

最新一年级课文彩虹教学反思 小学一年级语文彩虹教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级课文彩虹教学反思篇一

在课文开始之前，我以谜语引导学生进入课文，当学生猜出谜底为电视时，接着我让他们自己读一读课文，我觉得这比齐读更有效率，因为每个学生的理解、接受水平并不在同一个层面上，齐读后某些能力好的学生能够找到答案，而接受能力较弱些的学生就不明白了，所以我干脆让他们自己读，用他们自己的方式和阅读习惯去寻找答案。

在自己熟读的过程当中，慢慢地学会了课后的生字新词。教学生字时，我先让学生自己去认读，再加上音节去拼读，然后分析生字的结构，部首，组词，接着用比赛的方式小组进行选词造句，以便培养学生的说话能力，但这节课还有很多不足之处，如：小组合作没有体现出来，生字的识记能力没有体现等，今后有待改正。

小学一年级语文下册《彩虹》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级课文彩虹教学反思篇二

由于彩虹是生活中常见的现象，对学生来说并不陌生，因此，在教学活动开始不需要设计华丽的情景导入新课，而要直奔主题，引导学生投入到探究彩虹的活动中去。在学生观察彩虹时，教师没有直接告诉学生观察彩虹的最佳位置，而是让学生自己去寻找看到彩虹的合适位置，这样有助于激发学生的探究兴趣，给学生提供自己发现的机会。教师带领学生到阳光下观察彩虹，学生亲自参加、亲自操作、将会获得更多的感性体验。教会学生思考，这对学生来说，是一生中最有价值的本钱。从引导学生对三棱镜的探究逐步延伸到让学生思考彩虹现象形成的原因，科学课不但要启发学生对问题做深入的思考，还有鼓励学生对所观察到的现象作出合理的解释，有意识的引导学生在寻找知识的过程中，体验、反思科学探究的方法，培养学生善于观察，勤于思考的、勇于探索的精神。

总之，在整个教学中要让学生有目的的去玩，带着问题去玩，在玩中培养学生科学的学习方法。让学生尝试做光的合成实验，在实验中学生会亲身发现光的神秘色彩，感受到光与色彩的无穷奥妙。我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来

不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。

因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。

1、提高自己的组织管理能力。

2、对学生的评价从正面进行鼓励。

3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

调整、教学过程与教学方法后，我在另外几个班教学中加以实施。上课效果突出了很多，课堂气氛活跃，在教师的引导下进行了很多探索性的实践活动。学生通过自己动手，看见了美丽的彩虹，有了强烈的创作欲望，完成的作品丰富多彩且富有新意。同时，通过教师总结性的语言，明白了只要留心观察、细心发现，美就在身边，美就在眼前。

一年级课文彩虹教学反思篇三

这是一篇韵文，讲的是一群“小画家”在雪地里“画画”的

事，课文形象的讲述了四种动物爪(蹄)的形状和青蛙冬眠的特点，课文语言简练，内容浅显易懂，充满童趣。纵观杨颖洁老师这节课有如下特点：

一、 采用多种形式进行识字教学。

在低段小学语文教学中，识字教学是重点，课堂中杨老师很重视这一点，采用个别认读、开小火车等多种形式来认读生字，生字教学很扎实。

二、 创设情境，激发学生参与的兴趣。

“没有任何兴趣，被迫地进行学习，会扼杀学生掌握知识的意向。学生一旦对学习产生了兴趣，就会迸发出学习的积极性和主动性”。为此，在教学中杨老师根据教材的内容和学生的认识特点，精心制作了多媒体课件，创设情境，激发学生的学习兴趣。课件中依次跳出小鸡、小鸭、小狗、小马的脚印，十分逼真生动，小鸡的脚印象竹叶，小鸭的脚印象枫叶，小狗的脚印象梅花，小马的脚印象月牙，学生一下就全能领会了，而且兴趣盎然！是啊！孩子的世界是个童话般纯净的世界，只要能在他们童话般的世界里摩擦出智慧的光芒，谁就是成功的教育者。在这一点上杨老师做得很成功。

三、 存在的一点遗憾。

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在(1-2年级)阅读教学阶段目标的第一条。一年级的阅读教学应把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采取多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践，“向往美好的情景”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。在这堂课中杨老师过于侧重生字教学，花在课文朗读上的时间少了点。

每堂课的设计意图总是完美的，但在实际的上课中，总有许多的遗憾。上课时，教师如何把握一个“度”，进行很好的课堂调控，达到预期的效果，一直是每一个老师的努力方向，相信杨老师今后会越上越精彩的！

一年级课文彩虹教学反思篇四

《雨点儿》是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的。雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。课文用了拟人的方法，让学生感悟雨点能给大自然带来无限生机，激发学生对大自然的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。一年级的基本任务是识字学词，读通读顺读好课文，并注意积累语言。

首先，把识字融入到句子教学中。

我遵循字不离词，词不离句的原则，把识字解词、读句学文有机地结合起来。如在学习第一句：数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。这句话中有很多的词语：数不清、云彩、飘落等，我把这些词语的学习放在句子教学中穿插进行，巧妙地连接，这样既不会断了文章情感学习的线，也使词语教学不显得枯燥乏味，从而增强学生学习语文的兴趣。

在识字教学过程中，我通过多种形式，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。

在感悟课文的过程中，我重点让学生理解两个词语：“数不清”和“飘落”。当学生读到“数不清的雨点从云彩里飘落下来。”一句时，我问学生：“课文里说什么数不清？你们还知道什么东西也是数不清的？”学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“头发、羽毛”等。在学生理解“飘落”一词后，能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来。”“冬天到了，雪花从天上飘落下来。”这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。收到预期的效果。

其次，注重朗读的体验和朗读的指导

开课伊始，放手让学生借助拼音读课文，请学生说说：读了课文知道了些什么？学生的生活体验、认知水平是有差异的，在设计中教师不设定统一的感知目标，而是放手让学生自由读课文后交流，知道什么说什么，了解多少说多少。这样让学生在宽松的环境中交流互补，感知由模糊到清晰，由量变到质变。设计还让学生把自己的学习成果表达出来，与他人分享，就是要让学生认识到自己学习的价值，增强学生的表达能力和主人翁意识。

朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此朗读应该是带有浓厚个性化色彩的。我不追求朗读的技巧，不追求整齐划一的朗读效果，在学完全文后，让学生在充分体验的基础上，自由地选择听众，自由地选择朗读方式，自由地将内心对雨点儿或喜爱，或感激，或佩服……的情感，自然而然地释放于朗读之中。在读中体验，在读中有所感悟，在读中有所创新，从中感受到阅读的乐趣。此时，学生的各种感官都沉浸在课文中，从而获得了丰富、生动、独特的感受。

再者，利用多种教学手段给学生创设一个良好学习语言的环境。

孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、

个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供良好的情境和空间。让他们在良好的情境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。在教学中，我充分运用多媒体课件图文并茂的特点，查找相关资料图片，为学生的学习创设良好的情境和空间，引导学生体验、感悟。比如：让学生看动画——草绿花红与枯枝败叶的强烈对比，一目了然。联系生活实际说说雨点儿给花和草带来的变化，学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。新的认知建立在已有的认知基础上，使教学难点的突破水到渠成。又如：为帮助学生理解“飘落”一词，我在出示图片之前，首先采用了现场演示的方法，直观而具体，为后面词语的运用做好铺垫。

但课无完课，经过反思，发现本堂课还有很多需要改进的地方，比如时间的安排上不够合理。这是比较靠后的一篇课文。而当时上这一课时，孩子们还只学到第4课，还没有认识几个偏旁部首，没掌握多少识记生字的方法。自主识记生字的环节落实不够到位，显得仓促不够扎实，学生的识记方法称不上灵活多样。

一次教学实践一份教学反思带来的将是一份成长，虽然课上得不尽如人意，但却让自己收获多多。

一年级课文彩虹教学反思篇五

全文共有四个自然段，第一段巧妙的比喻激发学生的阅读兴趣，引发思考。随之而来的3个自然段结构相似：都以亲切的称谓开始，爸爸、妈妈、哥哥，用反问的方式呈现了3个奇妙的想法，这三段文字想象奇特，富有童趣，是练习朗读的好材料。本文的语言表达非常生动，趣味性强。

教学最后环节设计了让孩子发挥想象，试着说一说如果有一

条彩虹摆在你面前你打算干什么呢？让孩子畅所欲言，发挥想象，锻炼孩子说话和想象的能力。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，我个人觉得长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。还需要加深对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。