

最新六年级英语教学课堂反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级英语教学课堂反思篇一

这是一节单词的新授课，课堂气氛活跃，主要学习了big□tall□thin□short□pretty□ugly六个单词在教学过程中运用了chant进行教学，学生的积极性也得到了提高。

1、生动有趣的cai课件。“兴趣是最好的老师”。课前我根据学生的兴趣爱好设计了生动有趣，贴近学生生活的cai课件，对学生进行视觉与听觉的双重刺激，让原本死的内容变成活的内容，让无声的课本变成有声的画面，增强了课本的趣味性。课件中熟悉的歌星和运动员，老师以及他们的同龄人，都让学生觉得真实、自然，从而激发了学生的参与热情。

2、形式多样的游戏活动。我通过游戏listen and do 导入新课，有趣自然，游戏避免了机械单调的单词操练，小老师的参与提高了学生学习的热情，使单词教学落到了实处。

新课程的核心理念是：为了每一个学生的发展。在尊重、理解、相信学生的前提下，小学英语要从学生的兴趣出发，以语言结构为主线，注重能力的培养，重视双向交流，发展学生的语言交际能力。

根据以上理念我设计并实施了教学，体现在以下几个方面：

新课标》指出：英语教学要采用活动途径，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，形成积极的学习态度，促

进语言综合运用能力的提高。因此在设计本课时，我采用了一种全新的教学方式，不是从外部强制地去灌输知识，让学生被动的学习知识，而是通过与学生的交流合作及不同的活动设计，从内部去激发学生的求知欲，使学生能主动投入学习，主动构建知识。本课在教学方式上，以学生参加“快乐英语大本营”的形式展开。共设有开场，回忆吧，英语超市，表演秀，尾声五个环节。把教学过程中的准备，复习，新课，练习，作业充分融入到每个环节中，为学生营造宽松，民主，和谐的学习氛围。教师以节目主持人的身份参加，学生以参赛者的身份参加。把整个语言的学习过程变为学生展示自己能力水平的过程。充分体现了课标的基本理念：突出学生主体。在五个环节中又设计了不同的活动有：看图作动作说，蒙住眼睛猜人物。描述明星，介绍朋友，设计卡通等等活动。从而实现由语言形式的操练转向语言内容的操练，使学生在愉快的氛围中，保持了学习的兴趣。同时，在各种活动中，我借助自己夸张的表情和肢体语言，一次又一次地调动了学生学习的积极性，实现了师生互动和生生互动，让英语课真正“活”了起来！

本节课中，单词的听、说、认读是一个重点，句型的练习和运用则既是重点，也是难点、为了让学生能较好地把握新词句，我创设了贴近学生生活的语言使用环境，构成了不同的信息差，并采用分层教学的方法，突出了重点（单词学习：模仿——跟读——纠正——巩固——运用），突破了难点（句型与对话：个人拍手机械操练——二人合作意义操练，教师引导说——半扶半放说——自由说），让学生的学习有据可依、有梯可爬。

本节课虽在精心的设计下，产生了师生互动，基本完成了教学内容，但还是存在着一些问题：

备课时，我仅根据平时自己的所想，采用高密度、多信息的教学方法，以为用不同形式的活动可以引导学生到达“目的地”——运用新词句自由说。由于对学生个体差异欠考虑，

过高估计了学生的原有认知和综合运用语言的能力，导致了学生有些“消化不良”，没能完全接受教学内容。这个教训进一步提醒了我：首先，在今后备课时，不但要认真备教材，还要充分备学生，为可能出现的变化做好准备；其次，在教学中出现此类情况时，我应当立即降低教学难度，让学生可以在同一目标的不同层次有所发展，不会“因噎废食”。

在教学活动中，各活动和环节要做到衔接自然，才能使教学行云流水，一气呵成。在本堂教学中，我有两处考虑不周的地方：一是在热身阶段后马上就进入了教学，中间太显突兀。可以通过猜朋友自然过渡到此句型的教学，从而保持课堂的完整一体性。二是在英语超市的环节中，没有考虑过渡语言就直接跳到了学生表演的环节，学生一下子没有反应过来。这都需要在平时的教学中避免出现的错误。

学生在课堂中兴趣很浓，但最后发现自己没有真正驾驭好课堂秩序。还有更重要的一点，自己在即兴问答学生时，出现了语法错误的句子。语音也需好好的进行学习和改进了。小学英语教师的基本功是学科里面，应该要求是最多的。除了唱、跳、画、演等，还要有标准的语音和漂亮的书写。更要有创新的思维，能让这个新兴科目发展的更快。

课后，在逐渐理清头绪的过程中，我真正意识到：只有坚持不懈地学习教育理论知识，才能提高自身素质；有意识地在平时教学中作一名学生，和其他学生共同提高综合语言应用能力；把握每一堂课的40分钟教学时间，不断增强教学机智；实践自己的构想，逐步向一位专业的英语教师靠拢。让自己对学生少留一些抱歉，让自己对英语教学少留一些遗憾！

六年级英语教学课堂反思篇二

小学英语教学要通过听说读写训练帮助学生学会正确的英语发音，具有一定的口头表达能力，它犹如一根主线贯穿整个教学的全过程。其中，听说训练极为重要，训练的途径也是

多样化的。可以从以下几个途径来培养：

一、用英语组织教学，创设语言环境。

在英语教学过程中尽可能少地说中文，尽量尝试通过手势、眼神、动作和口令等辅助手段来组织教学。（用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。）

二、创设情境，角色扮演。

英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体，它摆脱了死记硬背的旧模式。我在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。通过学生之间的策划交流和生动的表演，学生在欢乐愉快的情境中学会了该重点句型，达到了人人能说的目的，使学生在不知不觉中提高了听、说能力。

三、反馈信息、即时巩固。

英语的听说训练反馈一定要及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但如果不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且将使学生在学习中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势。因此信息反馈，必须及时。

实践告诉我，英语听说训练中，这几步是密切相连的，是一条有效途径。在训练中，充分发挥学生的主体作用，启发、鼓励学生之间相互提问和对话，这样老师问学生、学生问老师、学生问学生，就由单向到双向、由双向到多向，有利于学生掌握所学的语言材料，从而保证了听说训练的质量。

六年级英语教学课堂反思篇三

下面我就以下几点谈一下自己的看法，或者叫提出疑惑与各位共同思考：

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其是在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，本身就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的‘小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相

对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因此又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。那么，我们现在所用的教材中，二年级就已经涉及了几种语法点了，难道能只靠训练语感就能让

学生习得么?任何一位一线教师给出的答案都是否定的,一些简单的语法还是应该一点一滴的逐步的渗透给学生的。

几点疑问,几多思索,在反思的同时也希望能得到大家的探讨,将我们的教学引向心灵的更深处,共同关注我们的教师、教学、学生。

六年级英语教学课堂反思篇四

在小学英语教学的过程中,教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣,经常会利用游戏,因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳,说说演演,形式花哨,十分热闹,使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久,我们不难发现:很多学生原有的最初的学习热情急剧下降,原始的兴趣正逐渐地不复存在,他们会因为有些游戏的重复,而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况:课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣;课上学生走来走去,又是叫又是跑,甚是热闹,这样的教学次序直接影响教师的教学流程,教学环节流于形式;往往一堂课后,学生懵懵懂懂,一知半解;长此以往,学生捧着课本迷惑地望着你,不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现,课堂环节安排不合理,所学的知识没及时巩固,知识没能螺旋式上升,直接导致教学效果的畸形,学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机,这不能不引发我们的反思。

我个人认为,激发学生对学科兴趣的过程中,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。我们更要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣,挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点:

在游戏教学过程中,不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生,难度适中,让大家都

参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

六年级英语教学课堂反思篇五

著名的`教育学家叶澜说过：“一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走

向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1、对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要做对学生大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2、在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3、在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。