音的记忆。

拼音的学习是比较枯燥的，低年级学生的注意力又容易分散，简单的游戏，充满童趣的语言描述，使枯燥的字母富有生命，激起学生的兴趣。

老师将zhiichiishizhchshzcs和zicisi等卡片贴在黑板上，老师念一个音学生上来取卡片，取对了小朋友一起念一遍，这样学生的积极性很高，同时也进一步巩固了拼音的发音。

把平舌音和翘舌音（或者是声母与其对应的整体认读音节）写在小黑板上，同桌一起站起来，每人读一个，学生们兴趣浓厚，都拼命把自己的那个读好，要和同桌比一比，谁读得

更准确，而且不光同桌有竞争意识，组与组之间也展开了比赛，都希望自己读得好。

今天我讲了“zhchshr”的第二课时，总的来说，这节课平平稳稳、平平淡淡。我本来设计了三个教学环节，但在实际的教学过程中，却只进行了其中的两个环节，在第二环节还设计了一个很有意思、学生很感兴趣的的游戏，也没来得及用。

总的来说，这堂课上的太拖拉，没有必要上的、不是很重要的内容，被我多次重复了，例如“zhchshr”的读法，没有必要多次重复，我在这一点上用的时间过多，再者对学生因为方言的原因出错，过多重视，这一部分本可在课下解决。整堂课气氛较死板，不够活跃，整堂课的高潮较少。

1、不能拖拖拉拉，没有必要在课上每个环节让每个学生掌握扎实，这部分工作可以在语文自习课中完成。

2、不要过多地关注学生的错误，小错可随堂就改，课上不容易解决的问题，就留到课下解决。

3、要加快讲课的速度，语言要精炼。

4、今后要多进行业务学习，不断提高自己的业务水平和教学能力。