

2023年大班游戏教学反思与评价(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班游戏教学反思与评价篇一

场景一：户外活动中，孩子们拿起乒乓板和乒乓球，开始练习板上颠球，女孩子站两队，男孩子站两队。刚开始颠球的时候，大家都站在指定的小点上认真地练习，过了一段时间，大部分女孩子还是很有耐心地在练习板上颠球；反观男孩子这边，有的仍然站在原地颠球，有的停下来和同伴聊天，个别孩子拿着乒乓板跑来跑去，追逐打闹。

场景二：在幼儿乒乓室里，我们一起玩“乒乓球进城”的游戏，孩子们都很喜欢这种游戏的形式。看路线图，选择不同的路线送乒乓球进城：孩子们可以自己选择走直直的马路，或是有障碍的山路，然后过小桥，钻隧道（拱形门）等等。活动中孩子们的参与积极性都很高，男孩子也变得专注起来，尤其是平时比较调皮的几个男孩，显得格外认真活跃。而且在走小桥、过隧道的环节，他们有了很大的进步，有的男孩比女孩子完成的更好。

大班的孩子的注意力有了提升，但仍然以无意注意为主。因此当让孩子们练习板上颠球时，时间一长，孩子们就坚持不了了，这其中尤其以男生最为突出。大多数男孩比起女孩来更为好动，因此，要让他们坚持练习，专注学习颠球就更加困难。这也导致了我们班里颠球技能好的大多数是女孩，而男孩的波动比较大，有时候能颠很多，有时候颠的很少，情

况不稳定。然而在玩“乒乓球进城”的游戏中，孩子们参与的积极性较平时有了普遍的提高，而且我发现男孩在游戏中表现得比女孩子要好些，注意力也更集中了，似乎男孩更擅长这种游戏。可能也是男女的天性不同所导致的吧，男孩好动的天性为他们在游戏中积累了优势。看到这一现象，我觉得可以从几方面着手，让孩子们在轻松的氛围下学习乒乓。

1、多种形式练习，在情境中快乐学乒乓。

大班的孩子们要掌握板上颠球的本领，还有就是练习攻球姿势。一味地练习比较枯燥，我觉得可以改变一下颠球的形式，让孩子们在游戏中快乐地巩固板上颠球的本领，同时提高一下颠球的难度。游戏是孩子们的天性，在强调技能的同时，我们也要关注孩子的心理状况，让他们没有学习的负担。从幼儿的表现来看，情境创设、提供辅助材料仍然是首选。因此在户外活动时，我会提供各种材料，结合亿童运动包创设情境，让孩子们在情境中练习板上颠球，这样既有挑战性，孩子们也不会觉得那么枯燥，他们有了练习的动力，也在游戏中提高了技能。另外，我也会提供一些其他游戏材料，让孩子们练一会乒乓，然后玩一会其他游戏，放松一下。

2、尊重个体差异，因材施教。

考虑到孩子们的个体差异，对于能力不同的孩子，要求也有所不同。对于能力比较强的孩子，可以让他们进行有挑战性的练习。个别孩子才刚来我们班，以前从未接触过乒乓，从日常生活中，他们能感受到自己在乒乓上和其他同伴存在差距，我们会多以鼓励为主，手把手的教他们感受颠球的方法，但也不过分强求。还有的孩子颠球能力比较弱的，我们也会有意识的进行针对性的指导，让他们先掌握板上颠球的本领，然后再参与到游戏中，提高难度。

大班游戏教学反思与评价篇二

“口语交际”课主要是培养学生具有日常的口语交际能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，学会交往，发展合作精神。所以在本节课中，我就以“唤醒学生学习智慧，发展口语交际能力”为教学主线。创设了多种情境，为学生搭建平台，提供表现的机会，在平等、关爱、鼓励中，有效地培养学生的口语交际能力、正确的交际态度和良好的语言习惯。

语文课程标准提倡学生多识字，多阅读，而“识字”教学要在情景中识字，在生活中识字，利用学生已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。我在这节“口语交际”课上进行了“识字”教学的尝试。上《猜谜游戏》一课时，我首先让学生提前去找一些谜语读、背，或者在家长的帮助下抄写下来。学生在收集谜语的过程中会积极主动地解决遇到的生字。上课时，在调动学生积极猜谜语的兴趣时，我不是一味的把自己收集到的谜语说给学生猜，说了几则谜语，学生猜到后，兴趣已经高涨起来，我就出示几则谜语让学生自己读、自己猜，而且提示他们遇到不认识的字要想办法解决。这也是一个识字教学的过程。

学生入学前，脑子里已经储备了许多知识，我们要充分利用他们已有的知识，激励他们不断地发现和创造。课堂中让学生利用已有的知识编字谜，有的学生就编出了简单易懂的字谜。这样，不仅使学生的思维和语言表达能力得到了有效的发展与锻炼，而且在学生的眼中，汉字不再是单调的笔画组合，而是一个个生动活泼的个体，里边还有各不相同的故事。识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们会真切地感受到学习汉字的乐趣。

当然，本节课中也存在着不足的地方。课堂气氛虽然十分活跃，但个别学生的注意力没有集中起来。在编谜语这个教学环节，虽然学生的表达欲望积极主动，但是由于学生的年龄

小、知识面窄，在表达时，有些学生表达的内容不够准确，今后应加强培养学生的阅读能力和表达能力。

大班游戏教学反思与评价篇三

走是人们在日常生活、学习、劳动和各种体育运动中表现出的最基本的活动能力，它是各项运动的基础。走常以游戏的形式给儿童带来许多乐趣，由于二年级小学生正处在长身体时期，身体尚未定型，发育尚未完善，心理尚未成熟。因此，本课结合儿童的身心，从内容和形式上设计出了具有多样性、趣味性、竞争性和娱乐性，并能为儿童提供展示自我的条件和机会，不仅使儿童身体得到发展，而且在心理的需求上也得到了满足。

通过走与游戏的教学，使学生掌握走的基本方法，培养学生身体的正确姿势，形成良好的身体形态，发展身体素质和走的基本活动能力，并在走的游戏体验参加体育活动的乐趣，促使儿童身心全面发展。

注重引导，启发学生的思维，以情景音乐调动学生的积极性，采取发现，体验的教学方法。从学生的兴趣出发，引导学生充分利用场地和器材，运用手上的器材达到锻炼身体的目的，利用器材进行学习奔跑的技术和方法。

（一）在走与游戏的教学中，通过体验学习，使学生掌握走的基本方法。

（二）在走与游戏教学中，发展学生走的能力，发展速度、灵敏、协调和一般耐力素质，醋劲身体各系统、器官功能和下肢力量的发展。

（三）采用多样化、兴趣化、儿童化、游戏化的教学组织、方法和手段，调动学生各种积极因素，使学生学得生动活泼、积极主动、充满自信，培养良好的心理素质。

（四）培养学生勇敢、顽强、克服困难、坚忍不拔、吃苦耐劳的意志品质，团结协作、友好交往的集体意识与行为，以及奋力拼搏和竞争进取的精神。

大班游戏教学反思与评价篇四

作为一名刚到岗的人民教师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小编精心整理的大班游戏优秀教案及教学反思《百变跳绳》，希望能够帮助到大家。

活动目标：

- 1、通过游戏，体验捕捉到鱼的快乐。
- 2、练习快跑、快躲闪，提高幼儿动作敏捷性。

活动准备：

幼儿手拉手围成“池塘”（圆圈）、渔网一张（用尼龙纱巾代替）

活动过程：

- 1、做活动前热身准备。
- 3、了解游戏规则，玩游戏？

让三分之二的小朋友围成一个圆圈做“池塘”，两名幼儿各拿纱巾一端，做“渔夫”，其他幼儿充当“大鱼”在池塘内四散站立。

游戏开始，大鱼在池塘内四处游动，当老师发出“捕大鱼哦”的信号时，“渔夫”立即向池塘跑，用网去“捕鱼”。“渔网”碰到“鱼儿”就算被捕住，就要离开池塘到岸上去，被捕到的“鱼

儿”替换围成圆圈做“池塘”的幼儿。“来；自。屈；老师；教。案；可根据时间替换“渔夫”，调换角色，让每一名幼儿都能进入到“池塘”里来。

游戏规则：

(1)、 “渔网”碰到“鱼儿”身体任何部位“鱼儿”就算被捕住。“渔夫”要行动一致、配合得好，要用渔网捕鱼，不能用手抓。

(2)、 扮演“大鱼”的小朋友要在池塘里面躲闪，不能跑出圈外，若跑出圈外就算被捕到。

(3)、 游戏反复进行。教师注意让幼儿轮换做“渔夫”、“小鱼儿”鼓励幼儿遵守规则

游戏反思：

今天我带了早操和游戏活动。我是第一次带早操，虽然在之前我练习了很多次，但是由于紧张，我一听到音乐就开始做，而那时早操还没有真正开始，小朋友还大声提醒我“还没开始呢”。中途我又不小心将动作做错了，然后又听到小朋友们的提醒“老师做错啦！应该是这样！”然后小朋友给我做了个示范，当时很尴尬啊，不过还是谢谢小朋友们。下次有了经验我就不会这么仓促了。

或是因为早操有点失败的缘故，我后来带游戏活动的时候显得心有余而力不足，一开始就信心不足，乱了手脚。将小朋友带到场地上后，忘了热身活动这个环节，直接进行游戏解说环节。最糟糕的是解说环节，我吸取上次的经验，注重游戏儿歌的教授，但是却忽略了更为重要的游戏规则解说。到后来要玩的时候，我才意识？这个问题，马上补上了“游戏规则”。还好，小朋友以前玩过类似的游戏，不用说也会玩。由于人数太多，我将他们分为两组，也带来了新问题，两方

面顾及不过来，这个时候很感谢学姐们的帮助。

这次游戏我带的比上次糟糕，没有步骤和条理，导致我的游戏的失败。老师自身的信心和状态在教学过程中很重要，小朋友们需要老师的带领和引导，若是老师自身因素不好，对班级组织活动有很大的？良影响。在以后的实践中我会吸取之前经验，将游戏活动组织好。最后放松，结束游戏。

大班游戏教学反思与评价篇五

运用仿生物声形动作创设情境，让幼儿模仿象行、马奔、兔跳、鸟飞等工作，能达到入景动情、寓教于乐的目的。比如，在进行大班跳跃教学时，针对跳跃的某个动作让幼儿模仿某种动物的动作。如侧跨跳动作，引导幼儿模仿蜜蜂在花丛中从这朵花飞到那朵花的动作。又如蹦跳动作，引导幼儿想象草地上有许多蹦蹦跳跳的小兔子，有的在吃草，有的在玩耍……并让幼儿把小兔蹦跳时的动作模仿下来。诸如此类情境的创设能调动幼儿的思维，促使幼儿在有趣的动作模仿中习得动作。

当然，体育活动中可运用的情境教学法远不止上述三种。教师在体育活动中设计情境时要注重把握幼儿的兴趣和年龄特点，并根据教学需要把握住情境创设的三个时机：

- 1、开始阶段创设情境。在体育活动一开始教师就创设情境以导入活动或调动幼儿参与活动的兴趣。比如，主动提出开一个小动物运动会，让幼儿戴上相应的动物头饰进入后续的活动情境之中。
- 2、基本阶段创设情境。在体育活动的基本部分根据教学内容设计情境。比如，大班体育活动“搭障碍练跳跃”的教学内容就是跳过障碍物。为此，可以设计学青蛙跳田埂（小长凳）、小河（绳子）等游戏情境。

3、结束阶段创设情境。在体育活动的结束部分一般采用欢快的音乐跟基本部分的情境联系起来设计情境。比如，“小蚂蚁运粮”游戏结束部分，采用了欢快的音乐《洗澡歌》来调节幼儿的情绪，渲染了洗澡放松的情境，从而达到放松身体、消除疲劳的目的，让幼儿获得快乐的情感体验。

大班游戏教学反思与评价篇六

教学目标：

1. 尝试边跳边转身，提高身体的协调能力和平衡能力。
2. 体验玩圈的乐趣，培养幼儿勇于尝试的意识与能力。
3. 锻炼平衡能力及快速反应能力。
4. 提高动作的协调性与灵敏性。
5. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

教学准备：

1. 物质准备：呼啦圈人手一个、音乐。
2. 知识准备：幼儿已有玩圈的经验。

教学重点：

学会转身跳的技能。

教学方法：

谈话法、游戏法、讨论法。

教学过程：

一、热身运动。

在“天使”的音乐中，师幼一起活动身体。

二、体验活动。

1. 幼儿自由玩圈，鼓励幼儿大胆尝试。

(1)师：现在请你们用圈玩其他的游戏，马上我们找一个空地方一起来玩一玩。

提要求：你可以一个人玩，也可以和好朋友一起玩。要动脑筋，想出和别人不一样的玩法。

(2)幼儿自主探究，教师注意观察，了解幼儿不同的玩法。

(3)指导幼儿交流展示不同的玩法。

师：刚才，老师看到许多小朋友想出了各种各样的玩法，请你来玩给大家看看。（鼓励幼儿说出并示范自己的玩法）

谁有不一样的玩法？（让不同的幼儿展示多种方法：在地上转、夹在两腿之间跳、在胳膊上绕圈、在身上转圈等）

2. 幼儿铺路，想各种通过路的方法，进行尝试。

3. 学习转身跳圈的方法。

(1)教师示范。师：老师有一个好方法，和你们的都不一样，看看不一样在哪里？

(2)引导幼儿观察，并说出跳圈的方法。（双脚并拢，边跳边转身，稳稳落圈里。）

(3) 幼儿自由练习。(教师观察指导，提醒成功的幼儿可举手示意。)

(4) 小结。

三、放松运动。

1. 幼儿听音乐放松身体。

2. 教师以开火车的形式，带领幼儿一起离开场地。

教学反思：

本次活动选取幼儿游戏中常玩的“圈圈”为题材，鼓励幼儿探索圈圈的不同玩法，进而练习边跳边转身的方法。而且对幼儿的运动能力有了一定的挑战性。整个活动幼儿积极参与，学习了各种各样的跳圈方法。但活动中只一对一传授幼儿转身办法，可以让幼儿用各种各样的方法转身，加大幼儿转身跳的难度，让幼儿都试一下转身跳。活动中对于部分能力弱的幼儿还应加强指导。

大班游戏教学反思与评价篇七

身为一名刚到岗的教师，我们要有一流的课堂教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的大班游戏公开课教案及教学反思《老鹰捉小鸡》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

活动目标：

1. 尝试闪躲得走和跑。

2. 感受多人合作游戏的乐趣。

活动准备：

场地游戏规则：

每组一个小朋，友扮老鹰，其余幼儿站成一路纵队扮小鸡，“小鸡”随“母鸡”左右一动，灵巧的躲闪，不让“老鹰”拍到，“小鸡”如被捉到，即离开场地。

玩法：

一、开始部分：

1. 队列练习四路纵队--二路纵队--开花走--圆形--四路纵队
2. 复习徒手操要求动作连贯、有力

二、基本部分：

1. 交待游戏名称、玩法今天，老师要和大家一起玩一个老鹰抓小鸡的游戏。

玩法：每组又一个小朋友扮老鹰，该组内其余幼儿站成一路纵队，排头幼儿扮“母鸡”，张开两臂，后面幼儿扮“小鸡”，用双手依次拉着前面小朋友的衣服，小鸡一起念儿歌：“老鹰天上飞，小鸡地上跳，老鹰捉小鸡，就是捉不到”。念完后老鹰立即捉队尾的“小鸡”，“母鸡”张开双臂保护“小鸡”。“小鸡”随“母鸡”左右一动，灵巧的躲闪，不让“老鹰”拍到，“小鸡”如被捉到，即离开场地。“老鹰”捉到三分之一或者二分之一“小鸡”时，调换角色，游戏从新开始。

2. 请一组幼儿配合，示范游戏。

3. 幼儿评论游戏奇情况，了解没弄清楚的规则。

4. 幼儿分组合作游戏。
5. 老师提出游戏中出现的问题，集体讨论解决。
6. 继续游戏。

教学反思：

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

大班游戏教学反思与评价篇八

在教学中，虽然也经常使用体育游戏教学，但有时结合主教材时常感觉到游戏内容有点匮乏，好象没有好的游戏可供选用。最近通过学习后，心里豁然开朗，不是游戏内容匮乏，是因为我们不够投入，是我们教师没有根据具体的实际开动我们的脑筋，在教学中只要教师能充分地调动全体学生的积极性、创造性，师生一同去创新发展新游戏，才能丰富体育教学的内容，很好的开启学生的思维、创造力，提高他们的主动参与意识。

在教学中不断变换练习方法，不仅可以很好地激发学生的兴趣，更主要的是挖掘学生的创新能力，让他们对游戏提出更合理的建议和游戏方法，这样实施起来就非常的顺利。比如我们在上“贴膏药”的游戏时，一般都是两个人一组，从前面贴上，我在教学时，发现学生多的情况下，可以三个人一组，从后面贴，中间的同学跑，这样就能发展学生的反应能

力。

在实施游戏练习时，除了要提高游戏的趣味性，一定还要教育学生遵守游戏的规则，即游戏的奖惩一定要执行好，教育学生要相互监督好，体现“公平、公正”的原则，以保证学生在愉悦之中，身体素质和运动能力同时得到提高。这点尤其重要，一个游戏有奖有惩，学生玩起来才有积极性。

在游戏练习时，教师加入到学生当中去，就是他们中的一员，就能明显感觉到多数同学的积极性被调动起来，他们相互协作，配合的更加紧密。因此，我觉得体育游戏的教学不仅需要老师的精心组织和指导，需要学生的积极参与，而且更需要教师的直接加入和学生一同做游戏。教师与学生共同参与，同甘（奖）共苦（罚），这样不仅能调动学生参与的积极性，激发学生的练习兴趣，而且教师在参与过程中可以更好地体验游戏的是否合理性，从而更好地与学生一同修正游戏，使游戏更加符合学生的生理心理特点，确保体育教学的健康有序进行。

大班游戏教学反思与评价篇九

双手投掷实心球，是小学三年级的学习内容。但小学生自控能力比较弱，所以在体育课中要“动中学、动中健、动中乐”的指导思想，让学生在玩中学，玩中练。下面就实心球的教学做一个反思：

一、教学目标是通过学生在“游戏”中体验动作技能。通过几种不同的“游戏”让学生在玩的过程中思考总结，在快乐的学习中体验动作技术，让学生自己得出投掷的基本动作，养成正确的投掷习惯，从而实现了教学目标。

二、营造浓厚的民主氛围，体现教师为主导学生为主体的新课标理念，本案例中，教师始终以参与者的身份进入课堂，与学生共同参与到整堂课的各项投掷体验活动中，同时学生

们也相互学习，相互评价，及时提醒和纠正同伴的不足，构造了一种民主合作的氛围。

三、一节好的体育课应该有好的目标，同时还应该在教学过程中突破重点，解决难点，通过本课的学习，大部分学生能够掌握投掷的技巧，改正了以前向下砸球的习惯，同时也改正了大多数学生只用手臂力量不会使用腿部和腰部力量的习惯。

四、投掷教学更要注意安全教育，本课开始便向学生说明了安全的注意事项，使学生养成听从指挥统一行动的习惯，进行有效的安全教育。

五、本节课的不足够也很多，如：

- (1) 队列队形的调动不够合理，口令不够规范，
- (2) 开始的抬头有点机械，需要让学生放松自然。
- (3) 气氛不够热烈，及时评价不够精炼。
- (4) 应该放手让学生自主练习，加强练习密度和强度，同时特殊学生也要得到照顾。
- (5) 课件的运用与课的环节不够融洽。