

2023年讲文明的小宝宝教案(汇总10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

讲文明的小宝宝教案篇一

镜头一：教室里录音机配乐朗读着小学语文第一册课文《雪孩子》，全体学生闭着眼睛静静聆听。

镜头二：全体学生以文字或以图画描绘着自己听到的雪孩子。其中一名男同学画了一个并不漂亮的雪孩子，并为他带上了一副太阳镜，一条红领带。

镜头三：这名男同学把画展示给大家看，大声发表与众不同的观点：“我觉得这是一个很‘酷’的雪孩子，很有绅士风度，又像一位侠客，专为人们做好事……”全体同学睁大眼睛好奇地听着。

以上这组镜头是我在一堂很普通的语文课上看到的，也是我们在新课标理念下，对于语文课堂阅读教学中学生个性反应应值得思索的问题。

随着新世纪知识经济、信息化时代的到来，社会需要的是有个性、有特长、有创新能力的人才。重视学生个性发展应是当前教育改革的主要任务之一。学校教育必须从单一的选择性教育变为发展性教育、从求平（全都考100分）转向承认差异，加强基础、发展个性、面向全体学生，让学生学会生活，学会学习，学会做人，能够创新。教育要以学生为本，因材施教、扬长避短。现代心理学、教育学认为人的个性是人类进行创造活动的内在依据和能动力量，是一切创造力的

基础。美国哈佛大学校长认为：“一个人是否具有创造力，是一流人才和三流人才的分水岭。” 教育部长陈至立多次强调：“实施素质教育，尤其要以培养学生的创新意识和创新精神为主。” 这些论述表明创造力是最高层次的能力，创造力和创新精神是21世纪人才的核心品质。

《语文课程标准》也强调阅读教学要尊重学生的独特感受和体验，鼓励学生对阅读内容作“有个性的反应”。这里所说的“个性反应”实际上是指学生通过对文本积极能动地参与感悟，从而建构、创造意义的结果。这是一种独特的思维方式。如果每个学生都从不同的角度作出个性反应，那么就会给大家带来一个立体的思维冲击波，或者引导学生从不同的角度思考同一个问题，学生就会逐步地形成多维发散的思维习惯，从而沉淀为学生的一种创新人格。这样的阅读教学真正体现了以人的发展为本的课程观。带着这崭新的领悟，我在教学中重视建立学生的自信，开启学生的思维，引导学生创造性地阅读。

小学阶段的学生从言谈举止等各方面都表现出不成熟，但是由于天性，此时的他们已个个都能在言语、绘画等方面把自己的个性随心所欲地表达出来，来表现他内心深处的情感，但是能通过言语流畅地表达出来的学生并不多，他们缺的并不是思想，也不是词汇，而是缺少用言语把自己的思想传递给同伴和长者的勇气。自信是成功的动力，是现代人必备的素质，因此我们教师要给学生树立信心，给予足够的勇气，才能让学生讲出所想，表现出自己的个性。

我们的孩子从小循规蹈矩，从小趋于平庸，不敢质疑，不敢挑战权威，“人云亦云”。“我认为”这三个字，看似简单，却标志着孩子的一种自信心的建立，个性的开启。因此我从“我认为”三个字入手，要求学生时时用上“我认为”。回答问题是“我认为”的答案，请教老师是“我认为”的质疑，讨论问题是“我认为”的观点。渐渐地，学生有了自信心，有了主见，有了个性。又如在《雨点儿》一课教学时，

我要求学生推荐最有勇气的同学朗读对话时。令人意想不到的是出现了许多同学自我推荐的现象，这是学生有了自信心的表现。

《新课标》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生的精神领域的影响是多元的。”过去，我们的阅读教学追求惟一正确的理解，形成非此及彼的思维方式，失去了对多种意义的理解。我鼓励学生重视“自己的”。要有“自己的心得”、“自己的看法和疑问”、“作出自己的评价”、“说出自己的体验”、“展示自己的风采”等等。如教学《春雨的色彩》这篇课文时，我让学生说说你所看到的春雨是什么颜色的，让学生自己思考，说出自己的感觉。由于学生是“自己的感觉”，因此，答案是多种多样的。

创新要允许失误。对一个各方面还不成熟的孩子来说，他的思维总不够周密，他们的意见和看法总带有片面性，有时甚至是“突发其想”，“异想天开”，这时候我们教师千万不能采取“一棍子打死”的方法，要给予学生充分的肯定与尊重，努力促进学生个性的发展。让“一百个学生头脑中出现一百个哈姆雷特。”老师在发现学生出现失误时，不妨采用先鼓励，后否定的方法，婉转地表达自己的意见。如“你真的很爱动脑筋，但是你觉得这样行吗？”“你的想法真是与众不同，这样你愿意接受吗？”等等。让学生觉得虽然自己的想法错了，但自己的学习方法，学习精神得到了老师的肯定，下次他会继续努力的。

新一轮的课程改革对我们的教师提出了更高的要求，可说是任重道远。只要我们在新课标理念的指导下，从一点一滴的教学实际出发，倾听学生的心声，重视学生的个性发展，课堂上一定会擦出五彩缤纷的创新火花，我们的课堂可能会出现意想不到的效果。

讲文明的小宝宝教案篇二

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，它描绘了生在阳光下，长在旷野里的乡下孩子特有的快乐生活。全诗共四个小节，第一小节写乡下孩子幼小时生活在爸爸妈妈怀抱里的情境；第二小节写乡下孩子在田野里欢快游戏的情境；第三小节写劳动给乡下孩子带来的快乐；最后一小节是对乡下孩子在农村广阔天地里幸福成长的赞美。

教学本课时，我主要引导学生进行有感情地朗读，以读促悟，以悟促情。诗歌文字简略，极具跳跃性，如果能创设各种情境让学生发挥各自想象，定能激活课堂氛围，发展创新思维，对于突破重难点，理解课文内容也有极大帮助。

本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据二年级学生阅读实际情况，主要通过情景导入、自读体会、语言发展、诗歌创作这四部分，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

1、情景导入，激趣学习

课堂一开始，我就以自己的童年趣事来吸引学生的注意力，几乎说了半节课，孩子们的兴致可高了，这样让学生联想到乡下孩子的生活是多么快乐，很自然地导入课题，激发他们的学习兴趣。在抓住学生的兴趣的同时，使他们积极主动地参与到学习活动中去。这样的设计活跃了课堂气氛，非常适合低年级学生的年龄特点。

2、自主选择，细读体会。

诗歌的二、三小节是本课的主要内容，既是重点，又是难点，教学时要反复朗读，达到背诵的要求。首先课文二、三小节的写法基本相同，我就安排学生自主选择朗读的内容，这样尊重了学生的阅读兴趣，体现了以人为本的原则。“在这几

件有趣的事中，你最喜欢哪一件？把它多读读，读有趣一点，如果你能加上动作就更好了。”这一环节的设计，又一次将学生学习的兴趣调动了起来，不但唤起了学生的自主学习的意识，而且还改变了课堂教学的基本结构，促进了课堂教学效率的提高，变传统的教师“讲”为学生自己“读”。

3、语言发展，提高思维。

课标指出，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。加强思维训练是因为，思维是智力的核心，是提高人才素质的关键。思维又是语文能力的核心，是语言能力的基础。根据本课内容和学生特点，我在学习第二、三小节后，设计了让学生“学做小诗人”仿照诗句改一改，编一编，续一续等，并且经诗歌创作写在黑板上，最后再读一读，这又是一个积累和巩固、内化的过程，也是学生诗歌创作“扶”的一个阶段，改变诗中的几个字，就变成了自己的小诗。这样不仅使学生感受到学习语文的乐趣，更使学生在诗歌创作中受到了美的熏陶。

4、诗歌创作，延伸教学。

课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。“课文只有四个小节，老师建议你们能将刚才说到的、听到的、想到的有趣的事创编成两句(也就是一小节)，让这首诗的内容更丰富更有趣。”教师让学生在开启了思维之窗后，发挥各自想象，仿照例句，创作自己的小诗。

整篇教学设计根据学生的年龄特点，以情激情，以读促悟，以悟促情，以情促说。创设具体、生动情境使学生通过形象感受来理解课文，并通过多种形式的朗读，交流等手段，使学生在想象、创作等方面能得到有效地发展。学生在轻松愉快的环境中接受知识。整个教学过程，气氛愉悦和谐，充分

发挥以学生为主体，教师为指导的作用，有效地完成了本课的教学目标。

讲文明的小宝宝教案篇三

（生四人一小组，朗读、讨论……）

（生反馈自学感悟结果。）

生：“好客的槐乡孩子就会把他拉到家中，请他美美地吃上一顿槐花饭。”从这句话我可以看出槐乡的孩子很好客。

生：“小朋友临走时，槐乡的孩子还会送他一大包蒸过晒干的槐花，外加一小罐清亮清亮的槐花新蜜。”从这句话我读懂了槐乡的孩子很热情。

生：我读懂了槐花让孩子们更美了。

生：我读懂了槐乡的孩子都很爱槐花。

……

师：相机引导感悟槐乡孩子勤劳能干、热情好客、纯朴可爱的特点，并指导朗读。

一幅好画有着恰当的剩余空间，国画就更是如此，往往很大的一张宣纸只有寥寥几笔，那空白之处不是没有东西，恰恰就是那足以容纳百川的空白给了这寥寥几笔以想象延伸的空间。那么一堂语文课也是如此，不是教师处处点到就是好的，可能我们只要那简单的几句话，就可以激起那一江春水，这种生成是课堂的点睛之笔。正所谓给孩子一些空间，让他们自己去探索；给孩子一些问题，让他们自己去思考。合作学习是一种很好的自主学习探究的方式，用得恰到好处，使教学效果事半功倍。

讲文明的小宝宝教案篇四

《槐乡的孩子》是一篇略读课文，课文主要描写了生活在槐乡的孩子采摘槐米的经过，赞美了槐乡的孩子吃苦耐劳的品质。意图在培养学生热爱劳动的品质，懂得劳动会给人带来幸福和快乐。

课文中有这样一段描写天气很热的句子：八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着“知了，知了”。在这样的环境里孩子们去采槐米，得受多大的罪啊！可光凭老师口头解释天热的程度是无济于事的，必须让学生亲身体会得到。所以，我给学生发表见解的机会，回忆一下自己在暑假时经历的天热的感受，来体会和品味这个句子的意思，进一步体会槐乡孩子吃苦耐劳的品质、懂得劳动的快乐。

经过一阵思考，小手举起了一片。

陈浩然一本正经地说：“天真热，我真想钻进冰箱里。”

张金凯接着说：“真热啊，我想跳进河里洗冷水澡，还不想出来。”

“暑假的时候天好热！”王蒙源认真地说，“我真怀念冬天下雪的日子，希望冬天快快来到。”

“有一次，热得我不住地吃冰棍，一下子竟然吃了五根。妈妈还打了我一巴掌，说非把我吃拉肚子不可。”牛新建边笑边说。

“想起暑假的热啊，我身上是不停地流汗，里里外外的衣服都湿了。”商慧琳本来就胖，说着说着还真出汗了。

……

身临其境才是真。

讲文明的小宝宝教案篇五

课堂实录：

师：孩子们，读了槐乡的孩子一文后，你觉得槐乡的孩子可爱吗？

生：可爱。

师：同桌之间相互交流

师：好了，咱们大家在一起交流吧！

生：槐乡的孩子-----头上的两只蝴蝶上下摆动-----？

接下来这个时间很长-----

俨然一个可爱给孩子吓住了，到底什么是可爱？多数学生还停留在外表外在的表现上，好多同学都是话画的这几句话。

生：槐乡的孩子还不等云雀叫醒黎明，就去山上采摘槐米了，他们走的很早，他们很勤劳，这点我觉得很可爱。

生：槐乡的孩子不向父母伸手要钱-----

教学情境二

问题改为：孩子们读了课文《槐乡的孩子》给你留下了什么印象呢？

学生思考后就开始说

槐乡 的孩子很勤劳，书中这样写到

槐乡的孩子,不问自己的父母要钱,会自立

槐乡的孩子很勇敢,你看男孩敢爬那么高的树

槐乡的孩子不怕热,起得早-----

咱们同学说了这么多这么好,槐乡的孩子多可爱呀!

这是孩子们通过读课文,自己的独特感受.这个问题的设计,很容易使孩子们思维活跃起来,前者为什么出现困难,就是因为老师的一个可爱给同学们的思维限制住了,在孩子们的心目中,可爱究竟可以怎么理解呢?这个词语在稍大的孩子的理解可能会更宽泛一些,显然课堂上一个关键的提问是整堂课取得成功的关键.语文课程标准强调,在阅读中要重视学生的独特感受,而前者把一个感受强加给孩子们,这样孩子们的思维受到了限制,因而课堂上出现学生卡壳现象,交流不积极.不知如何说,,而后者则是没有框架无拘无束畅谈,发表自己独特的见解.其实在我们上课之前作了研究,在商讨这个可爱究竟可用不可用,我们有两种意见.事实证明一个问题的两个问法导致不同的课堂情景.和教学效果.这就告诉我们在新课改的形式下,教师要提高各种各样的技能.要和学生很好的互动和沟通,就要我们每一位教师认真搞好学习,学习各种各样的技能从学生实际出发,从发展学生的思维创新出发.那样我们的课堂才会变成精彩的课堂,自主,平等的课堂.让我们共同努力去认真,细致的去寻找那把开启学生心灵的金钥匙。

讲文明的小宝宝教案篇六

这是一篇略读课文。课文主要描写了生活在槐乡的孩子采摘槐米的经过，赞美了槐乡的孩子纯朴勤俭、吃苦耐劳的品质；虽然采摘槐米是辛苦的，孩子们却从中获得了快乐，他们的童年生活也因此变得丰富而充实。

课文的语言朴实、轻快，带有浓浓的乡土气；在作者的笔下，

本来是辛苦的劳动，却变得轻松和快乐。

选编这篇课文的意图是：培养学生热爱劳动的品质，懂得劳动会给人带来幸福和快乐；体会一些词句的表达效果；培养独立阅读的能力。

引导学生自己读懂课文的内容，培养自读能力，并使学生感受到劳动是快乐的既是这篇课文的教学重点，也是教学难点。

1. 有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，引导学生从小树立热爱劳动的观念。
3. 培养独立阅读能力，体会一些词句表情达意的作用。

1. 这是学生学习的第一篇略读课文。教学时，要向学生介绍什么样的课文是略读课文和怎样学习略读课文，使学生明确这一类课文的学习要求，并在学习的过程中，逐步掌握学习方法。

以下教学步骤供参考。

- (1) 默读课文，画出不认识的字，借助拼音或读准字音；
- (2) 边读边思考：课文主要讲了一件什么事，槐乡的孩子可爱吗，你是从课文的哪些描写中体会到的？
- (3) 自己有哪些不懂的地方，记下来，准备和同学讨论。

槐乡的孩子可爱吗？你是从课文的哪些描写中体会到的？这是一个统领全文内容的问题。槐乡的孩子是可爱的。可爱之处有以下几点：（1）他们勤劳懂事，从小就知道分担父母的辛劳，不伸手向父母要钱，靠自己的劳动换取学费。（2）他们吃苦耐劳，以苦为乐，有很强的自立精神。（3）采摘槐米虽然非常辛苦，但是孩子们以苦为乐；这从对他们唱着快乐的歌，满载而归，从对他们带着甜密的微笑进入梦乡的描写

中可以看出。课文中有关孩子们的劳动场面，写得欢快、轻松、活泼，一点不给人以辛苦、劳累的压抑之感，也说明了孩子们的以苦为乐。

2. 略读课文的教学，教师要尽量放手，多给学生朗读、思考、质疑、发表自己见解的机会；无论是对课文内容的理解，还是对语言体会和品味，都应该引导学生自己去发现，自己去探究，尽量由学生自己得出答案和结论。

3. 学完本篇课文后，可组织学生说说自己在课余时间所从事过的劳动，比如参加公益劳动，在家里帮助家长做家务。先想一想准备说哪方面的内容，想好以后，再说说自己劳动的经过和感受。

槐树：落叶乔木，羽状复叶，花淡黄色，结荚果圆筒形，花蕾可以制作黄色染料。花、果以及根上的皮都入中药。

槐米：槐树的花蕾称槐花或槐米。

讲文明的小宝宝教案篇七

孩子们都特别的喜爱动画片，我在网上也看到了一个《雪孩子》这节课的动画片，我觉得孩子们看完这个短短的动画片肯定会记忆特别的深刻。

动画片中，雪孩子冒着大火，冲进小兔的家里去救它，而雪孩子在靠近大火的过程中，他自己在逐渐的变化，雪水不断的从他的身上留了下来，随着在火海中停留的时间越多，他的表情就越难受，身体也开始摇晃起来，他看到房梁已经掉下来了，他不顾一切的把小白兔抱走，他抱着小白兔艰难的往外走着，慢慢的他的身体的部位逐渐的消失，知道完全消失，小白兔得救了，可是他却永远的离开我们了。看完动画片班上一片寂静，孩子们都在想刚才的那个动画情节。

紧着者我让学生自己读课文，也可以默读，深刻的体会雪孩子的助人为乐，舍己为人的精神。

在这节课中我觉得让孩子们理解“他飞到了空中，成了一朵白云，一朵很美很美的白云”这句话我虽然也用课件演示了，但是我觉得孩子们还是不太理解，雪变成水，水变成水蒸气，最后变成云的过程，很多孩子都问我老师云就是雪吗？什么时候天上的云飘落下来，为啥夏天的时候还有云呢？孩子们提的问题很好，我觉得我在课堂上给他们解释这些问题他们听起来还是很吃力的。

从这篇文章开始课文中已经没有拼音了，这篇课文中出现的很多的字都是以前出现的，我在让孩子们自己读文章的时候很多的小孩根本不知道怎么念的，然后我就想应该提示学生根据课文中给的图片去理解，效果会更好些，也会很快的联想到什么都是什么意思。学生识字认字的水平还有待提高。一些经常说经常用的字换换地方他们就不知道该怎么去读和认了。

在认字的这个教学环节，像“起，玩，往，觉，化”用学生熟悉的一些字进行变化来记忆，往字是双人旁，只比住多了一横，烧字提醒学生，水要用火才能烧开所以是火字旁，化字比花的花少了个草字头。这样的方法学生更容易去记忆。

讲文明的小宝宝教案篇八

课文描述了生活在槐乡的孩子们采摘槐米，从中获得快乐，使孩子们的童年生活变得丰富而充实。本课在处理文本资料时，用了一课时，（作业例外）阅读课文把学习的权利交给了学生，让学生用自己喜欢的方式去学习课文。本人认为本课的教学指导还是比较务实的。槐树对于我们农村孩子来说并不陌生，只要学生查资料就能了解槐树的生长特点，无需老师作太多的指导。最重要的是槐树下的故事。本单元都是体现孩子课余生活的乐趣，每篇文章的语言都很优美，也是

学生走进写作的一个亮点模式。

这篇课文的语言朴实，读起来轻快，带有浓浓的乡土气息。在作者的笔下，本来是辛苦的劳动，却变得简单快乐。在授课时，本人出示了阅读要求，让学生一步步的完成。如：

- 1、读了第一自然段你能看出槐乡孩子对槐树有一种什么感情？
- 2、勾画描述槐花的特点的句子，槐米有什么用途
- 3、第三自然段作者描述了三种动物有什么作用？（重点）
- 3、那些地方能表现孩子们的欢乐情绪。
- 4、孩子们劳累了一天为什么还带着甜蜜的微笑？（重点）
- 5、槐乡的孩子可爱吗？为什么？（重点）

在教学的重点点拨中，运用了句子比较突出重点。如：槐乡的孩子可不怕热。（鸡热得耷拉着翅膀……狗……蝉……）在点拨的过程中适当提示这是一种写作技巧“衬托的手法。”比如，写要下雨了，“狗、树叶、知了……”这都是衬托下雨前的闷热。那里本人重点引导了，因为在写作中，无论是中段还是高段学生，最基本的写作技巧还是要掌握。如，要体现天气很热的句式：花儿（热得收藏起了笑脸），星星（热得躲进了云层），小花猫（热得直趴着喘气），但是老师（仍然还在灯下批改作业）。描述天气冷的句式：今年的天气个性冷。田野的蔬菜_____，街道小院的水管_____，就连那水泥地板也_____。

怎样培养独立阅读潜力，是本人在本课教学中的一个首要环节。如：准备好工具书，词典字典等。阅读时不走马观花，要仔细地读，重要的地方勾勾画画，从而了解课文资料。用自己喜欢的方式反复读，细细品读，每句斟酌，体会每段表

达的意思，体会作者所表达的思想感情。再次阅读，核实阅读中老师所出示的阅读要求。从而把课文理解得更透彻。课后练习，写一种植物或一处景物，并写出此处所发生的趣事，悲哀事等。（学生作品略）学生习作是较成功的，因此而得到同行们的认可。

为了拓宽学生阅读知识，同时也体现阅读课的实质好处，注重字，词、句、段、篇的训练落到实处，本人出示了与本课有关的四字词语。

让学生自己去积累文本中的“的”“地”字短语，并安排抄写习作。即使课文中的知识处理不足也能够透过这种有效的作业方式足以弥补了。

“品读”是本文的重点，但为了学生阅读量的增大，让学生选读欣赏，抄写文中美句并仿写句式。如：槐乡的孩子离不开槐树，就像海边的娃娃离不开大海，山里的孩子离不开石头。

仿写：1、（我离不开妈妈，就像河里的鱼儿离不开水，田里的禾苗离不开肥沃的土壤。）

2、（我离不开学校，就像幼小的孩子离不开妈妈的怀抱，大山的人们离不开大山的土地。）

总之，本人坚信，如果阅读坚持这样做，相信自己的教学效果差不了多少，学生的学习效果也能务实。只有脚踏实地的教学，朴实的教学设计，会逐渐创新的。总归一句，语文教无定一，自己的学生，因材施教方能是根本。

讲文明的小宝宝教案篇九

1. 结合课文二、三自然段出示：捉蝴蝶、含草叶、挖野菜、逮小鱼

2. 交流词语特点：谁能来说说这四组词语有什么特点？（主要要说出这些词语第一个字都是表示动作的，以及这四个词语都是在说做一件什么事情。）

3. 拓展积累：教师示范：每个小朋友都来试一试，说一个表示动作的词语，我们这样说“采 采蘑菇”。

4. 学生拓展说词。（师评价：你们都是生活的有心人，很会观察，很会积累。说得词语丰富极了……）

品悟重点段落，体验乡下孩子的快乐生活。

如：“捉蝴蝶”，编了什么事情？

“含草叶”，吹了首怎样的歌曲？

挖野菜 喂小猪 逮小鱼 喂猫咪

乡下孩子的生活丰富多彩，其乐无穷。想想他们还有那些趣事？

1. 古诗中的乡下孩子也有丰富多彩、其乐无穷的生活，一起来看他们在做什么呢？（放纸鸢、采白莲、学垂纶、捕鸣蝉）

《村居》、《池上》、《小儿垂钓》）《所见》

过渡：这些都是曾经的乡下孩子的生活，我们现在城乡结合了，都成了城里孩子，我们有我们快乐。请小朋友们用一双会发现的眼睛，去寻找，并用诗的语言，仿照课文中的诗句把城里孩子的快乐生活写下来。写一写城里孩子。

讲文明的小宝宝教案篇十

今天，我教学了《槐乡的孩子》这篇略读课文，也是学生学

习、接触的第一篇略读课文。可以说：这节课是我和学生们共同学习、共同成长、共同思考。因此，一节课下来，感想颇多。

把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以设计了一个问题：你觉得槐乡的孩子真！让学生通过各种方式的读，谈自己读了课文后的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”及槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了。

由此可见，教学中也存在着些许不足，有待不断完善。

一、学生能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行，本节课虽然课文都是由学生具体读，但是老师也直接参与指导方法，一步步引着走，属于半放半扶。随着学生学习能力的提高，以后的略读课文我会尝试更大程度地放手，由各学习小组的组长和学生一起学习。

二、自读中给学生的要求还应更明确，帮助学生养成会读书的好习惯。

三、要给学生足够的空间去质疑，充分激发学习的兴趣与思维的空间，让其成为略读课文学习的主角。