

沪教版四年级文字题教学反思总结(汇总7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇一

在教材的安排上，体现出新课程的理念：

1、重视口算和简便运算。如在一个数乘三位数的乘法、除数是三位数的除法中，先学习因数及被除数、除数是整百数的乘除法口算，被除数、除数末尾有0时的简便方法计算。学了乘法运算定律和商不变性质后，用定律和性质进行简便运算，让学生学会灵活运用各种计算方法。

2、加强新旧知识的内在联系，运用迁移规律让学生主动获取知识。在多位数的读法和写法中，让学生凭借原有的知识基础，把万以内数的读写法推广到多位数；也可以加深对对位数的认识。

3、突出整理、概括、提高能力培养。在多位数的加减法中，引导学生在积累大量加减计算和解答应用题的基础上，对学过的知识进行整理概括，对加减法进行定义，阐明加法的运算定律及加减法的关系，培养学生综合运用知识的能力，发展学生的思维。

4、重视知识的形成过程，注意多让学生观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括，

渗透教学思想方法。本册教学内容是学习整数的最后阶段，在学生积累了大量感性认识的基础上，引导学生通过观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括得出整数的计数法和读写法、四则计算的关系、加法和乘法的运算定律、商不变性质等，在运用中加深了认识，从而培养学生的学习能力。

5、要注意联系学生的生活实际，重视学生的实践活动。要注意联系学生的实际，重视引导学生通过实践操作活动，让学生的应用意识和应用能力，提高探究能力。

6、突出开放性，注重学生的个性差异。在计算方法、试商方法上，允许学生选用自己认为合适的方法，灵活运用，不做硬性规定，应用题鼓励学生用多种方法进行解答。带*号的练习题和思考题，作为学有余力学生的练习补充，以进一步提高他们学习数学的兴趣和能力，拓宽学生思考的空间，增强学生思考的主动性，促进学生个性的发展。

四、改进教学工作的措施：

（教学内容、教学方法、教学思想、转差、减轻过重的学业负担）

1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、和谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已

有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，正归一和反归一等应用题时，结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

(1)、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和个性结合起来。

(3)、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答

方式，实施参与性教学。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、 作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇二

随手翻着语文书，发现第六单元有一篇选自《水浒传》的文章——《武松打虎》，不由得想起了半个月前关希暉校长为我们上的阅读指导课：《吴用智取生辰纲》，心中涌起一股冲动，也想尝试着用关校长的方法来指导学生学习本课。

如果按照以前上课的方法，我会抓住描写老虎和武松动作的词语来学习武松打虎的经过。听了关校的课后，我意识到：要树立立足课堂，服务课外的思想。即要以课堂教学为契机，教会学生阅读小说的方法，给孩子们一把打开课外阅读窗户的钥匙，把学生引领到更广阔的天空中去学习。

有了这样的思想，我决定从小说的特点出发，站在作品创造的高度来学习本文。首先，我让学生们回忆，在读过的小说里，有哪些人物给自己留下了深刻的印象，并说说留下的是怎样的印象。学生们谈到了聪明机灵的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠心耿耿的沙和尚、正直鲁莽的鲁智深、机智无比的吴用等等。于是，我水到渠成地小结出小说的第一个写作特点——以塑造人物为灵魂。接着，我让他们回忆，围绕这些人物，小说为我们讲述了哪些故事。同学们想起了吴用智取生辰纲、鲁提辖拳打镇关西、孙悟空三打白骨精、花和尚倒拔垂杨柳。这样，以叙述故事为内容的小说特点就逐渐在学生的脑海中清晰起来。

在接着的教学环节中，我紧紧围绕“在叙述武松打虎的故事中，作者是怎样成功地刻画了武松这一人物形象的？”展开教学。这些可爱的孩子们，有的抓住人物的语言，有的抓住人物的心理活动，有的抓住人物的动作，这样细细品味一字、一词、一句，武松那有勇有谋、沉着机智、勇猛无畏的英雄形象渐渐丰满起来，在学生的眼前逐渐清晰起来。

最后，我话锋一转。告诉学生，要想真正地读懂小说，仅仅凭这两点是不够的，必须关注小说中的环境描写。比如：“败落的山神庙”“回头看这日色时，渐渐地坠下去了。”“见一块光秃秃大青石”“只见发起一阵狂风来”“只听得乱树背后扑地一声响”，这些环境描写将武松内心的犹豫、惊恐等情感烘托得更加突出。

学生们第一次接触小说就清楚地明白了小说的作品特点。我想，当他们再次读到小说时，就会不由自主地从这三个方面去感悟作品，我已将这把打开小说作品大门的钥匙交给了孩子们。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇三

- 1、有感情朗读课文，能区别“漂、游、跑”的意义。
- 2、继续根据要求预习课文，理解词语“清亮”和“清脆”的不同。
- 3、通过对文中词句的理解，感受小溪流活泼欢快，积极向前的生活态度。

继续预习课文并从反馈交流情况入手。

预习理解的正确性。

预习课文

同学们，你们见过会唱歌的小溪流吗？你们听过小溪流唱的歌吗？下面，让我们一起走进严文井所写的《小溪流的歌》，去认真感受一下这首永唱不衰的歌吧。

2、引出课题，小溪流究竟唱着怎样的一首歌呢？

1、这是一首怎样的歌？

2、出示关于描写小溪流向前奔流的句子，让学生填写完整。

一条快活的小溪流（唱着歌），（不分日夜）地向前奔流。

小溪流一边（奔流），一边（玩耍）。

小溪流（笑）着往前跑。

小溪流就这样（不知疲倦）地奔流，奔流，渐渐地，又有许多别的小溪流来跟他汇合。

3、读第2、3小节，思考：你觉得小溪流的奔跑有着怎样的特点？

4、组织交流：

（1）第2小节从“快乐”入手。圈出小溪流动作的词语。

（2）朗读小溪流、小树叶、小蝌蚪的句子，想像有趣的情景。

（3）第3小节围绕“不怕困难”来交流，抓住“轻轻跳跃、一股劲儿、什么也阻止不了”等词语。

（5）最后一小节，扣住“不知疲倦”，归纳出小溪流唱的是一首活泼快乐、积极向前永不停息的前进之歌。

2、推荐阅读《小溪流的歌》原文。

2、小溪流的歌

活泼欢快不知疲倦勇往直前

小溪流小河大江海洋

这是一则童话故事，学生很乐意去学。因此我充分利用学生的这一心理，让学生在老师的引领下自主去学习，通过感知指导，让学生知道什么时候该用什么语气去体现人物特点，表达作者思想感情，通过这节课的学习，学生大致知道了小溪流有不怕困难的精神而且很可爱。在教学时，我发现学生对小溪流和枯树桩和枯草的对话很感兴趣，因此我抓住了这一契机，让学生分角色朗读，在朗读中去体会去比较，使他们更清晰地体会到了小溪流那永不停息的精神。

在作业练习中，少数同学对文章的主旨认识不够清晰，完成“读写双通道”时，有些离题。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇四

乘法分配律是学生较难理解和叙述的定律，比起乘法交换率和乘法结合率男掌握的多。因此在本节课教学设计上，我结合新课标的一些基本理念和学生的具体情况，注重从实际出发，把数学知识和实际生活紧密联系起来，让学生在不断的感悟和体验中学习新知识。

《数学课程标准》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。”数学教育家波利亚曾经说过：“数学教师的首要责任是尽其一切可能，来发展学生解决问题的能力。”而我们过去的教学往往比较重视解决书上的数学问题，学生一旦遇到实际问题就束手无策。因此，上课一开始，我创造性地使用教材，创设了一个肯德基餐厅用餐的情境，使学生置身于非常熟悉的生活情境中，极大地激发了学生的学习欲望。学生很快地按要求用两种不同的方法

列出算式，并且能够轻而易举地证明两式相等。接着要求学生通过观察这个等式看看能否发现什么规律。在此基础上，我并没有急于让学生说出规律，而是继续为学生提供具有挑战性的研究机会：“请你再举出一些符合自己心中规律的等式”，继续让学生观察、思考、猜想，然后交流、分析、探讨，感悟到等式的特点，验证其内在的规律，从而概括出乘法分配律。这样既培养了学生的猜想能力，又培养了学生验证猜想的能力。学生通过自主探索去发现、猜想、质疑、感悟、调整、验证、完善，主体性得到了充分的发挥。

同时，我还注重学生的合作与交流，多向互动。倡导课堂教学的动态生成是新课程标准的重要理念。在数学学习中，每个学生的思维方式、智力、活动水平都是不一样的。因此，为了让不同的学生在数学学习中得到不同的发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维能力，学生也学得积极主动。

应用规律，解决实际问题数学学习的目的所在。在练习题型的设计上，有抢答(填空)题、判断题、连线题、简算题和拓展题，它们并不孤立，而是有机地联系在一起，由基本题到变式题，由一般题到综合题，有一定的梯度和广度。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行简便运算和拓展练习。不仅要求学生会顺向应用乘法分配律，而且还要求学生反向应用。通过正反应用的练习，加深学生对乘法分配律的理解。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用，知识掌握的牢固。学生通过自己的努力以及和同学的交流合作，解题速度和准确性都很理想。

本节课有一定的亮点，但其中出现了不少问题：学生参与的

积极性没有预想中那么高。可能与我相对缺乏激励性语言有关。也有可能今天的题材学生不太感兴趣。以后注意，学生不感兴趣的材料，教师应该想办法使呈现的这个材料变得能让学生感兴趣。另外，在回答问题时，个别学生的语言不够流利、准确。对乘法分配律的叙述稍显罗嗦，不够坚定、自信。在这方面有待今后加强训练和提高。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇五

《扬州茶馆》是朱自清先生的《说扬州》节选。朱自清是一位语言大家，他的散文以纯真朴实的风格见长，给人疏朗清新的感觉。这篇《扬州茶馆》，作者如一位老茶客，带着后生到扬州茶馆品茶吃点心。但由于时代背景、生活经历的关系，学生学习课文肯定遇到很多困难，就是老师也是不能一下子就弄懂作者所要表达的意境的，因此要上好这篇课文确实存在很大的困难的。难在朱自清先生写出的茶馆的韵味是向我们展现上世纪二三十年代的人文景观历史文化。于是在处理教材的时候，尽量营造一种情境，带引着学生由浅入深地钻研学习。

首先，出示“馆”这个字，让学生说出馆是什么意思，继而了解茶馆是一个什么样的处所，陈述品茶是我国民族特有的文化传统，南方、北方茶馆数不胜数，茶馆在老百姓的生活中不可或缺的地位；其次，初步了解扬州的位置，同时温故“扬”字的写法；随后引出课文的出处，为下文的进一步学习打下了扎实的基础。我力图表述清晰自然，一上课就要充分地吸引住学生。

茶馆不仅仅是品茶的地方，里面还有各种各样的小吃，于是我让学生找出课文中介绍了哪些小吃，学生的动作很快，找的也很准。学生在学习过程中，渐渐产生了兴趣，对七十多年前的茶馆有了一点粗浅的认识。作者不光抓“香”字来描写，更通过描写摆放零碎小食的物件和炒白果的过程，把已经久远的茶馆氛围直愣愣地铺展在我们面前，学生有一定的

感悟，从而更能了解作者的写作特色。

作者在文中着重介绍了烫干丝和小笼点心这两类小吃。尤其是烫干丝，作者短短的一句话就把它的制作过程写清楚了，连用了8个动词，我放了一段视频，让学生边看边跟着做，之后再复述，边复述边做动作，化繁为简，化难为易，学生很容易说出烫干丝的过程。同时我再适时点出可以描写菜的制作过程来把一道菜写具体的。为了更好地掌握顺序与动作描写，我还设计了“炒鸡蛋”的动作，让学生说一说，写一写，效果不错。

但是在教学课文第三小节时，由于时间关系节奏比较快，因此没有细讲，尤其是动词只是以填空的方式匆匆带过，因此在写“炒鸡蛋”的动词时，学生就说的不全面，而且对于“先……接着……然后……再……最后”的顺序不甚明晰。再者，课堂上读的不够，学生的感悟也较粗浅，对于作者的写作意图把握还是不到位。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇六

《搭石》一文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢着浓郁的乡村生活气息，体现了乡亲们淳朴的爱。

本节课以“走搭石”为切入点，是因为“走搭石”中含着“看得见的美”和“看不见的美”，引导学生体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。教学中，我让学生在初读课文后，先了解什么是“搭石”，再以课文中的关键短语“家乡的一道风景”为线索进行教学，引导学生体悟一行人走在搭石上，走出了音乐美，画面美，这的确是家乡的一道风景。两个人面对面地走搭石含着的谦让美，也是家乡的一道风景。“青年人”和“老人”走搭石所体现的敬老美同样是家乡的一道风景。最后以反复诵读最后一节“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”结束教学。一节课下来，

教学过程较流畅，重点也比较突出，基本上达到了预期目标。特别是在三个走搭石的画面的教学中，学生都能较好地抓住重点的字词去体会感受乡亲们的美好情感，理解了搭石是家乡的一道风景，也是刘章爷爷心中的一道风景。

在教学过程中我对一些重点词语的教学还是动了一翻脑筋的，也运用了多样的方法，有让学生联系上下文理解，想象画面理解，联系生活体验理解，也有教学生通过查字典理解等。比如在初读课文后认读生字词时，不但要求学生读准，部分词语还随机地结合课文内容理解词义，比如认读“俗语”一词，让学生说说文中出现了哪句俗语？让学生明白什么是俗语后再拓展：你还知道哪些俗语？在教学“协调有序”一词，学生对“协调有序”的理解一直是抽象的，我让学生联系上下文理解，一行人走搭石是那么默契，那么有序，这样的动作就叫——“协调有序”。在“清波漾漾、人影绰绰”这两个词语，是让学生通过想象画面来理解，结果学生描述的那清波漾漾、人影绰绰的画面并没有我预想的那么美。课后反思一下，生活实际中学生根本就没看到过这样的美景，也难怪想象不出，如果当时能有图片的补充展示，学生一定会理解得更深。当然在教学中还有一些细节的处理也是欠缺的，今后在研读教材方面还是要多花工夫。

沪教版四年级文字题教学反思总结篇七

课堂教学是学生掌握知识的一个重要环节，教学的目的是学习未知的知识，找出学生还没有弄明白的问题，进而解决它们，并使学生达到能灵活运用所学习的知识、综合解决问题的能力。如何提高数学教学的质量和效益，怎样科学地设计，精心地组织课堂教学，使教学获得满意的最佳效果，这是我们老师孜孜以求的。下面就谈谈我的一些体会。

一、教师要有自信心，善于激发学生学习的热情

这自信包含两方面的内容：（一）是对自己的信心，即相信自

己能够教好，(二)是对学生的信心，即相信学生在你的引导下能够学好数学，有的教师在心理上和行为上认定某班或某个学生不可教，再努力去教也教不出名堂，这非常有害，因为你的看法在言行上自然会在学生面前流露出来，会严重地挫伤学生的自尊心和对数学学习的兴趣，以及伤害学生对你这个老师的感情，这对教学非常有害，何况从教育的角度来讲：“没有不可教的学生，只有不会教的老师”；所以对差生要多关心，多鼓励。因而激发学生学好数学的信心，向学生讲明：“一份汗水，一份收获”、“世上无难事，只怕有心人”的道理，尽可能激发更多的学生的学习热情。对基础很差的学生也很有信心，相信他们能够学好数学，我对学生的信心通过上课及课后交流自然地感染学生，使他们树立起信心，经过一段时间的学习，自然地培养起对数学学习的兴趣这就是我大面积地搞教学质量的前提。

二、教师要加强对教材知识的把握

教学目的是让学生全面掌握数学基础知识，提高基本技能，做到全面、扎实、系统，形成知识网络。在教学课中，教师必须引导学生对所学知识作点—线—面的归类，作纵向、横向或不同角度的归类，进而作知识系统的整体综合，形成知识纲目、知识网络，形成结构化知识。学生掌握系统化、结构化知识之后，在进一步学习新内容时，便有可能对新知识自觉进行归类，一旦需要便能自觉检索与提取。因此，在教学过程中，教师要有计划地引导学生做知识的综合归类，有利于形成学生良好的认知结构。

(一)、培养综合运用数学知识解题的能力，是学习数学的重要目的之一。这个阶段的教学目的是使学生能把各个章节中的知识联系起来，并能综合运用，做到举一反三、触类旁通。这个阶段的例题和练习题要有一定的难度，但又不是越难越好，要让学生可接受，这样才能既激发学生解难求进的学习欲望，又使学生从解决较难问题中看到自己的力量，增强前进的信心，产生更强的求知欲。初中教学的内容多，教学必

须突出重点，抓住关键，解决疑难，这就需要充分发挥教师的主导作用。而教学内容是学生已经学习过的，各个学生对教材内容掌握的程度又各有差异，这就需要教师千方百计地激发学生学习的主动性、积极性，引导学生有针对性的学习，根据个人的具体情况，查漏补缺，做知识归类、解题方法归类，在形成知识结构的基础上加深记忆。除了学习形式要多样，题型要新颖，能引起学生学习的兴趣外，教师还要精心设计学习课的教学方法，提高学习效益。

(二)、狠抓重点内容，适当练习热点题型。近几年十分注重分析解决实际问题能力的考查，而且难度较大，其中探索性应用题在平时较少涉及，适当加强这类应用题的训练，做到有备无患。通过这类问题的练习，引导学生参与到学习过程中去，鼓励他们去思考、去探索、去争论，培养学生实事求是的科学态度、勇于创新的精神和良好的学习习惯。回想学过的各种方法，从条件入手，挖掘隐含的已知条件，或从结论入手寻找解题途径，从而争取中考取得优异成绩。如何上好学习课是我们学习备考的关键，教师应根据教材，融合新课程标准，切实结合中考的现状和未来趋势，系统地涵盖了初中所学知识点，并重点突出，详解难点。倡导在抽象数学概念的教学中，要关注概念的实际背景与形成过程，帮助学生克服机械记忆概念的学习方式。

对于学有余力并对数学有浓厚兴趣的学生，教师要为他们提供资料，并正确指导，发展学生的个性特长。为了优化中学数学学习课的教学，教师应充分认识到学习课的地位和作用，抛弃传统的“满堂灌”的授课方式，采用既能体现学生的主体地位，又能显示教师的主导作用的新学习方式，从而调动学生学习的积极性，更好地适应教育的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)