

最新五年级浙江潮教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级浙江潮教学反思篇一

教材简析：

“际天而来”、“吞天沃日”，这该有多么雄伟、气势磅礴啊，这就是被称为天下奇观的“浙江潮”。课文带领学生走近浙江潮，感受那磅礴的气势，通过感受大潮的奇特、雄伟、壮观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。

教学目标：

- 1、正确认读本课的生字新词，正确美观书写本课生字6个。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握好古文的读法。
- 3、运用电教手段，把学生带入情境，帮助学生理解课文内容，展开想象，※通过古今文字的对比，加深对课文的理解。
- 4、通过感受大潮的奇特、雄伟、壮观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。古今文字的对比，感悟祖国语言的魅力，增强语感和对祖国语言的由衷热爱。

教学难点：按时间顺序给课文分段，理清作者的思路使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观。结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

学情分析：本班有学生52人，其中男生25人女生27人，都来自偏远的山村，学生的学习自觉性不够，阅读能力很差，学生考试成绩不稳定两极分化严重，后进生较多。

课时安排：3课时

教学过程：

第一课时

一、导入：

1. 今天我们将首次接触到文言文，齐读课题。（生齐读课题。）
2. 课前已经预习了课文，能说说第一次读古文的感觉吗？
3. 有什么办法可以解决这些困难吗？

二、初读课文，质疑解疑

1. 各小组分两步来解决问题：第一，认真读课文，先把课文的大概意思读明白；第二，在了解大意的基础上，把课文读通顺。时间暂定五分钟。（生合作学习。教师很认真地逐组巡视辅导。）
2. 能用自已的话，说说你读懂了什么？（评价，纠错）
3. 指读课文：课文读通顺了吗？谁来试一下？（评价）
4. 教师范读，学生跟读，把握古文的韵律读法

三、细读课文，感悟理解

1. 围绕着“浙江之潮，天下之伟观也。”来感受浙江潮的伟

大。

从哪里能看出浙江潮是伟观呢？请你默读课文，画出有关的句子，在小组内交流一下。

形：仅如银线等色：玉城雪岭等

声：如雷霆势：震撼激射

2. 指名回答：远—近—气势—诗歌评价

3. 指导美读：读了课文，你有什么感受？你能读出你的感受吗？

4. 教师配乐范读，学生练读，指读。（古筝曲）

5. 再读古文，说说为什么称浙江潮为“天下之伟观也”？学生结合课文内容以及自己的理解进行交流。

6. 指导朗读：将你感受到的浙江潮读出来，注意读出气势读出古文特有的韵律。

四、拓展运用

1. 其实描写浙江潮的文章有很多，老师又给你带来一篇。出示《钱塘江大潮》，请你读读，感受一下这两篇课文有什么不同？在小组内交流一下。

2. 指名读，说感受。

五、课堂小结：

虽然本课只有短短四句话，却向我们展示了一幅壮观的浙江潮，感受到了我国语言文字的魅力。把你的感受朗读出来吧！

六、布置作业

第二课时

一、导入新课

上节课我们一起感受了古文描写的浙江潮，简洁、传神。今天我们再来感受一下现代散文。

板书课题：观潮

看看两者有哪些不同？

二、检查预习：

1、通过预习，你认为哪些生字的读音需要提醒大家注意？

学生进行交流，纠正读音

2、指名朗读本课生字新词

3、指名分段朗读课文，注意生字的读音

4、学生质疑

三、学习课文：

1、理清课文脉络：快速浏览课文，看看作者是按照什么顺序写的？（潮来前、潮来时、潮来后）

2、学习潮来前课文1-3自然段

学生齐读课文第一节，点拨学生理解“观潮”与“天下奇观”中的“观”字。“观潮”中的“观”是看的意思；“天下奇观”中的观是景象的意思，在这里是指大潮来时的景象。

进而理解课题《观潮》即观天下奇观。

找出写大潮来之前江面景象及人们心情的句子，读一读。你感受到了什么？（江面平静人们急切）

3、精学“潮来时”，学习课文4-5节。

如果你们就在观潮的人中，你们的心情急不急呢？老师找来了大潮到来时的录像带你们想不想看呢？播放录像思考：潮来时有哪两点给你们留下了深刻的印象？（潮的声大，浪高）教师指导学生自己读4-5节，让学生在课文中找出“写潮来时的声音”和“写潮的样子”的句子。

知潮声：声像什么？响声怎么样？千百万辆坦克同时开动的响声像什么？在学生回答出来之后，让回答最确切的学生将“闷雷”，“越来越大”，“山崩地裂”写在黑板上。

知潮形：用以上的方法，让概括最全面又准确的学生将“一条白线”“拉长变粗”、“白色城墙”，“白色战马”，书写在黑板上。

知潮序：通过板书，你可以看出作者的观察顺序吗？

从课文中找出相关词语“远处”，“过了一会儿”、“水天相接”、“向前移动”、“再近些”、“越来越近”。

训其说：根据板书叙述潮来时的经过。先让全体学生按板书内容练习说，再让学生加上表示观察顺序的词练习说。

解其情：如果你们就在观潮的人之中，此时此刻你们的心情是什么样的呢？学生理解观潮人的“喜”、“惊”之情。

小结：钱塘大潮声巨大、浪罕见令人又惊又喜，使人惊心动魄。让我们一起有感情朗读“潮来时”这一部分。

4、自学“潮过后”学习课文第六节。

潮过江面景象会是什么样？带着这一问题自学第六自然段，自学后交流。

从潮头“奔腾而去”、“余波还在漫天卷地涌来”分析中理解了潮头汹涌，余威犹在。“霎时”一词的分析中，理解了潮头一眨眼就过，进一步理解了江潮速度之快。“水位上涨六米”的分析中进一步理解钱塘大潮之奇。

5、再忆“潮来前”，让学生进一步理解“天下奇观”。

四、本课小结：

这正是八月十八潮，壮观天下无、浙江之潮，天下之伟观也。你认为这里所引用的天下指什么？学生理解“天下”可以认为是中国，也可以泛指全世界。学生理解“天下无”为中国之最，也可以理解为“世界皆无，唯中国独有”，这说明钱塘水潮是世界之最。

第三课时

一、复习导入：

1、齐读：浙江潮

2、齐读：观潮

二、学习写作方法：

1、从“思路线”的归纳中教给学生解词的方法，“天下奇观”中的“奇”是指特殊，声形巨大，海水倒灌异于一般。

2、从潮的“形、声、线”的归纳中让学生理解“静—动—静”的写法以及以静衬动的描写手法。

3、请三个同学有感情朗读“潮来前”、“潮来时”、“潮过后”，其他同学听读中再次观录像。让学生的心情与作者同“急”、同“喜”、同“惊”，同“赞”。作者赞美钱塘大潮天下奇观、热爱祖国山河的笔下之情，为学生的心中之情。

4、在描写中作者运用那些修辞方法？

5、文章开头与结尾一句之间有什么联系？

三、对比赏析：

浙江潮和观潮两篇课文的不同之处？

语言文字方面 朗读感受方面 内容结构方面

四、全文总结：

同学们还曾记得，那神奇美丽的五彩池；雄伟壮丽的瀑布；四季如画的小兴安岭；还有这天下奇观的钱塘江大潮，这就是我们可爱祖国的山山水水，我们怎能不感到自豪，作者也正是把这种热爱与自豪之情蕴含在文章的字里行间。

《浙江潮》教学反思

培养学生的审美情趣是新课程标准提出的提高学生语文素养的重要内容之一。培养学生审美、爱美、创造美的精神素质，对提高语文教学质量，促进全体儿童素质的全面发展极为重要。“爱美之心，人皆有之。”语文教材中有童话、寓言、故事、诗歌，有很多美好的人，美好的心灵，美好的景物，美好的情境……从不同侧面显示着、蕴涵着自然之美、社会之美和艺术之美。那么在小学语文课堂教学中应该如何充分利用这些素材，达到培养学生审美情趣的目标呢？诵读不失为一种很好的手段，通过朗读对情操的陶冶、对心灵的感染、

以及对思想的启发教育作用，往往比单纯的讲解更细致入微，更感人至深。它在提升学生欣赏美、感悟美、体验美的过程中起着非常重要的作用。熟读精思才能领会文意，品读赏析才能体会语言的音律美，使之内化为自己的语言，这样既加速了学生语言的积累，又使学生在受到思想教育的过程中，提高了审美情趣。读是语文教学中不可忽视的重要一环。没有读，就不能称其为语文课。

对于《浙江潮》这篇以文言文为主体的课文在学习的过程中就更不能忽视读，让学生在多种形式的读中体会《浙江潮》所表现的自然之美、语言之美、气势之美是我的初衷。所以在教学的过程中以读贯穿，导读、泛读、自读、品读、比较读……形式多样。视频的展示、作批注的方法、语言文字的训练、写作方法的贯彻、情感态度的表达都是为了更好的促进读，使学生在读中感悟，在读中收获，在读中提高，提高学生的审美情趣。实践证明这样的设计起到了良好的效果。

这一课我前后上了四次，对于读书重要性的认识一次比一次深刻，我们教研组的北京市学科带头人陈延军老师说过一句话“最是基础应该抓，最是读书不能放。”我对此也有了更深刻的体验。当然还有很多遗憾和不足，比如语言文字的训练还显得薄弱，以及教师的语言应在总结学生的基础上有所提高，教师对学生的评价也应该更丰富、更真实、更以学生为本，等等。教无定法，需要我们去思考和探讨的还有太多，但是以学生为中心、以学生的长远发展为目标和根本应该是永恒的。作为一名教育者，我愿意踏下心来，不停钻研。

[《浙江潮》教学设计(北师大版五年级上册)]

五年级浙江潮教学反思篇二

本学期，我担任五年级2班的语文教学工作，回顾这学期的教学工作，现从以下几个方面加以反思。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

1. 认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。

半学期以来，我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

2. 课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，自由表达。由于学生已进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势，甚至是一句鼓励的话。除此之外我还鼓励学生用小纸条我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

3. 准确定位、积极成长，认真在自己的博客上撰写教学随笔。

教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得在自己的博客上写教学随笔，一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面

发展。

1. 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

五年级是学生继续养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红旗奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

2. 通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合五年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常给学生借阅书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

五年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课堂作业严格检查，不规范的书写要求重做，每个双休日每生练一张字帖，学生在意识中时刻提醒自己规范书写，逐步形成认真书写的习惯。

4. 按时完成作业的习惯。

这个班有个别学生不能按时完成作业，为此我很是头疼。每

次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，有一些学生是比较懒惰，看老师忙了就钻空子不交作业；也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本半学期，我充分发挥班干部的作用：小组长检查家庭作业，大组长检查课堂作业再上交学习委员，由学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、动员家长等方法督促学生完成作业。

教学工作常做常新、永无止境!但我们只要全身心地热爱它、并不断地去学习、以高度的责任心投入其中，就会有沉甸甸的收获!在今后的教学路上我会继续发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展。

[2016小学五年级语文上册教学反思]

小学五年级语文上册《浙江潮》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级浙江潮教学反思篇三

我说的是北师大版小学语文教材第九册《浙江潮（附观潮）》。本课将内容相近的两篇文章编排在一起，一篇是文言散文《浙江潮》，另一篇是现代散文《观潮》。这样编排的目的在于引导学生在更深刻地感受到钱塘潮的雄奇的同时，对古今语言的异同产生感性认识，感悟到祖国语言的魅力，增强语感和对祖国语言由衷的热爱。

《浙江潮》全文共五句话，开头用一句“浙江之潮，天下之伟观也”总领全文，点明题意。接着交代海潮最盛的时间：“自即望以至十八日为最盛”。然后对潮水由远及近，传神地从形色声势四个方面写出潮的特点，表现了海潮的雄奇壮丽。描写形与色运用了形象贴切的比喻手法，比如“仅如银线”“玉城雪岭”；描写声势则在比喻之处还运用了夸张，例如“际天而来”“如雷霆”“吞天沃日”等。这些手法将景象生动地表现了出来。最后引用杨万理和诗句进行形象的概括，呼应首句，结构极为严谨。

《观潮》写的是作者耳闻目睹钱塘江大潮潮来前潮来时潮来后的景象，也表现的是大潮的奇特雄伟壮观。课文的第45自然段是全文的重点，绘声绘色绘形地描写了潮来时的壮观景象，从远到近，写得很有顺序，很直观形象。

总之，这两篇文章都使人如临其境，令人由衷地感到钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”。

根据以上情况，我确定本课教学目标如下：

理解文章内容，感受大潮的奇特，雄伟壮观。

领会作者用生动形象的文字，由远及近的顺序来表现大潮的方法。

训练有感情地朗读文章，掌握古文的读法。

其中第2和第3条是本课和教学重点难点在于引导学生用这两篇文章中写

景的方法去写景。

学生情况分析

对于学生来讲，应该是第一次接触到这样的文言散文，以前学的都是古诗，

没有这样严谨的结构需要领悟和学习，可以说难度加大了，因此学生在理清结构朗读方面都难免会遇到一定的困难。比如：《浙江潮》的开头两句与结尾一句是什么关系？古文的读法等都需要老师采用相应的方法引导学生。

此外，学生对文章的写作方法往往是知而难行，例如：总分总也就是首尾呼应的结构，大部分学生在习作中达不到像课文中那么严谨；再如从远及近的写作顺序学生也做不到像文中那样自然。因此，设计一个“写景小练笔”的练习是必要的。

对于两篇文章的异同，学生一定的自己独特的体验与感受，我们应该要珍视学生的个性化的感受或理解，表扬有独特见解的学生。

谈教法

教学方法是多种多样的，在一堂课当中所需运用的方法肯定不是单一的。因此在上这节课我将结合“疑问导读”“巡视辅导”“示范”“讲练结合”“质疑引导深入阅读”等各种方法来进行教学。当然，我将主要采取“质疑引导引导”这一方法。在课堂中我准备这样安排：在导入新课时设计疑问来

创设情境，激起学生探究的兴趣；利用巡视辅导法督促学生阅读课文，感知内容；通过老师自身的示范性提问朗读和表达，培养学生质疑的习惯和提高朗读与表达能力；在理解古文《浙江潮》时进行讲练结合，既可以检查掌握程度，又可以巩固所学知识；深入阅读两篇文章时教师提出关键性对学生进行质疑，从而引导深入阅读，领悟大潮的雄奇和作者表现景物的方法。

说学法

在学生的学习上，我希望学生能做笔记，用圈圈点点的形式进行，或者是记录课堂中所学到的重要知识。其次，讨论也是一种很重要的学习方法，对于教师或同学们的质疑就可以用这种方法，这样既锻炼了学生的合作能力，也促进了学生的积极思维。我重视学生个性化体味语言，提倡学生多样化的语言表达，例如对本课两篇文章的异同的理解，可从多方面去说，有的可能会从朗读感受上去分析，还有的可能会从内容结构方面探究等，只要学生分析得有道理，就应该给予肯定或表扬。

说教学程序

一、创设情境，激趣

通过问题创设情境：假设有一个去钱塘江的机会，同学们想不想去？为什么？现在我们到书中去先睹为快吧？（充分调动学生的积极性，使学生十分乐意地去阅读课文）

二、自由阅读初步感知

1. 按自己喜欢的方式阅读这两篇文章（要求学生记录疑点），同时教师进行辅导。（培养学生的个性化阅读，在教师巡视辅导下呢，学生会更加主动，教师也能从中发现一些问题，从而及时给予指导）

2. 反馈与点评。

指名说说所读懂的内容及阅读方式，另点一名学生进行点评（培养学生的表达能力，展示了学生的个性表达）

3. 质疑学生提出不懂的问题进行全班交流（当提的问题较肤浅时不能挫伤他们，而应鼓励，教师再作示范性提问，引导学生提出一些质量较高的问题）

4. 师生共同归纳总结：读完两篇文章后有什么感受？

三、图文对照深入阅读朗读指导

1. 顺序讲读古散文《浙江潮》（考虑到学生第一次接触这样的文言散文在重点词句结构及朗读方面难免会有一定的困难）

2. 课堂练习：浙江之潮，被周密誉为（ ）。（ ）最盛大。当从远方看时，仅如（ ），再近些则（ ）；声音（ ），给人的感觉是（ ）。因此，诗人杨万里曾说（ ）。（课堂中设计一道这样练习题能巩固并综合运用所学知识）

3. 对照插图，学生合作找出与图相关的语段。（教师质疑，提出关键性问题：文中哪几句是描绘图中情景的？学生找出后就明白重点内容之所在）

（1）体会文中的比喻夸张的修辞手法和由远及近的写作顺序（找到相关的词句进行分析，这样学生在写作方面也受到一定的启发。）

（2）谈谈读后的感受（这是引导学生对内容更进一步的理解，也使学生得到个性化的表达。老师相机用原文板书：银线玉城雪岭雷霆吞天沃日）

4. 小组讨论交流开头两句与结尾句的关系。（体味严谨的首

尾呼应的结构特点。让学生借鉴于写作。)

5. 合作学习《观潮》一文

(1) 按一定顺序给课文分为三部分，师巡视辅导（针对后进生辅导，更能促进他们主动学习）

(2) 汇报交流结果，并说明理由，再师生共同讨论出更合理的分法。

(3) 合作探究重点部分“潮来之时”

同桌间讨论这部分写了钱塘江哪几方面？（声音形状）

感受大潮的声音，交流大潮的形状：分别找出相关语句，交流从中读懂的内容，并体味一些重点词句及修辞手法（培养学生的分析能力）；说说读后感想（师相机板书：白线城墙战马山崩地裂大地颤动）

(4) 交流疑义

6. 有感情地朗读比赛

要求：选择自己喜欢读的文章朗读，然后分别请几位同学有感情地朗读《浙江潮》和《观潮》，指名同学进行评价；男女同学朗读比赛，教师点评；教师示范朗读后全班齐读课文。（这样更能让学生在理解的基础上读）

四、引导表达

1. 比较两篇文章的异同（结合板书与学生的理解引导学生多样化地表达）

2. 谈领悟到的写景方法（学生各抒己见，教师给予适当肯定）

3. 师小结首尾呼应的结构和由远及近的写景顺序

五、布置练习

1. 用自己喜欢的方式有感情地朗读课文（培养温习功课的好习惯）
2. 运用领悟到的写作方法写一处景观（培养学以致用用的能力）

六、谈板书设计

我将板书和深入阅读同步进行，设计的形式如下：

结构仿佛看到仿佛听到仿佛感受到

[语文五年级上册《浙江潮》说课稿]

五年级浙江潮教学反思篇四

《浙江潮》这篇课文的编排形式比较新颖，它的主体课文《浙江潮》是南宋文学家周密创作的《观潮》节选，不足80字。在这短短80字的文章中描写了潮来之时的形、色、声、势四个层次，文章生动传神、一气呵成，贴切的比喻（仅如银线、玉城雪岭……）、传神的夸张（际天而来、如雷霆、吞天沃日……）、精当的用词（震撼激射、势极雄豪……），由远及近地写出了潮的特点，刻画了浙江潮的雄奇壮观，传情之处只用一两个字就表达出强烈的感情色彩。在它后面附了我们大家熟悉的那篇现代散文《观潮》。文言文对于小学五年级的学生是陌生的、晦涩的，其中的语法和每一个虚词实字的字义并不是小学阶段必须掌握的内容。怎样让学生通过诵读体会到文言文的精炼之美、严谨之美、音律之美以及怎样处理文言文和现代文之间的关系成为这一课的教学重点和难点。

学校及学生状况分析

北京师范大学实验小学五年级学生是第一批参加教改实验的学生，一直在学习北师大新世纪（版）小语教材。学生的特点是理解、表达、想象能力很强，但是基础不是很牢固。学生之间差别也比较大。

教学目标

1. 认识并正确、规范书写本课的生字，理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解钱塘江潮雄伟壮观的景象。感受文章中词语句子的精确美妙，感悟到恰当地运用语言和修辞方法所带来的表现力和感染力。
3. 学习文中精彩生动的语言描写。认识古今语言的异同，增强语感，感悟祖国语言的魅力。

教学重点

认识并正确、规范书写本课的生字，理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。了解钱塘江潮雄伟壮观的景象。感受文章中词语句子的精确美妙，感悟到恰当地运用语言和修辞方法所带来的表现力和感染力。

教学难点

学习文中精彩生动的语言描写。认识古今语言的异同，增强语感，感悟祖国语言的魅力。

教具准备

自制幻灯片课件，浙江潮视频。

教学过程

一、导入

同学们，我们刚刚度过了中秋节，相信在这一天你感受到了合家团圆的天伦之乐。你知道吗？每年从中秋节后的第二天起，一浪浪海水受到了月亮的召唤聚集到了浙江江口，它们的“团圆”造就了一个闻名天下的自然奇观——浙江潮。你对此感兴趣吗？让我们一起来看一看吧！

（孩子们还陶醉在中秋节快乐的回忆里，老师的话让他们立刻提起了精神，饶有兴趣的拿起了书。教师通过自己的语言创设特定的情境，渲染特定的背景，可以牵动学生的情感积累，激发学生的联想和想象，引导学生进入美的境界，深入体验文章的美感。）

二、初谈感受

观看浙江潮视频。你想用什么词语来形容你看到的景象。

（设计思考：由于小学生受生活阅历和审美经验的限制，要给学生以美的感受，就要尽量创造机会让学生能看得到、听得见、摸得着，使学生在图、声、乐的共同作用下感受其中之美，产生和作者同样炽热的爱和心理共鸣。因而，在条件允许的情况下教师适当采用直观手段，如图片、声音、影像等，可以增强课文中描述的美的感染力，把学生领到美境中去，使其得到美的享受，受到美的熏陶，养成良好的爱美情趣。）

学生用词：雄伟、神气、很有气势、气势磅礴……（对学生的概括给以适当评价，不适合、不优美的给予建议，规范提高学生的语言。）

三、初读课文

让我们看一看宋朝著名的文学家周密是怎样来描写他眼中的浙江潮吧。再看视频，自己放声读课文，划出不懂的字、词、句，质疑提问。

老师范读，指导学生断句抑扬。

（设计思考：因为这篇课文是文言文，学生在刚开始接触时不知道该怎样去读，这时候老师的范读让学生知道了该如何断句，什么时候抑什么时候扬，为下面理解课文打下了基础。在下面的学习过程中有的时候找几个学生读不好的地方由老师范读，如描写江潮由远及近的这个过程的时候声调也应该是由弱到强的，在“继而渐进”这个词上也要表现出这个变化，学生没有体悟到，经老师的范读点拨学生较好的把握了这种气势的变化。）

四、浏览课文

哪一句是概括写浙江潮的？（浙江之潮，天下之伟观也。）

抓住“天下之伟观也”中的“伟”字让学生体会作者用字之妙。“伟”，罕见的、奇特的、壮观的、有气势的。

五、再读课文

你从哪些地方感受到了“伟观”？拿“信号笔”作批注。

（设计思考：作批注的过程是学生思考的过程，对培养学生的概括能力、分析能力、表达能力很有好处。五年级的学生应该开始此项训练。但是批注的形式和方法并不唯一。）

“……方其远出海门，仅如银线；既而渐进，则玉城雪岭，际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪……”

你从这句话体会到了什么？能读出来吗？

（自读，指读，谈体会，再读，老师范读，齐读，老师引读……）

在读远观大潮时，老师轻声而喜悦地说：“盼望着、盼望着，远远的，潮来了……”学生会意轻柔跟读“方其远出海门，仅如银线”师（渐强，振奋）：“大潮越来越近了！”生（大声，振奋）：“继而渐进，则玉城雪岭，际天而来”；师（短促有力）：“那声音……”生：“大声如雷霆，震撼激射”；师：“那气势……”生（充满激情）：“吞天沃日，势极雄豪”。

（设计思考：这句话是课文的重点，通过多种形式的读让学生领会文章的描写之妙。“势极雄豪”中的“极”字让学生体会作者用字之妙。“极”，极致的、顶级的、不可比拟和超越的。体会之后再回到诵读中，通过重读表现出作者用意，同时也帮助学生进一步体会到并读出了“浙江潮”之奇。为了让学生通过不断地诵读体会文章意境，老师的语言穿针引线，一波接一波地造势，老师几个字的引导使学生读得激情四射，把孩子的情绪推向高潮，如大潮汹涌于眼前。）

六、体会写法

形：银线、玉城雪岭。

色：银、雪。

声：大声如雷霆。

势：震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。

通过朗读反复体会古汉语的凝炼、精当，积累词语。在下面和现代文的比较阅读上体会中国语言文字的繁简之妙。

文章结尾运用了杨诚斋的诗“海涌银为郭，江横玉系腰”，体会作者以此作为结尾的用意。

1. 体会诗句对浙江潮的高度概括。体会语言和韵律美。
2. 浙江潮的伟观被广为称颂。

（第一点作用是老师在教案中设计好的，第二点却是学生自己在思考后提出的，很出老师意料。可见学生是学进去了，动脑筋了，而且有着良好的分析、思考和想象力。）

七、浏览现代文

找出和古文相对应的句子。和古文中的句子对照着读一读，体会二者的不同（从语言文字、内容结构、朗读感受上体会）促进对课文的朗读。

1. 过一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方，出现了一条白线。

“方其远出海门，仅如银线”

2. “那条白线很快地向前移动，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道两层楼高的白色城墙。”

“继而渐进，则玉城雪岭，际天而来”

3. “那浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声，好像大地都被震得颤动起来，令人惊心动魄。”

“大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪”

（设计思考：使学生在比较阅读后从语言文字、内容结构、

朗读感受上体会出了两篇文章的不同，对古今语言的异同产生了感性的认识，感悟到祖国语言的魅力，增强了语感，反馈到诵读上就更加充满激情。）

八、再看视频

再看一次浙江潮视频。假如你就是周密，站在浙江边观看气势磅礴的浙江潮，通过朗读，抒发出你的感慨吧。

（这段视频在课上出现了三次，第一次是在导入时，学生在观看时不断发出唏嘘赞叹之声，马上有兴趣走进课文。第二次是在理解语言文字之时让学生通过观看体会，学生对“银线”、“玉城雪岭”、“大声如雷霆”有了形象的体会，转化到读的时候就更加到位。第三次是在学习完课文内容之后，学生这时通过反复读书已经基本做到了熟读成诵，并且对大潮的整个过程有了到位的理解，在读的时候学生有的手指录像画面，有的摇头晃脑诵得有滋有味。

当然，这种资源在语文课上的作用只能是辅助的，所以在考虑运用时一定要明确用的目的，避免搞花哨走形式。）

板书：

教学反思：

培养学生的审美情趣是新课程标准提出的提高学生语文素养的重要内容之一。培养学生审美、爱美、创造美的精神素质，对提高语文教学质量，促进全体儿童素质的全面发展极为重要。“爱美之心，人皆有之。”语文教材中有童话、寓言、故事、诗歌，有很多美好的人，美好的心灵，美好的景物，美好的情境……从不同侧面显示着、蕴涵着自然之美、社会之美和艺术之美。那么在小学语文课堂教学中应该如何充分利用这些素材，达到培养学生审美情趣的目标呢？诵读不失为一种很好的手段，通过朗读对情操的陶冶、对心灵的感染、

以及对思想的启发教育作用，往往比单纯的讲解更细致入微，更感人至深。它在提升学生欣赏美、感悟美、体验美的过程中起着非常重要的作用。熟读精思才能领会文意，品读赏析才能体会语言的音律美，使之内化为自己的语言，这样既加速了学生语言的积累，又使学生在受到思想教育的过程中，提高了审美情趣。读是语文教学中不可忽视的重要一环。没有读，就不能称其为语文课。

对于《浙江潮》这篇以文言文为主体的课文在学习的过程中就更不能忽视读，让学生在多种形式的读中体会《浙江潮》所表现的自然之美、语言之美、气势之美是我的初衷。所以在教学的过程中以读贯穿，导读、泛读、自读、品读、比较读……形式多样。视频的展示、作批注的方法、语言文字的训练、写作方法的贯彻、情感态度的表达都是为了更好的促进读，使学生在读中感悟，在读中收获，在读中提高，提高学生的审美情趣。实践证明这样的设计起到了良好的效果。

[《浙江潮》教学设计(北师大版五年级上册)]

五年级浙江潮教学反思篇五

教学目标：

- 1、学会本课6个生字，主动积累“吞天沃日、若隐若现、人山人海”等词语。
- 2、理解古文的意思
- 3、背诵《浙江潮》。

教学重点：

背诵《浙江潮》

教学难点：

理解古文的意思

教学过程

一、导入

同学们，我们刚刚度过了中秋节，相信在这一天你感受到了合家团圆的天伦之乐。你知道吗？每年从中秋节后的第二天起，一浪浪海水受到了月亮的召唤聚集到了浙江江口，它们的“团圆”造就了一个闻名天下的自然奇观——浙江潮。你对此感兴趣吗？让我们一起来看一看吧！

二、初谈感受

观看浙江潮视频。你想用什么词语来形容你看到的景象。

过渡：感受了浙江潮的雄伟、壮观。让我们再一次走进课文，感受语言文字带给我们的魅力。看一看宋朝著名的文学家周密是怎样来描写他眼中的浙江潮吧。

三、初读课文

自己放声读课文，划出不懂的字、词、句，质疑提问。

老师范读，指导学生断句抑扬。

四、浏览课文

哪一句是概括写浙江潮的？（浙江之潮，天下之伟观也。）

抓住“天下之伟观也”中的“伟”字让学生体会作者用字之妙。“伟”，罕见的、奇特的、壮观的、有气势的。

五、再读课文

你从哪些地方感受到了“伟观”？作批注。

“……方其远出海门，仅如银线；既而渐进，则玉城雪岭，际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪……”

(1) 理解意思

方其远出海门，仅如银线；既而

当潮水远远地出现在（钱塘江的）入海口时，仅仅像一条银线，过了一会儿，（潮

渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如

水）渐渐涌近，就像玉砌的城墙、大雪覆盖的山岭一样，连接天空涌来，洪大的声音好像雷

雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。

霆一样，震动摇撼，冲激飞溅，（好像要）吞下天空、淹没太阳，气势非常雄伟豪壮。

(2) 你从这句话体会到了什么？能读出来吗？

（自读，指读，谈体会，再读，老师范读，齐读，老师引读……）

在读远观大潮时，老师轻声而喜悦地说：“盼望着、盼望着，远远的，潮来了……”学生会意轻柔跟读“方其远出海门，仅如银线”师（渐强，振奋）：“大潮越来越近了！”生

（大声，振奋）：“继而渐进，则玉城雪岭，际天而来”；师

（短促有力）：“那声音……”生：“大声如雷霆，震撼激

射”；师：“那气势……”生（充满激情）：“吞天沃日，势极雄豪”。

六、名篇的积累，会提高我们的语文素养，请同学们看着译文，想想古文。试着自己背诵。

板书设计：

形：银线、玉城雪岭。

色：银、雪。

声：大声如雷霆。

势：震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。

第二课时

教学目标

- 1、通过对比阅读，领悟和学习文章结构严谨、语言精练的特点。
- 2、体会文章的比喻、夸张等修辞手法和烘托渲染等方法的作用。
- 3、感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，培养热爱自然，亲近的自然的情感。

教学重难点：

- 1、通过对比阅读，领悟和学习文章结构严谨、语言精练的特点。
- 2、体会文章的比喻、夸张等修辞手法和烘托渲染等方法的作用。

用。

教学过程：

一、复习导入

我们上一节课共同学习了《浙江潮》一文，感受了钱塘江大潮的雄伟壮观。文章只用短短四句话，却向我们展示了一幅壮观的浙江潮，感受到了我国语言文字的魅力。今天我们继续学习。

检查背诵《浙江潮》点面结合，随机抽取。

二、检查《观潮》预习：

1、通过预习，你认为哪些生字的读音需要提醒大家注意？学生进行交流，纠正读音

2、指名朗读本课生字新词

3、指名分段朗读课文，注意生字的读音

4、学生质疑

三、学习课文：

通过预习，我们对课文有了解，为进一步学习打下了基础。请同学们再读课文，完成下面的学习要求：

1、理清课文脉络：快速浏览课文，看看作者是按照什么顺序写的？（潮来前、潮来时、潮来后）

2、学习潮来前课文1-3自然段

找出写大潮来之前江面景象及人们心情的句子，读一读。你

感受到了什么？（江面平静人们急切）

3、精学“潮来时”，学习课文4-5节。

播放录像思考：潮来时有哪两点给你们留下了深刻的印象？

（潮的声大，浪高）教师指导学生自己读4-5节，让学生在课文中找出“写潮来时的声音”和“写潮的样子”的句子。

知潮声、知潮形、知潮序、

训其说解其情

4、自学“潮过后”学习课文第六节。

5、再忆“潮来前”，让学生进一步理解“天下奇观”。

四、对比赏析：

找出和古文相对应的句子。和古文中的句子对照着读一读，体会二者的不同（从语言文字、内容结构、朗读感受上体会）促进对课文的朗读。

1. 过一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方，出现了一条白线。

“方其远出海门，仅如银线”

2. “那条白线很快地向前移动，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道两层楼高的白色城墙。”

“继而渐进，则玉城雪岭，际天而来”

3. “那浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声，好像大地都被震得颤动起来，令人惊心动魄。”

”

“大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪”

五、板书设计：

浙江潮观潮

形：仅如银线潮来之前

声比喻

色：玉城雪岭潮来之时

形夸张

声：如雷霆

潮来之后

势：震撼激射

[《浙江潮》教学设计(北师大版五年级上册)]