

造房子大班教案反思(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

造房子大班教案反思篇一

歌曲《种太阳》是四年级第八课的一首富有童趣的歌曲。歌曲通过欢快跳跃的旋律、富有幻想的歌词表达了少年儿童创造理想未来的天真美好的愿望。

在学唱歌曲之前，我首先让学生思考“你的理想是什么？”让学生各抒己见，为引入新课做好准备。在教唱歌曲时，我感觉到学生对歌曲的难点掌握不好，就重点解决了难点。在教唱上效果好了很多，我在你课前给学生准备的一些资料，也极大地激发了学生的兴趣。所以在范唱的时候有的同学就在小声的随着唱，于是我采用了听唱法，这样就节省了很多的时间，为后来的音乐实践活动做好了充足的准备。

在分析讨论环节中，让学生先讨论歌词的大胆理想、以及这种积极探索大自然的精神，讨论后再让学生完整地、流畅地、富有天真童心地演唱歌曲，此时的演唱就别有一番风味了。通过学生的讨论，学生能够深刻的体会到歌词所要表达的含义，理解了理想的重大的意义，也为自己树立一个远大的理想，学生受到教育的同时也对歌曲有了更进一步的理解。

实践活动是分组进行的，每个组都要为自己的演唱表演设计一种演唱形式，经过小组的讨论，每个组都设计出具有自己的特色的演唱形式。同学们都非常认真的按着自己设计的演唱形式来表演，表演后由学生之间相互评价。

这样从设计一到表演一到评价，进过一系列的活动学生满足了表演的欲望，整节课我围绕课题“种太阳”来设计活动内容，安排多种教学形式和丰富多彩的活动形式。始终以学生为主体，教师为辅，课堂气氛活跃，学生参与积极，突出了学生的音乐实践活动性。教学过程的设计，采用鼓励法，小组合作等多种教学手法，从不同的角度让学生体验到了歌曲所表达的情绪，极大的提高了学生的学习兴趣。以及对祖国的热爱和对生活的热爱之情，同时也提高了学生动手，合作，达到了预期的效果。同学们感受着、收获着，同时我也感到了一种快乐。

造房子大班教案反思篇二

教学反思是一种以学生为中心的教学方法，通过深入思考和分析教学过程和学生情况，不断总结经验，优化教学策略，提高教学效果。近期，我有幸参加了一场关于教学反思的培训，以下是我对于这次培训的心得体会。

首先，这次培训让我深刻认识到教学反思的重要性。在培训中，讲师通过一系列的案例和教学经验分享，引导我们思考教学过程中的问题。通过反思，我意识到教学不只是单纯地传授知识，更重要的是激发学生的兴趣和探索精神。只有通过反思才能发现自己在教学中的不足和不足之处，并且改进自己的教学方法。

其次，教学反思需要具备一定的方法和技巧。在培训中，讲师讲解了一些常用的教学反思方法，比如教学日志、教学观察和教学记录等。这些方法都可以帮助教师系统地收集和整理教学情况，找出问题所在并提出解决的办法。在培训结束后，我开始尝试使用教学日志来记录自己的教学过程和学生的反应。通过查阅日志，我可以更好地了解学生的学习状态和进展情况，为下一步的教学调整作出合理的决策。

第三，教学反思需要保持开放的心态。在培训中，我了解到

教学反思并不只是指教学失败时才需要进行，而是需要贯穿教学的始终。无论是教学成功还是失败，都需要进行反思。教师需要保持开放的心态，勇于直面自己的问题，并且寻找解决问题的方法。只有接受自己的不足，才能不断进步。

第四，教学反思需要与同事进行交流。在培训中，我有幸和其他教师进行了交流和讨论。我发现，与他们的交流可以帮助我更全面地认识到教学中的问题和解决办法。每个教师都有自己独特的经验和教学方法，通过与他们的交流可以拓宽自己的教学视野。因此，建议教师应该积极参与教学社区和教研活动，与其他教师共同反思和探讨教学问题。

最后，教学反思需要坚持不懈。在培训中，我认识到教学反思是一个长期的过程。没有任何一个教师能在一开始就达到完美的状态。只有坚持不懈地进行反思，不断地去改进自己的教学方法，才能提高自己的教学效果。因此，我决定将教学反思作为我教学生涯中的一个重要组成部分，不断地去完善和提升自己的教学能力。

综上所述，通过这次教学反思培训，我深刻认识到了教学反思的重要性，并且学到了一些方法和技巧。教学反思需要保持开放的心态，并与同事进行交流。最重要的是，教学反思需要坚持不懈。只有不断地总结经验，改进教学方法，才能提高自己的教学水平。我将积极应用这些心得体会到我的教学实践中，以期取得更好的教学效果。

造房子大班教案反思篇三

教学反思是教师专业发展的重要内容之一，通过反思自己的教学实践，及时发现问题，改进教学方法，提升教学效果。本文将从以下五个方面，总结我在教学反思中获得的体会和收获。

第一段：教学背景与问题

在进行教学反思时，首先需要明确教学背景和问题。作为一名中学语文教师，我曾经遇到过教学效果不理想、学生参与度较低等问题。原因主要有：教学方法单一、教学内容难以引起学生兴趣、教学过程缺乏互动等。这些问题严重影响了学生的学习兴趣和学业提升，因此我深感有必要进行教学反思和改进。

第二段：反思和改进措施

在反思问题后，我从教学方法、教学内容和教学过程三个方面，制定了相应的改进措施。首先，在教学方法上，我鼓励学生的主体性和创造性，采用案例教学、小组合作等方式，培养学生的思辨能力和合作意识；其次，在教学内容上，我引入一些生动有趣的例子和案例，让学生能够与现实生活相联系，激发他们学习的内在动力；最后，在教学过程中，我注重与学生之间的互动交流，倾听他们的声音和建议。通过反思和改进，我希望能够提高学生的学习积极性和效果。

第三段：改进效果与问题

在实施改进措施后，我逐渐感受到了一定的改进效果。学生对课堂更加感兴趣，积极参与课堂讨论和活动，学习成绩也有所提升。这使我对教学反思的重要性更加深信不疑。然而，实践中也出现了一些问题，比如课堂时间不够充分、部分学生还没有完全适应新的教学方式等。这些问题需要进一步调整和改进。

第四段：持续改进与提升

教学反思是一个不断调整和改进的过程。在识别到问题和改进效果后，我意识到需要持续努力提升自己。为了改进课堂时间不足的问题，我调整了授课内容和重点，对于不同水平的学生，提供了不同的辅导和扩展学习活动。为了帮助学生更好地适应新的教学方式，我主动与家长沟通，鼓励家长的

支持与配合。通过这些努力，我发现学生的学习兴趣和学业提升得到了更好的发展。

第五段：反思的价值与意义

通过教学反思，我深刻体会到了其价值和意义。首先，教学反思可以帮助我及时发现问题，改进不足，提升教学效果。其次，教学反思有助于我提升自身的教学能力和素质，不断完善自己的教育观念和理念。最后，教学反思可以促进学生的学习兴趣 and 学业提升，帮助他们更好地发展自身的潜能和能力。

总结：

通过教学反思，我发现了自己的不足之处，通过改进和调整，逐渐提升了自己的教学水平。教学反思对于我个人的教学发展和学生的学习发展都有着重要的意义和价值。在未来的教学实践中，我将继续保持教学反思的习惯，努力提高自己的教学水平，为学生的发展和成长做出更好的贡献。

造房子大班教案反思篇四

an en in教学反思(兰秋惠)

幽兰香风远蕙草流芳根

芷兰生于深林，不以无人不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。本课是汉语拼音前鼻韵母的教学，在第一课时教学中，我安排了前三个前鼻韵母的教学，教学目标是：1学习前鼻韵母an en in和整体认读音节yuanyin,读准音，认清形，正确书写。2学习声母和前鼻韵母组成的音节，前鼻韵母的发音，整体认读音节的识记是重难点。三拼音节的拼读是难点。

拼音对于一年级的'小学生而言，难且枯燥，学生很容易产生

畏难情绪，为调动学生学习拼音的积极性，也加强学生对汉语拼音重要性的认识，我在教学中，安排了“你做动作我来猜”的游戏，学生通过拼读，理解音节词的意思，做出相应的动作让老师来猜，让学生动起来，既活跃了课堂气氛，调动了积极性，也使逐步认识到学习汉语拼音的重要性。

造房子大班教案反思篇五

第一段：引言（100字）

教学反思是对教育工作的一种自我反省和总结，它帮助教师发现教学中存在的问题，并寻找改进的方法。在撰写教学反思报告的过程中，我深刻体会到了反思的重要性，也认识到了自身的不足之处。

第二段：教学反思的价值（250字）

教学反思让我深刻明白，每一次的教学都是一次宝贵的经验。通过反思自己的教学过程，我能够发现自己在教学中存在的问题，比如说教学目标的设定不够明确，教学方法的选择不合理等等。只有通过反思，我才能真正意识到这些问题，并尝试去改正。同时，教学反思也让我更好地了解学生的学习情况，通过观察学生的表现和反馈，我能够更好地调整自己的教学策略，提高教学效果。

第三段：教学反思的过程（300字）

在进行教学反思时，我首先进行了教学过程的回顾。我回忆了整个教学过程，思考每一个环节是否达到了预期的效果，思考我在教学中所遇到的问题和挑战。在回顾的基础上，我进行了问题的分析。我从学生的学习情况、教学目标的实现、教学方法的选择等方面进行了分析，找出了可能存在的问题。接着，我进行了总结。我总结了教学中出现的问题，并提出了改进的方法和措施。最后，我进行了反思。我思考了自己

在教学中的教学态度、教学意图等方面的问题，找出了可以改进的地方。

第四段：教学反思的收获（300字）

通过教学反思，我收获了很多。首先，我从中得出了一些有关教学的经验。我加深了对教学方法和教学策略的理解，学会了更加合理地选择教学方法，使教学过程更加生动有趣，学生更容易掌握和理解知识。其次，我发现了自己的不足之处。我了解到了自己在教学中容易犯哪些错误，比如讲解不清楚、讲解速度过快等等。通过教学反思，我也认识到了我的成长空间，知道了自己需要进一步提升的方面。最后，教学反思让我更加关注学生的学习情况。通过观察学生的学习表现和反馈，我能够及时调整我的教学策略，确保每个学生都能够得到关注和帮助。

第五段：教学反思的启示（250字）

通过教学反思，我认识到不断反思和总结是教师成长的必经之路。教学反思可以帮助我们更好地认识自己，在教学中发现问题并改进。在今后的教学工作中，我将继续保持反思的习惯，不断了解和学习新的教学方法和理念，提高自己的教学水平。同时，我也会更加关注学生的学习情况，及时进行调整和辅导，使每一个学生都能够得到有效的帮助和指导。

总结：这篇文章主要通过引言介绍了教学反思的重要性，然后分别从教学反思的价值、教学反思的过程、教学反思的收获以及教学反思的启示等方面进行了叙述。通过这篇文章，读者能够了解到教学反思的实质和目的，同时也能够了解到我在教学反思过程中的收获和体会，以及今后的改进方向和努力方向。

造房子大班教案反思篇六

在小学阶段的课程安排中，“设计应用”类课程占了很大的比例。对于“设计应用”类课程的教学设计容易陷入两个误区：一是过于强调与“造型表现”类课程的区别，认为“设计应用”类课程只是围绕“设计与工艺”展开媒材、工具、制作方法的选择与使用，而忽视对学生这一制作主体感受和体验的激发，从而使这一领域所强调的“创意”成为无源之水、无本之木；二是许多教师放大了“物以致用”的思想，将其定位为“手工制作”，即强调制作过程和制作方法的传授、指导，从而使学习过程机械教条、作业呈现千人一面，所谓的创意也无从说起。

由于学生创作主体性和构思过程性的缺失，这类课程往往沦为“图案设计”。其“审美性”的特点，也经常被理解为由造型的组合而实现的“装饰性纹样”。教师只是传授一种固定的制作方法，因此，这样的作业设计与呈现往往缺少内涵与表现力，同时也无法发展出学生创新意识与创造能力。

所以，在对《窗花花》一课进行教学设计时，我首先考虑的便是学生创作的主体性和构思的过程性。即以学生为主体，充分调动他们的情感体验，使他们积极、主动地思考、联想，确立窗花创作的立意；并进而围绕各自的立意，有意识、有目的地进行造型尝试、探究、选择与设计，丰富作品的表现力。在此，我将《窗花花》分为两课时。第一课时，强调折、剪的过程，给出一个个小任务后，让学生自己来探究各种折、剪方法，引导他们有预设、有目的地创作，培养思维能力。第二课时主要调动学生的情感体验，围绕他们的“喜欢”与“印象最深、感情最深的东西”，结合第一节课自主探究的折、剪方法，有预设地创作最后的作品。

经过这一节课的学习，学生能够由预设地去折、剪，剪出更丰富的窗花造型。

造房子大班教案反思篇七

《中括号》是北师大版数学四年级上册第五单元《除法》中的内容，它是数学中的一种符号。在表示数量关系时，单用小括号解决不了的问题，就要用到中括号。本课的重难点是让学生体会引入中括号的必要性，能够进行简单的整数四则混合运算。

本课教学中，我创设了购买铅笔盒这样一个贴近学生生活实际的情境，让学生在现实的背景下，在问题的具体解决中，感悟中括号的作用。使中括号的产生源于实际需要，中括号的内涵理解依托实际原型，中括号的规则内化紧靠实际背景。实践证明，教师如果能在观念上尊重学生的生活经验与知识基础，那么课堂不仅是展示学生原有认知的展示场，更能通过教与学的活动，使学生在原有认知发展水平的基础上有所提高。通过学习让学生明白去掉括号之后不改变运算顺序的，小括号去掉以后中括号得变成小括号的，尽管改变顺序但是根据运算定律得数不变的等等。

虽然一节课顺利的结束了，学生们个个都知道中括号，个个都明白运算顺序，但当学生动笔计算时，格式上却有不少错误。比如：

$$360 \div [(12+6) \times 5]$$

$$= 12+6$$

$$= 18 \times 5$$

$$= 360 \div 90$$

$$= 4$$

这种错误产生的原因是学生只知道“=”为了得出结果，而

忽视了“=”最根本的含义：表示相等。为了相等，在算式由复杂变简单的脱式过程中，始终需要注意的是没算的照抄，已经计算的用相等的的数代替，还需多花些时间多多练习。