

2023年我们都是是一样的教案小班 和我们一样享受春天课堂教学反思课后反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

我们都是是一样的教案小班篇一

战争，是一个多么沉重的话题。虽然，我们身处和平之中，没有经历硝烟和炮火，但我们亲眼目睹了呼啸的导弹顷刻间让美丽的家园化为废墟，亲眼目睹了鲜血淋漓的儿童、妇女、老人。那些身处战争中的人们是如何在水深火热中煎熬？整天都提心吊胆地过日子，又是怎样的一番滋味啊！动荡的世界，让人们不知道下一秒钟等待我们的将是什么？罪恶的子弹，我们无法阻止；战争的局面，我们无力扭转。此时，我们才发现自己的力量是多么渺小，但是我们可以把自己对战争的憎恨，对和平的渴望，通过课堂、通过文本、通过语言传递给学生，让更多的人来呼唤和平，让战争远离明天的世界。在教学《和我们一样享受春天》一文时，我就十分注重学生对知识的学习、对文本的感悟和“尝试·学习”理念的实施。

一、“给学生一缕阳光，学生就灿烂”

《和我们一样享受春天》这首诗是第四组课文的最后一篇，它是前一篇课文《一个中国孩子的呼声》情感教学的延续。在前一篇课文里学生已经感受到了战争的残酷，看到了充满血腥的战争打破了世界的和平，也体验到了罪恶的战争使孩子失去了父亲的那种极其悲痛的心情。带着对战争间接的感

受和体验，再来学习《和我们一样享受春天》这首诗歌，学生已不再难以体会诗人所表达的憎恨战争、维护和平的情感。

诗歌前四小节的叙述结构比较相似，都是先讲美丽的自然景观物本来应该是怎样的：蔚蓝的大海本来是海鸥的乐园??然后通过“可是”转折，描述现实状况：巡弋的战舰和水雷成了不速之客??在原有美好与宁静的景象与遭受战争破坏的景象的对比中，迸发出一声声痛心的疑问：“这究竟是为什
么？”因为有文本可依，有情感铺垫，所以在教学中我便放手让学生尝试自学。学生兴趣盎然，读诗歌，划生字，说句意，谈感受，学起来并不难，也达到了“给学生一点阳光，学生就灿烂”的效果。

二、“给学生一点空间，学生就遐想”

如果说，前四节，我从文本挖掘出的是一个“？”，那么我从最后一节的希望与祈盼中挖掘出的是“??”。“??”这是诗歌中的最后一个标点符号，这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“??”，我通过不断地引导学生有感情地反复读，让学生在读中去感悟，去放飞遐想的翅膀，最后学生读出发自肺腑的呼唤：（师）我们希望，我们祈盼——（生）让蔚蓝色的大海，永远是海鸥的乐园；（师）我们希望，我们祈盼——（生）让金黄色的沙漠永远是蜥蜴和甲虫的天下??这样的处理，意在让学生拓展运用文本的语言，旨在把前面几节内容重新做了消化、吸收、重组、创新，三维目标得到了很好的落实。

三、“给学生一份感悟，学生就动情”

语文教学中情感教育是手段，是过程，也是目标。语文课堂应该是情感奔流的河，课文蕴涵的思想感情，老师必须先沉醉其中，才能引领学生浸染在课堂情感的流水之中。

这首诗歌情感强烈，富有感染力，饱含着诗人对战争的无比憎恨、对和平的无限渴望。引导学生体会诗人的情感，激发学生憎恨战争、维护和平的情感是本堂课的教学重点。挖掘情感，是我实施本课教学的另一着眼点，我主要从以下几个通道进入情感的世界。

（一）是以情动情。教师丰富的情感、饱含激情的导语，抑扬顿挫的语调是唤起学生情感的号角。我是一个非常感性的人，动情之处，我总是抑制不住自己的情感，看到感人的文章我常会情不自禁热泪盈眶，记得在上《一个中国孩子的呼声》时，我就课堂上哽咽了，结果引起了几个女生的唏嘘声，那是情感的传染。这课堂上，我激情澎湃，一句句悲愤的话语，一声声觉悟的呼唤，把学生带入了诗歌的激情中，用我的情点燃学生的情。

说有机地结合起来，真正做到语文教学的读、品、感。如让学生自由选择一个“这究竟是因为什么？”深入地读一读，抓住重点的词句，反复读，用心体会，读后让学生说说自己的感受，最后把自己的感受融入朗读，在有感情诵读中表达自己的思想情感，读出维护和平、制止战争的心愿。

（三）是利用多媒体画面和背景音乐渲染情感。课前我精心选择一组有代表性的图片制作成课件为我的教学服务。课堂初始，一幅幅残酷的画面，一张张哭泣的面孔，映入学生眼球，立刻激起了学生情感的波浪。一曲《祈祷》更是揪住学生的心，唤起心头那股强烈的祈盼之情：让我们敲希望的钟，多少祈盼在心中，让世界没有战争，让和平永远在！

“教育不能只挖一个坑，要挖一口井。一个教师有多远，就能引着孩子走多远。”这是我在一次教授的讲座中记下的。对比那些名师、教授，我知道我现在为学生挖掘出的仅仅是一个小小的“坑”，但我相信通过不断挖掘，不断努力，我的“坑”终究会越挖越深，最终变成一口“井”。

《和我们一样享受春天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我们都是一样的教案小班篇二

今天，是年组教研课我讲的是《和我们一样享受春天》，这首诗歌是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。诗歌语言真挚，感情丰富，描绘了大自然的景物，更是花大篇幅描写了战争给人们带来的灾难，让孩子们对战争进行强烈控诉以及和平的深情呼唤。在讲完之余写下我的教学反思：

这节课我利用，品读结合、读议结合，学习课文。利用小组合作质疑提出问题，答案从文本中去找，在文中写出感受体会。然后填写表格。学生的自主学习方式多样，活动时间占一节课的三分之二。在读议这一环节，学生的读很到位，有节奏、有韵味，自信、放得开。文章前四小节通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让我们充分感受到了战争的残酷。

最后一节的希望与祈盼中有一个“……”，这是诗歌中的最后一个标点符号，我觉得这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“……”，让学生在读中去感悟，让学生读出发自肺腑的呼唤，让学生感受到，要有我们这样的环境上课，是多么不容易。祈盼世界和平常驻我家。从而引导学生珍惜现在的学习生活。

由于教学时间调空不当，学生的议我做得还不到位，学生说的少了些。如果填表格这一内容去掉，直接汇报时间就会充裕了，学生说的也就多了。后面的自主感悟、换位整合也就能充分展开了，学生也就能淋漓尽致的表达自己的感受。今后，我应倍加努力钻研、探索、提高自身素养。

我们都是一样的教案小班篇三

在这次校内优质课评比中，我讲的是一首诗歌《和我们一样享受春天》。这首诗歌是一篇阅读课文，是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。

在讲这篇课文时，六一儿童节正好刚过，从学生们洋溢着笑容的脸上可以看出他们还沉浸在快乐中。

所以我抓住这个时机，课前精心选择一组具有代表性的战争中受伤儿童的图片制作成课件展示给学生，学生通过与自己幸福生活的对比，立刻激起了他们的情感波浪。感受到了充满血腥的战争打破了世界的和平，给同龄人带来了沉痛的灾难。于是带着对战争间接的感受和体验，再引导学生共同去感受《和我们一样享受春天》这首诗歌内容，学生就会很容易体会出诗人所表达的“憎恨战争、维护和平”的情感。

诗歌前四小节的叙述结构比较相似，都是先讲美丽的自然景物本来应该是怎样的美丽：然后通过“可是”转折，描述现

实状况。在原有美好与宁静的景象与遭受战争破坏的景象的对比中，发出一声声痛心的疑问：“这究竟是因为什么？”因此在教学中我先引导学生学习诗歌的第一小节，初步体会诗歌所表述的情感后，再让学生模仿第一小节的学习方法合作学习第二、第三、第四小节，并通过提问题的形式检验学生的自学情况。然后通过回顾前四小节的内容，体会诗中四次提到的“这究竟是因为什么？”所表的情感，为学习诗中第五小节内容铺垫了痛恨战争的感情基础，最后与作者产生共鸣：停止战争，呼吁和平。整堂课的教学基本能够按着自己的思路顺利完成，但其中还有很多的不足之处：

- 1、这是一篇阅读课文，应该放手让学生多读，在读中感悟诗歌情感。基于学生的特点，我还是选择了“扶、放、收”的方法，所以课堂中学生读的机会就相对少了。
- 2、学生在提问题的环节中，问题内容比较浮浅，只是居于自己对字面的理解来进行提问的，不会没有深入挖掘诗歌内涵。
- 3、针对这节课，我还安排了多种形式的练习题，但由于时间关系，没有展示给学生，觉得和可惜。
- 4、诗歌结尾处，学生情感没有得到进一步的升华。
- 5、课前准备不够充分，课堂语言不够丰富。

《和我们一样享受春天》教学反思

《和我们一样享受春天是》这是一篇独立阅读课文，教学中要尽力体现学生主体的思想，引导学生自主阅读。在理解词语时，教师要把握自己的角色地位，教给学生理解词语的方法，培养学生理解词语的能力，同时，词语的理解可以在初读课文时以检查词语的形式出现，也可以在指名朗读纠正读音中理解，还可以根据学情在课文的阅读感悟中检查，总之，教师要根据学情灵活把握。在；理解感悟课文时，一定要做

到以读代讲，要引导学生抓住“本来——可是”的转折朗读，体会战争的残酷，要引导学生深入体会“这究竟是为什
么？”，把为什么的原因具体化，而不是用“战争”两字贴标签，在此基础上，还要引导学生有感情地朗读，做到熟读成诵。在拓展补写时，教师的作用在于拓展学生的思维，点拨规范学生的语言，而不能代替学生的思维。

我们都是是一样的教案小班篇四

《和我们一样享受春天》是一首呼唤和平的诗。它以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。全诗共五小节，可以分两个部分，第一部分描述了战争给自然世界带来的种种不安宁，第二部分发出祈盼，让战争中的孩子和我们一样在鲜花中读书，一同享受美好的春天。

因本课是篇略读课文，所以在进行教学设计时，我紧紧围绕导读提示，采用感情朗读、补充材料、随文练笔这三种形式来进行。

一、成功之处

1、声情并茂的朗读必须是在有了一定的感情积淀的基础上才能喷薄而出。为了让学生体验生活的美好，我把1——4节中的前两行单独罗列出来，让学生边读边想象，说说你仿佛看到了什么？学生描绘的景色很美，那皎洁的月亮，那无边无际的蔚蓝色大海，那如钻石般闪烁的星星??使大家深深地体会到我们的生活是多么美好，多么幸福！在此基础上再进行有感情地朗读，学生是愉悦的。

课文中所讲的战争给自然世界带来的种种不安宁，是一个抽象的概念，为了让学生更深地体验战争的残酷，我布置学生收集近些年来有关战争的资料。这样学生就可以从这些资料中了解到战争到底给人类社会带来了哪些不安定的因素。从

这些资料中，以及课堂上播放的战争破坏世界画面，学生可以清楚地了解到战争让那么多人无家可归、流浪街头；战争让那么多的亲人生离死别、国家沦丧??这样，使学生更加深入地理解了课文内容，在朗读时表达的情感是沉痛的。自然，学生对四句“这究竟是因为什么？”的理解就水到渠成了。

2、随文练笔，一举数得。于永正老师说：“阅读教学中写的训练，不应游离于课文之外，要使它成为阅读教学中一个有机组成部分。”因此，我以诗句的仿写作为突破口，学习课文对比的写法，让学生试着创编几节诗句，使学生学以致用，举一反三，实现了读写结合，发展了学生的思维，培养了想象和创新能力，也让学生们强烈地体会到战争的残酷，和平的可贵，为最后一节诗的学习做好了感情的铺垫。

二、不足之处

可能学生在学习前面四节内容时，兴致较高，所以在时间的把握上不够恰当，所花的时间较多，以至影响了最后一节诗句的学习，学生的情感没有得到进一步的升华。

我们都是一样的教案小班篇五

这是一首简单的现代诗，诗歌是反映战争给人们带来的危害，表达人们对战争的不满情绪和愤恨之情的。

在上课伊始，我补充了这首诗的写作背景，目的是想让孩子们能更好的体会诗人当时的思想感情，但我却忘记了，其实这却在一开始便限制了孩子的思维和感受，让孩子带着功利的目的去学习，去思考，去给出我想要的答案，但却没有让孩子自己去感受。所以，其实，我应该先让孩子自己去读，去感受，在孩子们有了自己的一些体会之后，再将写作背景说出来，就像要让孩子们先享受猜谜的过程，在孩子们期待的热血澎湃的时候，才揭示谜底一样，让孩子们有种恍然大悟的明了。

揭示出写作背景后，我应该接着补充大量的图片，让孩子在视觉的冲击下感受战争带给人类的种种悲惨，让孩子自己在心中迸发出对战争的厌恶、憎恨和不满。继而，顺势指导前四小节的朗读，让孩子在朗读中继续感同身受。我想，这样设计，效果可能远胜于我让孩子们将诗歌拆开理解的做法。

我让孩子们根据诗歌完成表格，分别理解战争前后的不同景象，本意是让孩子们通过对比的方式，加深孩子们的理解，但细想一下，有些画蛇添足。因为这首诗歌本身就是很简单易懂的，并不需要教师的详细引导，而是应该注重孩子情感方面的引领，让孩子能理解诗人所表达的思想感情。

所以，在以后的教学中我会更加注意，诗言志，诗传情，更加注重以读促悟，以读感悟。