

小蜻蜓教案(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小蜻蜓教案篇一

《放飞蜻蜓》是一篇充满情趣的故事，描写了一群小朋友在陶行知先生的帮助下了解到蜻蜓的相关知识，认识到蜻蜓是人类的朋友，并在陶先生的劝导下把捕捉到的蜻蜓放飞掉的故事，告诉我们必须爱护益虫的道理，是富有启迪意义的好教材。孩子们放飞的是蜻蜓，其实也是在放飞童稚，放飞爱心，放飞希望。三年级学生的思维还处在一个从具体形象思维到抽象思维的发展阶段，对色彩鲜艳夺目、活动的东西具有浓厚的学习兴趣，针对学生的心理特点，课前通过五彩缤纷、姿态万千的蜻蜓的图片呈现，激起学生对美丽蜻蜓的喜欢，而且由此让学生带着美好的感情进入下面的学习，具有针对性、启发性，将对后面的教学产生了铺路搭桥的效用。

学文时，我以“引导学生认识陶先生”为主线，指导学生朗读、感悟。这是整个教学的重点，围绕“放飞”依次展开。为了让学生充分了解陶先生关爱学生、循循善诱的品格，在教学中突出了“慈爱”“小心”“商量”等词语，同时也突出了“七嘴八舌”“放了它”等词语，体现了孩子们天真活泼、乐于受教、富有爱心的美好品质。二者相辅相成，相得益彰。在教学中注意由“果”溯“因”，导入情境，就会使学生学得如临其境。在此基础上，引导学生结合课文中的重点词句，谈自己的看法：如果你就是这群孩子中的一员，在和陶行知先生一起谈了有关蜻蜓的事之后，面对手中的蜻蜓你会怎么做呢？由于在一开始我就注意让学生进入角色，边读文，边体悟。在此基础上展开讨论，因此学生有的放矢，

独立思考、体悟得较深，也有话可讲，有情可抒。这样的语文课堂已经变成具有磁石般魔力的智慧碰撞和智慧生成的对话场，文本、作者、教师、学生均是参与者。师生在七嘴八舌的混响声中，过滤和沉淀开启心智的思考，语文课堂成了一个激情、智慧、灵感、创造碰撞和生成的大舞台。

至于了解关于蜻蜓的知识，我以为并不难，学生只要读读课文就能说出来，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。在课上，我跟孩子们一同探究着，感悟着先生的亲切的态度，启发引导的巧妙。学生们喜欢上了这位离他们原先较遥远的先生。可亲可敬的陶先生就这样走进了学生们心间。我也在努力学习着先生，当他们在读课文介绍蜻蜓时，我在学生的座位间穿梭着，倾听着，启发着，点拨着。课上，学生们眉飞色舞地介绍着蜻蜓，那些数字，他们的唇间动情地倾吐着，我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

走进新课程，探究“有效”教学。我们为师者首先应是一个善于学习者，向书本学习，更新理念；向学生学习，做平等中的首席；向同行学习，取人之长，补己之短。从陶行知身上我又一次明白了教育的真谛：真正的教育不是告诉，而是启发与诱导！

总之，兴趣是学生在在学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习语文不是负担，而是享受，从而提高语文课的教学效果。

小蜻蜓教案篇二

《放飞蜻蜓》一课，娓娓道来这样一个清新的小故事：著名教育家陶行知先生没有横加训斥捉住蜻蜓的孩子们，而是因势利导，将蜻蜓的作用向孩子们一一传授，在不知不觉中，完成了一次最成功的“教育”。掩卷沉思，不由得钦佩教育

家动人的人格魅力。

在本课中，有这样几个词语在文中跳跃：慈爱、小心、商量。我抓住这几个词语，给孩子们设计了几个问题：哪些地方体会到陶先生的`慈爱？他的慈爱带给孩子们什么？为何要小心地拿着蜻蜓？怎样才是商量的口吻？让孩子们在特定的情境中去表演，在反复品读中将自己的感受与大家共享：在诵读中，孩子们了解到陶先生的循循善诱，询问孩子们蜻蜓吃什么？尾巴有什么用？眼睛的结构很复杂……没有丝毫的说教，却是环环相扣，教给孩子们认识蜻蜓的知识，不着痕迹，却水到渠成。同时，我在课上更进一步引导孩子们去体会“商量”，就是态度不居高临下，学生们在朗读中欣喜地发现：自己也变成了翠贞，似乎在聆听陶先生的教导，将人类的好朋友蜻蜓心悦诚服地放飞。

小蜻蜓教案篇三

语文课是紧密联系生活这个大课堂的，在这一堂课中我幸运地获得了这一宝贵的教学资源——捡着了这一只死了的美丽的大蜻蜓，若是活的我还肯定没这个机会了。根据小学生的心理特点，喜爱动物是他们的天性，他们源于对小动物的热爱，发自内心愿意接近、*近文本，学生的情感在一见到蜻蜓的刹那间已流淌出来了，他们抑制不住这份心中的激动，在一边听着老师的介绍内容，一边已慢慢踱步安静地朝前围拢过来。看清了蜻蜓的全身，同学们一个个都张开了大嘴，都感受着自己此刻对蜻蜓不一样的心境，亲眼看到蜻蜓的大复眼，几乎占了整个头部的一半，能保持平衡、调整方向的尾巴一节节的，又细又长。他们看着都忍不住亲手摸一摸蜻蜓那像花边一样的膜状的翅膀。用手扇动翅膀飞舞，看着这一只仿佛活了的大蜻蜓，同学们都不禁想起了“蜻蜓点水款款飞”的美丽情景。感受着蜻蜓的美丽身影，同学们学习课文热情高涨，读书感情把握较好，挖掘人物内心的思潮更深刻……这一切都得感谢这只大蜻蜓的到来。

《放飞蜻蜓》一文，这些虽普通但无比可爱的字眼饱含情感，不仅是学生对语言文字的实践，更是真情的流露、灵性的涌动。学生用心倾诉，是心灵深处真正的独白。

纵观全文，兴趣是学生在在学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习语文不是负担，而是享受，从而提高语文课的教学效果。

小蜻蜓教案篇四

亚里士多德说：“思维是从惊奇开始的”。所以在教学中，让学生带着惊奇进行思维能激发学生的阅读兴趣。

《放飞蜻蜓》是一篇充满情趣的故事，讲述教育家陶行知先生见一群孩子在捉蜻蜓，就因势利导，教育孩子懂得蜻蜓是人类的好朋友，并放飞蜻蜓的故事，教育学生要爱护有益动物，激发学生探求有关动物的科学知识的兴趣。苏霍姆林斯基说：“在小学里，首先要使儿童善于思考，积极主动地去获取知识，寻根究底地探索真理，在认识的世界里漫游。只有这样，他才能成为一个好学生”。教学《放飞蜻蜓》，我首先抓住本文突出的人物是陶行知先生，以及从陶行知的话语中了解蜻蜓的一些特点。于是，在简单介绍陶行知后，文中的陶行知是个怎样的人呢？引导学生回忆蜻蜓的样子。三年级学生的思维还处在一个从具体形象思维到抽象思维的发展阶段，对色彩鲜艳夺目、活动的东西具有浓厚的学习兴趣。针对学生的心理特点，接着运用多媒体课件，展示蜻蜓飞舞的画面接着提出问题：我们的好朋友——蜻蜓有哪些特点呢？认真读课文你就能了解陶老先生，更能知道蜻蜓的特点。愿意读课文吗？孩子们阅读愿望之火被点燃，他们读得非常认真，不时围绕课堂上提出的问题书上圈圈画画。

在学生自主反馈中陶先生关爱儿童、循循善诱、民主作风等闪光点浮现在孩子面前，让学生对其自然产生敬佩情绪，在

心中树立崇高形象。对于蜻蜓眼睛与尾巴的特点，孩子也从品读陶行知的话语中了解得很透彻。知识丰富的你还知道蜻蜓的其它特点吗？学生们畅所欲言，蜻蜓点水等知识在教师传播，孩子们理解了课本以外的好多知识。

苏霍姆林斯基说：“课堂上要控制学生的注意力，就必须保持儿童情绪高涨、智力振奋的状态，是儿童体验到自己在追求真理，进行脑力活动的自豪感。”在阅读课上，围绕文本提出激发学生兴趣的问题，使儿童愿意好好学习，唤起儿童对知识和书籍的浓厚兴趣，从而对文本有深刻的感悟。

小蜻蜓教案篇五

对于陶行知先生我并不陌生，早在八十年代末，九十年代初，我们扬中也开展了轰轰烈烈的学陶活动，晓庄师范的汤翠英老师曾应邀赴扬作巡回报告，作为学陶的一名积极分子，我也曾以空前的热情投入到此项活动中去。那时候，先生的一些经典论述我们大多能出口成诵。什么《小孩不小歌》等等学生们也是会背的，那时候如果有学生打架，往往老师还没去处理，早就有三五学生围上前去，背起“你打我，我打你，打来打去借别人的手打自己；你骂我，我骂你，骂来骂去，借别人的嘴来骂自己。”也曾到晓庄去参观陶行知纪念馆，在先生的手记前驻足良久。先生的思想深深地影响了我。

这次教《放飞蜻蜓》一课，我以为应该很好地让学生了解陶先生其人其事。因为，陶先生的塑像就矗立在我校附近的尊师广场上，每天，他都深情地眺望学生走进校园。

对于这课的教学重难点，老师们意见并不统一，大多是将“了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫，增强保护动物的意识”作为重难点。我并不赞同这个观点。尽管教参上有这样的建议，尽管在本单元增强学生的环保意识等是训练重点，但我细读课文后仍觉得将这作为教学的重难点并不妥。

我将本课的教学重难点确定为：

1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。

2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。”

至于了解关于蜻蜓的知识，我以为并不难，学生只要读读课文就能说出来，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。

在课上，我跟孩子们一同探究着，感悟着先生的亲切的态度，启发引导的巧妙。学生们喜欢上了这位离他们原先较遥远的先生。可亲可敬的陶先生就这样走进了学生们心间。我也在努力学习着先生，当他们在读课文准备介绍蜻蜓时，我在学生的座位间穿梭着，倾听着，启发着，点拨着。课上，学生们眉飞色舞地介绍着蜻蜓，那些数字，那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着，我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

临下课时，我问孩子们学完了这一课有什么收获，学生们谈了许多，有说关于蜻蜓的，有说关于先生的，有说要保护动物的等等，看来他们的收获还真不少。我建议他们课后再去找一找关于陶先生的资料，相信他们一定会更好地了解先生，从先生教育学生的一个个小故事中得到启发。而我，则从这节课中更好地明白了：“小孩并不小！谁若说小孩小，他比小孩还要小！（陶先生曾讲过的大意。）他们关于蜻蜓的知识其实并不比我们做老师的少！走进新课程，我们为师者首先应是一个善于学习者，向书本学习，更新理念；向学生学习，做平等中的首席；向同行学习，取人之长，补己之短。从陶先生身上我又一次明白了教育的真谛：真正的教育不是告诉，而是启发与诱导！