

新疆饮食文化教学设计 新疆是个好地方 音乐教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新疆饮食文化教学设计篇一

铁干里克镇各族干部群众600多人在各村(社区)学习室共同收看了自治区成立60周年大型电视成就片《新疆是个好地方》，引起该镇各族干部群众热议。纷纷表示，该片说身边事、讲感恩情、聚民众心，反映了美好新疆的精神面貌，我们新疆真的是个好地方。

“60个春夏秋冬，我们新疆发生了翻天覆地的变化，我们农民的日子在党和政府的带领下一天比一天滋润，我们新疆真是个好地方，我为我是新疆人感到骄傲和自豪。”电视机前的朵学武边看边说。

据悉，大型电视成就片《新疆是个好地方》是自治区成立60周年大庆系列活动之一，片长16集，将于9月16日22点15分在新疆卫视每天播出一集，22点40分在维吾尔语新闻频道和哈萨克语新闻频道每天译播一集。

收看结束后，70多岁的老人阿布都艾尼·卡斯木激动的说：“自治区成立60周年，是我们新疆人共同的节日，我作为一名土生土长的新疆人，见证了新疆在党和政府的带领下发生的巨大变化，《新疆是个好地方》这部成就片太好看了，明天我要带着全家老小一起来村委会收看，让他们懂得珍惜现在来之不易的美好生活。”

铁干里克镇党委书记王毅说：“观看了《新疆是个好地方》这部成就片，我深深地感受到新疆这60年是辉煌的60年，是成功的60年，是一曲撼动人心、波澜壮阔的壮丽乐章，是一部奋力拼搏、团结共进、锐意进取的和谐诗篇。我为新疆60年来的辉煌巨变感到自豪和骄傲。”

《新疆是个好地方》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新疆饮食文化教学设计篇二

医务科xxx主任安排科室人员11名在各自家中收看了自治区成立60周年大型电视成就片《新疆是个好地方》，并于10月5日在办公室进行了观后座谈。大家纷纷表示，该片说身边事、讲感恩情、聚民众心，反映了美好新疆的精神面貌，我们新疆真的是个好地方。

《新疆是个好地方》摄制历时一年，该片紧紧围绕自治区成立60年来，特别是中央新疆工作座谈会以来，新疆各个领域取得的巨大成就这个主题，系统介绍了60年来新疆大地发生翻天覆地的历史性变化。

该片用小切口展示大主题，注重运用故事化的叙述方式，说身边事、讲感恩情、聚民众心，最大程度唤起观众的集体记忆和情感共鸣，充分展示中国特色社会主义在新疆的伟大实践，充分展示党的民族区域自治制度在新疆的成功实践，充分展示党中央对新疆的特殊关怀、全国人民的大力支持和援疆省市的无私奉献，充分展示新疆2300万各族人民发挥主体作用、建设美好新疆的精神面貌。该片主题鲜明突出，内容丰富精炼，具有较强的思想性、艺术性和观赏性，对进一步增强各族干部群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国共产党的认同，对中国特色社会主义的认同具有深远意义。

在今后的工作中，医务科全体工作人员会继续发挥余热，学习好、宣传好党的方针政策，引导身边的群众坚定永远跟党走的信心，用自己的实际行动报答党和国家的恩情。”

新疆饮食文化教学设计篇三

本节课我以培养和激发学生兴趣爱好为基本理念，把握教学切入点，从而培养学生创造能力。

一、以新疆音乐文化为主线，组织整个教学内容。在教学中，从欣赏新疆舞、介绍新疆风光开始，引入歌曲的学唱，创设体现学生主体性的学习活动，在实践、体验、领悟等学习过程中，培养学生的审美情感和审美能力。引导学生在获得审美体验的同时，传承我国优秀的民族文化，不断开拓艺术视野。在教学中，我注重以音韵的美和浓厚的新疆文化底蕴激发学生学习音乐的兴趣，引导学生参与音乐、实践音乐、体验音乐并即兴表现音乐。例如：让学生运用肢体语言，把内心感受与外部行动相统一，全身心地投入音乐活动之中。在活动中，孩子们生动的表演、洋溢的笑容，我想每个孩子一定都体验到了成功的喜悦，感染到新疆民族音乐的无限魅力。

二、利用多种教学手段，抓住重点，分散难点。由于在上本

节课之前，学生对于新疆了解甚少，对歌曲中出现的“阿勒泰”、“吐鲁番”地名景区都不理解。教学中，利用多媒体演示以及老师个人的舞蹈表演，自然而然地使学生认识、理解，从而使学生获得审美情感的体验与满足。在学唱歌曲的环节中，我运用多种形式反复聆听歌曲，每次听、唱的角度、重点以及对学生的要求都不一样，因此学生不会觉得枯燥，在潜移默化中轻松地学会了歌曲。

总之，本课是师生在双向交流互动的、活泼的、和谐的、愉快的课堂气氛中学会歌曲，学会表现。从而更加喜欢上音乐课。

新疆饮食文化教学设计篇四

在我备《中国美食》一课时，就预设到学生会对本课非常感兴趣。今日上课之前，就感受到了学生的那种积极向上的学习热情。看图读词语的时候，孩子们的眼睛都目不转睛地盯着黑板，嘴里还发出啧啧声。

学生举例说自己最喜欢吃的美食时，一个孩子一口气说了好几种菜名。

平时上课爱做小动作的孩子，今天积极举手发言，巴不得次次叫到他。

在学习中，学生通过赏美食、说美食、菜名识字几个环节展开，引导学生欣赏中国饮食文化的特点，感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。

作为老师，我在备课的时候，也有了收获，“凉拌菠菜、香煎豆腐、红烧茄子、烤鸭、水煮鱼、葱爆羊肉、小鸡炖蘑菇、蒸饺、炸酱面、蛋炒饭”，这些菜名中，就有烹饪的方法“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、炒”十种。中

国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用其他形式来呈现，是我一直思考的问题。因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。

新疆饮食文化教学设计篇五

《新疆是个好地方》是人音版第四册第十课的一首新疆儿童歌曲。歌曲的旋律活泼、明快，充满活力的舞蹈性节奏贯穿全曲。歌曲以生动的歌词，历数美丽的新疆风光和富饶的物产与宝藏，抒发了新疆人民热爱家乡、赞美家乡的真挚情感。

这节课我主要是以教唱为主，首先用学生都熟悉的小童星阿尔法的演唱视频作为导入，在欢快的歌声中引出《新疆是个好地方》这首歌曲的节奏型，然后通过学习这些节奏型又转移到一条新疆风格的练声曲，从中贯穿的课件使这首歌更好的让学生认识新疆的资源特产，学唱中问答的形式大大降低了歌曲的难度，最后用较少的时间互动让课堂在音乐声中结束课堂。细想这节课，也有诸多需要注意的地方：

- 1、自身的教态需要改进，从和师生问好的时候就要给学生以亲切感，在第一时间让学生喜欢自己。在教学的过程中更应让自己富有感染力，这样才能让学生跟着自己的思维走。
- 2、在教学的过程中，没有很好的关注学生，有些同学注意力不集中或者搞小动作，没有及时的纠正。上课只顾自己一个劲的讲，缺少和学生的互动交流。
- 3、在教唱的过程中，应该更加严密，语言的组织要加强，学生的气氛有点沉，需要加强调动。