

个人师德建设计划幼儿园 个人师德建设 工作计划(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

荷叶圆圆教学反思篇一

《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗。所以，课堂上给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。

教学前，我先让学生欣赏一幅荷叶图，荷叶什么样？（绿绿的圆圆的）。课一开始就吸引住了孩子们眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然的导入了新课。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记，采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。通过这样多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。同时采用随文识字的方法。如“摇篮”一词：小水珠把荷叶当作什么了？你们见过摇篮吗？见过的小朋友能告诉我摇篮做什么用的？谁知道“摇篮”的“篮”字为什么要用竹字头？（古代钢铁很少，人们大多用竹子编篮子用。）伸出你们的双手，把你的手当作摇篮摇一摇。这样使学生对生字的识记得到了巩固。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以

读为本。朗读的形式也是多样的。由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。读小鱼儿那段时，他们可以自己加入自己喜欢的动作演一演。在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

课上让学生通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，孩子们感受的小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

低年级是学习语言的最佳时期，要抓住这一时期对学生进行扎实的语言训练。在这堂课结束时，我向学生提了一个问题：你们能不能想像一下，除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？这一问题，仿照课文：“说：‘荷叶是我的。’”。为了降低难度，让学生模仿老师说的范例，进行语言文字训练，有了范本，又有了这么多素材，孩子们的话匣子一下子就被打开了：

蚂蚁说：“荷叶是我的小船。”

小蝴蝶说：“我喜欢荷叶，它是我的舞台。”

小蝌蚪说：“荷叶是我的凉伞。”小蝌蚪在荷叶下自由自在的玩耍。

小蜜蜂说：“荷叶是我的停机场。”小蝴蝶停在荷叶上欣赏美丽的荷花。

……

这样既激发了学生的创新意识，培养了学生的想像力，又体

现了课内外的沟通，学科间的融合的语文教育观。

总之，这节课大部分学生能通过自己的理解来朗读课文，感受着真正的童趣，但也有些遗憾，如：齐读效果不好，应改成自由读，同桌互读，这样更能让学生感受美，感受朗读的乐趣。还有，应再多给学生创造想象的空间。

荷叶圆圆教学反思篇二

1. 认识荷、珠等12个字，会写是、朵等6个字。
2. 借助拼音读准字音，理解课文内容。
3. 体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐。

【教学重点】 会认12个生字，会写6个字。

【教学难点】 朗读课文。

【教法】 以读代讲、读中感悟

【学法】 朗读法、练习法、表演法

【教学准备】 课件、生字词卡片、动物头饰

【教学过程】

一、谈话导入

师：你们会背描写荷花的古诗吗？

生：小池

生： 晓出净慈送林子方

师：你们想不想看看什么叫接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

（出示图片：阳光照耀下的荷花是那么鲜艳，那么美丽。真是映日荷花别样红。）

出示图片：一片荷叶挨着一片树叶，一眼望不到边，好像和天连接在了一起，这就叫接天莲叶无穷碧。）

师：你看到了什么样的荷叶？

生：圆圆的荷叶

生：又大又圆的荷叶

生：绿绿的荷叶真多呀！

师：同学们真会说话，圆圆的、大大的荷叶吸引了好多小伙伴，今天我们就来学习荷叶圆圆。（出示课题）

师：小朋友，这个荷字是我们今天刚认识的字宝宝。荷是上下结构，上边是个草字头，下边左边是单人旁，右边是可。

师：谁想来美美地读一读课题？谁来读读？

生读。

二、初读课文，学习生字词

师：请同学们打开语文书62页，自由读课文，看看课文告诉了我们什么？读时注意预习时画出的生字新词。

生自由读课文。

师：（课件出示生词）同学们这些生词宝宝在给你们打招呼

呢，请你们叫出他们的名字吧！

生自由读。

师：谁来大声读一遍。

师：读得很准确。大家一起读一遍。

师：生词宝宝很愿意跟同学交朋友，生字宝宝也跑来和你们见面了。

（出示生字）

指名读

女生读

男生读

生：竹篮、篮球、花篮、篮子

师：同学们我们以前用加偏旁、去偏旁、换偏旁、编儿歌、猜字谜的方法记住了很多字宝宝。你能用这些方法记住今天的要认识的生字宝宝吗？先小组交流，再指名说。

生：三日是晶，亮晶晶的晶。提土加平是草坪的坪。王加朱是珠宝的珠。喜欢小口左边站，笑嘻嘻的嘻。

师：现在老师和大家做个游戏，你们读生字，不出声，光做口型，我就能猜出是什么字，信不信。好如果我全部读对了，就给我5秒钟的掌声。

师：同学们，这些字宝宝可调皮了，他们藏在句子里等你找他们呢！

（出示句子：

1. 荷叶是小水珠的摇篮，小水珠眨着亮晶晶的眼睛。
2. 荷叶是小蜻蜓的停机坪，小蜻蜓展开透明的翅膀。
3. 小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，溅起一朵朵很美很美的水花。
4. 同学们眨着亮晶晶的眼睛，听得可认真了。）

先指名读，再齐读。

三、再读课文，理解内容，熟悉字词

师：同学们认识了这么多字宝宝，真的很不错。这些字宝宝在课文里为大家鼓掌呢！请大家再读课文，我们要读懂课文。

1、学习第一自然段，抓住荷叶基本特点

师：谁告诉老师，荷叶是什么样子的？

生：是圆的

师：荷叶是什么颜色？

生：绿色的

师：课文哪一段写出了荷叶的形状和颜色呢？

生：第一自然段

师：有没有小朋友愿意来读读这一段呢？（屏幕出示课文第一段）（指2-3生读，师评价）

2、学习25段，初通文意，熟悉生字词

师：请同学们边读边想：课文介绍了几个小伙伴？他们把圆圆的荷叶当作了什么？

生：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。（板书）

师：谁能说得再完整些。

生：课文介绍了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿这些小伙伴。

师：你真会说话。这些小伙伴把圆圆的荷叶当成了什么？

生：小水珠把圆圆的荷叶当成了摇篮。（板书：摇篮）。

师：手里拿着写着停机坪、歌台、凉伞的荷叶问：这些卡片该贴在谁的后面？

师：出示躺的卡片问：这个躺字该贴在谁的后面，为什么？

生：小水珠说：荷叶是我的摇篮。小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

师：拿着立、蹲、游的卡片，问：这些字该贴在谁的后面呢？请大家再读课文，谁读得最认真，我就让他到前边来帖。

（生自由读）（指生贴）

师：同学们，这么快就读熟读懂了课文，真会学习。

四、游戏巩固生字词

师：老师现在要带着大家做一个小游戏，看你们是不是真的记住课文中字宝宝的样子了。

师：请小朋友们仔细听清游戏规则，游戏开始，老师会给大家说谜语，谜语的谜底就在今天的生字里。如果你猜到了，就把你的小手举起来，老师就知道你会猜了。

师：老师要开始出题了。请听题：三个太阳

生：晶

师：谁能给晶组个词？

生：亮晶晶

师：小朋友们，你们知道亮晶晶的什么？

生：亮晶晶的眼睛

师：谁有一双亮晶晶的眼睛呀？

生：我们有一双亮晶晶的眼睛。

生：亮晶晶的宝石。

生：夜里，亮晶晶的星星出来了。

师：请听下一题：一支羽毛翅，月亮在旁边膀

一个人站在亭子边停；一块平地坪

王先生和朱先生珠，何老师戴了一顶草帽荷

师：下面要求小朋友仔细观察了

动作：摇摇一摇手，头，身子

蹲动作演示

五、指导写字

师：今天我们学习写六个字是、朵、美、我、叶、机（出示田字格的这六个字）仔细看看，这六个字，有什么相同的地方和不同的地方。

重点辅导朵和机一个是竖弯，一个是竖弯钩

生练写；师评价（优缺点）；生修改；师再次评价（进步）

六、总结

【板书设计】

14荷叶圆圆

小水珠 摇篮 躺

小蜻蜓 停机坪 立

小青蛙 歌台 蹲

小鱼儿 凉伞 游

【教学反思】

古人修身养性有吾日三省吾身之说。而一个教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，新课程标准的实施和新教材的使用，更强调教师要加强教学反思。下面，我就谈一谈上完《荷叶圆圆》这一课后的几点思考：

一、制定合理的教学目标，巧妙选材，是优化教学实践的基础。

盖大楼要有图纸，上课同样要有明确的目标。在现代教学理

念的推动下，我深入钻研，用心领悟新课标中的新精神、新思想、新理念，力争在构思课堂教学目标、过程、方法时，使之得以深入贯彻。本课教学目标是让学生正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，使学生初步感受夏天和自然的美好，受到美的熏陶。能正确、规范、美观地书写生字。这三个目标着重于知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度的整合，符合新课程的理念。

二、以课堂为载体，注重学生能力的培养，促使学生快速良性的发展。

1、注重朗读、阅读能力的培养。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。根据本文语言优美、内容通俗易懂的特点，我在课堂上贯穿了以读为主，感情体验的教学思想。在教学时，我充分利用课件、图片，让孩子们认真观察，通过自由读、同桌互读、小组读、分角色读、表演读等多种形式的读，在移情心理作用下，孩子们换位感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶、高兴的心情，并在朗读中自然流露。实践证明，这样做，一方面学生在读中感悟了课文内容，读中体验了思想感情，孩子们从课文学习中感受美、享受美。另一方面，在读中培养了学生的朗读能力和爱读情感，促进了语言能力的发展。

2、注重培养学生合作意识，评价能力。

针对这种情况，我特别注重加强学生间的交流与合作，充分利用课堂讨论，情景表演等形式，是他们互相取长补短，学会协同合作。如让学生自由读课文思考问题后，我会提醒学生，可以和你的小伙伴交流讨论一下，看看谁的答案更准确。本文主要以小伙伴说话的形式叙述。依据教材这一特点，在课堂上，我让同桌同学合作学习，一个读一个演，并请认

真合作的同桌上台表演，再让学生评价。这一形式充分调动了学生合作学习的积极性，学生在角色演读中获得体验，感悟课文内容，培养了学生的合作意识。请学生评价，既养成了学生良好的倾听习惯，又发展了学生的语言表达能力。如有同学评价：演得像，读得好。当演、读小蜻蜓这段时，有一同学评价演小蜻蜓者动作不对，课文写的是立在荷叶上，他却变成蹲在荷叶上，多么细心观察，多么真诚的评价。从学生的评价中，不难看出学生已经领悟了课文内容。

荷叶圆圆教学反思篇三

本课是我自参加工作以来第一次执教的语文公开课。从选课、备课到上课，我从中尝到了酸甜苦辣，同时锻炼了自己的能力，教学业务水平也有了一定的提高。古人修身养性有“吾日三省吾身”之说。而一个年轻教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，新课程标准的实施和新教材的使用，更强调教师要加强教学反思。下面，我就对我所执教的《荷叶圆圆》这一课作以反思：

在韩老师、牛老师两位师傅指导我备课时，我就在思考这样一个问题：怎样抓住课文重点突出创新？当时心里也有了不止想法，也想把这些想法在自己的课堂上展现出来，可上完之后，尽管有成功之处，可还是有很多的不尽人意的地方。

课后认真想了想，觉得比较成功的地方有：

在现代教学理念的推动下，我深入钻研，用心领悟新课标中的新精神、新思想、新理念，力争在构思课堂教学目标、过程、方法时，使之得以深入贯彻。本课教学目标是认识“荷、珠”等12个字，会写“是、朵”；借助拼音正确、流利地朗读课文。借助拼音读准字音，结合色彩明丽的插图、直观形象的动画以及学生的生活经验理解词句的意思，体会荷叶给小水珠带来了欢乐。同时培养学生的想像能力以及表达能力。在体味小水珠的快乐心情的同时，感受充满童趣的夏天。这

三个目标着重于知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度的整合，符合新课程的理念。

《基础教育课程改纲要》明确指出，教学过程是师生交往共同发展的互动过程。我在课堂上时刻谨记这一点，始终以学生为本，师生之间像朋友，是伙伴，课堂始终以教师、学生、文本之间的对话为主体，在课堂上注意激发学生兴趣，有了兴趣，学生就会产生强烈的“我要学”的愿望和要求，就能主动参与学习活动，成为学习的主体。首先，在识字教学过程当中我充分发挥学生的主观能动性，通过日常的积累以及生活经验汇报自己的识字方法，教师以猜字谜等游戏形式向学生传授新的识字方法以丰富学生的知识储备，从而激发学生的识字兴趣，逐步学会积累。其次，我注重创设学声乐学的情境。我由课文内容入手，设计富有诗意的导语激发学生的学习欲望，使学生感到既轻松又充实。最后，条理清晰的板书、生动有趣的课件，给学生以多感官的综合刺激，为学生创设了一个活泼生动的乐学氛围。课堂上，孩子们个个踊跃发言，你争我辩，爱读、想说…个个兴趣盎然，乐学氛围由此产生。

1、注重朗读、阅读能力的培养。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。根据本文语言优美、内容通俗易懂的特点，我在课堂上贯穿了“以读为主，感情体验”的教学思想。在教学时，我充分利用课件、图片，让孩子们认真观察，通过自由读、同桌互读、小组读、分角色读等多种形式的读，在移情心理作用下，孩子们换位感受小水珠喜欢荷叶、高兴的心情，并在朗读中自然流露。实践证明，这样做，一方面学生在读中感悟了课文内容，读中体验了思想感情，孩子们从课文学习中感受美、享受美。另一方面，在读中培养了学生的朗读能力和爱读情感，促进了语言能力的发展。

2、注重培养学生的创新意识、想象力。

人的创造性在很大程度上取决于假设想象，想象力是智力活动的羽翼，是创新能力形成的前提条件，教材是教师和学生学习的凭借，是一种重要的课程资源，但它不是唯一的。在理解了“摇篮”，体会小水珠的幸福快乐后，我创设了夏日里池塘周围的美丽情境，紧跟其后我提问：躺在荷叶上的小水珠会看到什么？课堂上，学生张开想象的翅膀，道出了夏日里的许多美景！我适时给予了表扬并由此指导第二段的朗读。这样既激发了学生的创新意识，又培养了学生的想象力。课后我设想此环节还可以让孩子课后动手画一画小水珠看到的夏日美景，这样更能体现“课内外沟通，学科间融合”、“课内打基础，课外求发展”的大语文教育观。

3、注重培养学生合作意识。

在语文教学中，同一篇课文，同一个人物形象，学生更的理解往往是各式各样的。所谓“一千个读者有一千个哈姆雷特。”针对这种情况，我特别注重加强学生间的交流与合作，充分利用课堂讨论，情景表演等形式，使他们互相取长补短，学会协同合作。如让学生自由读课文思考问题后，我会提醒学生，可以和你的同桌交流讨论一下，看看谁的答案更准确。

不足：

1、课堂节奏紧凑不够轻松、自然。

我希望我的课是轻松的、自然的，虽然整节课感觉还算融洽，但我不觉得轻松，总觉得不畅快，课上觉得有些压抑。带着这样的心理在授课过程中我总是性子很急，在朗读感悟时过于急于求成，有些走马观花，没有真正地把学生带入情境获得情感体验。该学生讲的没有讲出来，反之不该老师讲的老师却倒了出来。整堂课自己没有进入状态，和孩子们在情感上没有产生共鸣。

2、教学机智还有待提高。

作为一名刚刚踏上讲台不久的年青教师，说实话最让我害怕的就是课堂上碰到所谓的“教学事故”，由于缺乏教学经验，总是担心自己会束手无测出尽洋腔。可是问题终究还是出现了，在指导书写的时候，由于书写笔的问题在范写的时候字有些不尽人意，孩子立马给老师作出了评价：“难看，难看死了”，孩子是童言无忌，道出了事实，而我却一时不知道该怎样应对，找不到自己要下的台阶。如果再让我上一次的话，再出现这样的问题，我会顺接着孩子的评价：“是啊，老师写得有些难看，谁来写写看？”这样，不仅能够让自己走出尴尬，也给了孩子展示的机会。

总之，上了这堂课后，我觉得自己大有收获，这要感谢我的两位师傅的悉心指导以及刘主任、金徽老师、张颖老师在我试教后给我提出宝贵意见，也更让自己认识到了自己的不足。今后应更努力地提高自己的教学设计能力，多看书多充实自己，向专业型老师迈进！

荷叶圆圆教学反思篇四

爱因斯坦说过“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”。

《语文课程标准》也指出“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。

”因此，教学中，教师要积极挖掘教材，发菜学生的想像力，培养创新能力。在本课设计中，设计的拓展练习：小鸟和小乌龟会对荷叶说什么？还有哪些小伙伴来，他们会说什么？你们会说什么？使学生积极思维，展开了想像的翅膀，与文本进行了深层次的对话。

我想，阅读教学中要实现对话，就要求教师要尽可能地为学生创设一种平等对话的氛围，让学生在一个充分开放和民主的空间中自由吐纳和涵泳，使学生心灵的泉水无拘无束的奔涌。引导学生在领悟作品内涵的丰富性和多元性中，真正用自己的眼睛，用自己的心灵去解读作品。当然课堂中还存在不足，比如因为主要以表演的方式学习感悟，可能对有些不喜欢表演的而喜欢其他方式学习的同学来说，没发挥他们个人学习上的优势，而且难免会有单薄之感。还有，到台上表演的同学不够多，参与面上还有待加强。

《荷叶圆圆》的课文用对话的形式描写了盛夏季节，河里那圆圆的荷叶给小动物和小朋友们带来了无比的欢乐。文章各小节结构相同，想象丰富，充满童趣，读来琅琅上口，学生非常喜爱。结合本课的特点，在教学中，我把生字教学与阅读教学有机地结合在一起，并在阅读过程中帮助学生准确理解词义，积累词汇，指导学生模仿课文句式练习说话，以此来激发学生的想象力，培养学生的口头表达能力。

朗读是眼、耳、口、目等多种感官以及大脑同时参与的一种较为复杂的认识活动，具有唤起形象、表达感情、训练思维等多种功能。对于低年级学生来说，正确的朗读是学生理解课文最直接有效的方式，根据本课教学内容的特点，我以朗读课文为抓手，采用多种形式让学生“充分读”，在学生把课文读正确、读流利之后，读一读自己喜欢的段落，说一说为什么喜欢读这一段，有的学生说：

“荷叶很大，小水珠躺在荷叶上就像睡在摇篮里滚来滚去，我觉得很美，很舒服。

”有的说：

“小蜻蜓像一架小飞机落在绿色的荷叶上，就像停在绿色的机场上。

”……从学生的回答，可以知道学生已经悟出了文章的语言美和意境美。教师有意识地指导朗读，既帮助学生理解了课文内容，又让学生在阅读理解的基础上感受到荷叶给大家带来的快乐。

除了朗读之外，我设计了较多的说话练习，给学生提供说话的机会，从而积累语言文字。例：在导入课文时，让学生说说荷叶的形状颜色；在听老师范读课文后，让学生说说荷叶引来了哪些小客人？在又圆又绿的荷叶上发生了什么有趣的事；接着，让学生自己读读课文，划出小动物们对荷叶说了什么的句子；然后出示：

（谁）把荷叶当作（什么）的句式进行说话训练；最后，出示小鱼图和小蚂蚁图：让学生看图开展想象，选择一幅图，学着课文的样子来说说：小鱼、小蚂蚁会把荷叶当作什么、会怎么做？并出示小鱼说：的句式帮助学生练习说话。在此基础上，再完成课后练习：看图，把句子说完整。学生在交流发言时，我耐心、仔细地倾听；用多种方法表扬、鼓励学生大胆说，放心说，说出自己的所悟所得。一次次的说话练习，给学生提供了人人说话的机会，而且说话要求一次比一次提高，难度一次比一次加大。由于说话练习的设计照顾到不同层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

低年级是学习语言的最佳时期，抓住这一时期对学生进行扎实的语言训练，关键在于教师要善于抓住有利时机，对课文中的语言和形式进行迁移和拓展，练习的设计，要结合课文内容、要根据学生年龄特点，由浅入深，适合不同层次的学生，这样，才能让学生从“敢说”到“会说”，相信学生的语言表达能力一定会逐渐得到提高。

荷叶圆圆教学反思篇五

《荷叶圆圆》教学反思，《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，通过对小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的语言展现了夏天的美以及荷叶带给她们的便利好处。课文生动有趣，充满童真，在欢快的童话故事里，学习到了知识。让他们感受到了夏天和大自然的美好。

激趣导入，用荷叶图片抓住孩子注意力，在课题中带拼音讲生字，图片与粉笔字结合，补充课题，板书简洁清晰。

识字方面，归类的方法有谜语识字、生活识字。结构识字、动作识字、实物图片识字、和月字旁拓展。方法多样，孩子更喜欢。

指导朗读时，用图文结合的板书引导孩子背诵，用快乐的表情和形象的动作感染孩子，让学生自然而然的喜爱美丽的荷叶。

写字上，机 and 朵对比教学，让学生直观的发现两个字相似部分的区别。第一时间发现容易犯的错误，今儿不免发生错误的现象。

问题方面，时间拿捏得不好，导致后半部分仓促结束，剩余一点时间。语速过快是我的老毛病，必须改正，希望自己能像小燕子一样一次比一次有进步。

感谢帮助我备课的两位，没有批评指正就不会有提高。我会加油的！！！！

荷叶圆圆教学反思篇六

在学校组织创新课堂教学大比武中，我讲了《荷叶圆圆》这一课。这节课，我从以下方面做了努力：

上课一开始，我提出问题：同学们见过荷花吗？在哪儿见过？请看，播放课件：配乐出现荷叶美景的画面。看到着美丽的荷花你想说点什么？今天老师就带大家到美丽的池塘边去玩，让我们一起进入14课荷叶圆圆。？让学生随着柔和的音乐声走进荷花池，欣赏一池的荷叶。让学生对画面有了初步感知，激发了阅读的兴趣。创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然的导入了新课。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。在大屏幕的句中识字，当小老师领读。和小青蛙、小鱼儿交朋友等这样多种形式地反复训练，激发了学生的识字兴趣，对生字的识记得到了巩固。

语文教学的主要任务是让学生学习语文，获得运用语文的能力。这一能力的获得主要是靠语文实践，而朗读是一项最基本、最经常的训练。这节课，我让学生充分地朗读，体现以读为本。

1、明确读的目的。在教学过程中，我让学生充分地朗读，并且每次读都明确目的。第一次自由朗读课文，要求：生字宝宝多读几遍，读准字音。再读课文，要求：边读边用——划出小伙伴的名字，标出自然段的顺序。第三次读课文，要求：把课文读顺，并选择自己喜欢的小节读一读。说说自己体会到了什么？第四次读课文感受小伙伴们无比欢乐的心情！

2、读得较有层次。这一池荷叶可真诱人啊，引来了不少小伙伴们呢，知道他们都是谁吗？学生回答后，共同学习“小水珠”一段，先指名读，理解摇篮，想象自己躺在摇篮里的感受；再次带着感受读，读得好的上台表演读；最后大家再次带着自己的感受去读。其余的小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿三段放手让学生在小组里表演读，再上台汇报表演读。孩子们感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，

并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到了朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。在整个的学习过程中教师只是学生的引导者和指导者，充分发挥了学生学习主动性。汇报结束再一次接读课文，感受小伙伴们无比欢乐的心情。

3、采用多种形式朗读。为了激发孩子们读书的兴趣，更好地达到朗读训练的目的。我采用了：自由读、小组读、男女生分读、师生合作读、加动作表演读、齐读等多种形式让学生朗读训练。各种朗读形式激发了孩子们朗读的兴趣，使他们以较高的热情投入课堂学习。

4、为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的学习兴趣，在课堂中，我也注意让学生自主地选择喜欢的学习内容、学习方式进行学习。如再读课文时，我让学生读读自己喜欢的自然段，还可以读给边上的同学听等，这些自主性地选择，大大激发了学生的求知欲，也让我们的课堂更精彩。

我在课快结束时，让学生看图仿照课文的形式说说：那么美的荷叶周围肯定还有其他小动物，还有那些小动物还能把荷叶当作什么呢？看谁的想象力最棒。图片（ ）把荷叶当作（ ）这一问题，可以让学生充分发挥想像力，课中学生的回答真让我大吃一惊。如：蚂蚁说：“荷叶是我的小船。”小蝴蝶说：“我喜欢荷叶，它是我的舞台。”小蜘蛛说：“我可以在荷叶上捉虫子”……指导学生模仿课文句式练习说话，激发了学生的创新意识，又体现了课内外的沟通，以此来激发学生的想象力，培养学生的口头表达能力。

从总体上看，学生读书经历了由读得不熟练到读得较流利、较有感情的过程。但上完课后，我总觉得课堂上读的趣味应再浓一些，尤其是学习比较吃力的学生，还是参与得少，如何让孩子整堂课始终能饶有趣味地读，让不同层次的学生有不同的发展，值得我细细琢磨。

荷叶圆圆教学反思篇七

“语文是最重要的交际工具”，而“识字是阅读和写作的基础”，是工具的工具。而教师为学生提供合适的策略有效地协调处理识字与阅读的关系，巧妙地达到以读促识、以识促读、读识互补、文悉字熟的目的，则是低年级阅读课的关键。

《荷叶圆圆》是一篇新选入的散文诗。本课语言生动优美，洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；这样的文本载体，将有利于创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

1、激趣，绽放快乐的火花。一年级学生活泼好动，爱幻想，又非常喜欢小动物，所以在课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。首先采用多种策略创设不同的激趣情景，看画面、做游戏、戴头饰、表演等多个情景的创设，激发学生的学习兴趣，进行“识字”与“读文”的学习，使学生融入课堂、融入文本。当看到屏幕上出现：圆圆的、绿绿的的荷叶、亮晶晶的小水珠、可爱的小青蛙这些优美的图画，学生无不为之动情，无一不对课文产生想学、想看、乐学、爱学之情。体现了以学生为主体的“生本”思想。

教师的语言是激起学生兴趣的法宝。我在课堂上使用的语言极富启发性，如“小水珠躺在荷叶这个‘摇篮’上是什么感觉呀？——请大家闭上眼睛，感觉一下小水珠的心情。——噢！躺在上面是多么舒服、多么快乐呀！——你们体会了小水珠的心情，咱们怎么样才能把这种心情表达出来呢？”像这些极富启发性的语言，很能激起学生浓厚的学习兴趣。

2、巧妙，打造主动高效的课堂。识字教学在低段语文教学中是重中之重，让学生充分地认识本课生字，是我教学的重点。但是一年级的孩子，他们往往认得比较快但忘得又快，所以

在教学中我做到巧识字、巧读文。以读文为载体，识字为目的，反复地让学生读，以便更好识记。首先是学生自由读课文，圈生字，自己学习，发挥他们的自主性。再一起带拼音拼读、组词，然后去掉拼音读，读带生字的词语，读课文，都是在以各种形式反复训练，最后在课结束前又进行了一次生字巩固，加深学生的印象以更好地掌握。鼓励学生运用所掌握的识字方法在生活中自主认字，培养学生的识字兴趣和良好的识字习惯。

结合教材“浅显易懂”的特点，几次设计“巧读”。朗读是眼、耳、口、目等多种感官以及大脑同时参与的一种较为复杂的认识活动，具有唤起形象、表达感情、训练思维等多种功能。对于低年级学生来说，正确的朗读是学生理解课文最直接有效的方式，根据本课教学内容的特点，在课堂中，运用自读、练读、研读、诵读、表演读等多种形式，还特别注意让学生自主地选择喜欢的学习内容、学习方式进行学习。如引导学生练读自己喜欢的自然段：你最喜欢和哪个小动物交朋友？读给同桌听，让他听了后能像你那样喜欢上你的新朋友。其中抓住“躺”、“立”、“闭眼”、“展开”等词语引导学生去感受，体验语言的美，读出趣味，读出感情。这些自主性地选择，大大激发了学生的求知欲，也让我们的课堂更精彩。方法不一，有利于调动学生朗读积极性。

除了朗读之外，我还设计了较多的说话练习，给学生提供说话的机会，从而积累语言文字。如：在导入课文时，让学生说说荷叶的形状颜色；在听老师范读课文后，让学生说说喜欢荷叶的小朋友是谁？在又圆又绿的荷叶上发生了什么有趣的事；接着，让学生自己读读课文，划出小动物们对荷叶说了什么的句子；然后出示：（谁）把荷叶当作（什么）的句式进行说话训练；最后，出示小鱼图和小蚂蚁图：让学生看图开展想象，选择一幅图，学着课文的样子来说说：小鱼、小蚂蚁会把荷叶当作什么、会怎么做？并出示小鱼说：“。”蚂蚁说：“。”的句式帮助学生练习说话。在此基础上，再完成课后练习：看图，把句子说完整。学生在交

流发言时，我耐心、仔细地倾听；用多种方法表扬、鼓励学生大胆说，放心说，说出自己的所悟所得。一次次的说话练习，给学生提供了人人说话的机会，而且说话要求一次比一次提高，难度一次比一次加大。由于说话练习的设计照顾到不同层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

人只有在不断学习与实践中才能积累经验，逐渐成长。在准备的过程中从同年级的老师那里学到了不少东西，在课后更是受益匪浅。今后，在从事低年级教学的道路上，我会继续不断地向同事和书本学习各方面的知识，努力提高自己的教学水平。

荷叶圆圆教学反思篇八

《荷叶圆圆》是一篇语句优美，生动活泼的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想象；有利于创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获取初步的情感体验，感受到夏天大自然的美好。这是一篇发展语言、发掘思维能力的好课例。

托乐斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。在教学中，善于发现、激发学生学习的兴趣，能收到事半功倍的效果。课文的第一自然段文字清新，情感色彩鲜明。我作了以下设计：

师：《小池》中的荷叶尖尖的，今天老师带来的荷叶又是怎样的呢？

生：荷叶圆圆的。/荷叶像一个大圆盘。/荷叶有点卷卷的。/荷叶绿绿的。

师：老师把你们的回答写成了一句很美的话，你能美美地读一读这一句话吗？（出示课文第一段：荷叶圆圆的，绿绿的。）（指名生读，“圆圆”、“绿绿”读得特别好）

儿童是借助形象思维学习的。逼真的画面不但能调动学生丰富的想象力，激发他们的审美情趣，还能使课堂教学的气氛变得轻松愉快。把感知内容通过色彩、画面出现，直观形象的审美对象，使学生既见其形，又闻其声，激发起学生的学习兴趣。符合低年级学生的心理特点。

“每一节课，都应是学生的一个生命历程！”在这个历程里，各环节的教学通过激励、体验、合作，让课堂充满生命活力，使学生得到知识、情感、意志、信心等素质的发展。孩子的潜能是无限的，教学的创造空间也是不可估量的。在语文教育中，只要我们充分调动学生的积极性，充分发挥他们的个性，并为他们创造激发潜能的机会，他们的“生命历程”便会跃起灿烂、美丽的浪花，让我们的课堂充满生命活力。文本中四个小动物都有其独特的动作，小水珠躺在荷叶上，小蜻蜓立在荷叶上，小青蛙蹲在荷叶上，小鱼儿在荷叶下游来游去。“躺、立、蹲、游”四个动词，用得非常巧妙，我让学生根据我写的内容把相应的图片贴上去。

低年级课文内容很浅显，少的就几句话，多的也不过三五个两三句话的段落，如何把简单的文本变得生动有趣，如何吸引学生进入文本所描绘的情景，积极主动地走进文本，感受文本，在此，情境的创设非常重要。它不但有利于拓宽学生的视野，帮助学生想象，同时更有利于促使学生去感悟文中的情和景，使学生更深刻地理解课文。在初步学完课文之后，我让学生做做小伙伴代言人的形式让学生先自由练说，再上台表演。

我们的课堂要书声琅琅，轻松愉快；我们的语文课要让每个孩子都学会朗读，来表达自己的情感；我们要让孩子们不断的从读中去理解、去感悟、去受到品性的熏陶。古人云：书

读百遍，其义自现。这正是强调读的重要性。而如今的新课程标准下的教育，要求我们不仅要让学生爱读，还要会读，让读书不仅仅是一种兴趣，更是一种习惯。这样才能为学生的终生发展打下基础，而这一点正是我今后努力的方面。

另外在课中由于意外事情比较多，学生的注意力有所分散，导致我的注意力也有所分散，有一个环节给漏掉了。在学生和老师合作表演环节，本来应该是还有配乐的，这样效果应该会更好。

在教学生字环节有点走过场的嫌疑，下课铃声已响，字形分析没有到位，学生蠢蠢欲动，不能很好地静下心来写字。