

最新一上语文园地三教学反思与不足之处 语文园地教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一上语文园地三教学反思与不足之处篇一

在本次语文园地的“我的发现”和“日积月累”中，比赛和排火车的形式都有效的调动起学生的竞争意识，提高了学习兴趣。朗读《我爱祖国》这首短诗时，让学生扩大了阅读量，积累了语言，同时受到思想品德和情感的熏陶感染。师生合作板绘的图画，有助于学生记忆诗歌内容，提高朗读背诵的积极性。

最成功的还要数“展示台”和“口语交际”。在“展示台”中，给学生创造了一个充分展示自己的空间，让他们站在自己的角度，去各尽其能，收集资料、学习新字、发挥特长，为他们形成富有个性、开放活泼、大胆有创意的性格和态度创造了一个良机。“口语交际”教学，创设“小小旅游团”的情境，激起学生的学习兴趣。通过搜集、交流、幻想、表演、提问、回答等过程，在整个活动中，学生动口、动手、动脑，培养了他们搜集资料的能力、想象能力、表演能力、口语表达能力、合作能力、解决问题的能力等。

一上语文园地三教学反思与不足之处篇二

第二单元《语文园地》分为以下几个内容：

一、“交流平台”

梳理本单元课文中点面结合的场面描写方法和好处，启发学生在阅读和习作中运用。

二、“词句段运用”中，安排两个写作方法的指导和练习。

1、体会反复手法的好处；

2、写人物说话时，可以不用“说”来表达，读句子，仿照写一写。

三、“书写提示”，钢笔书法作品欣赏和试写，包括两种章法的示范：

（1）竖行，从右往左写，落款在左边最后一行；

（2）横行，从左往右写，在最后一行靠右落款。

四、“日积月累”。积累四句爱国诗句。

这一课的学习，我共用了两节课的时间。第一节课教学“交流平台”和“词句段运用”第一部分“反复手法”的运用，以及“书写指导”。这样安排的目的是想要对本单元语文要素进行梳理和总结，在运用“反复手法”写句子时，把说写结合起来。第二课时“词句段运用”第二部分的练习以及“日积月累”。旨在丰富课堂的形式，用说、写、读、背等形式丰富课堂，调动课堂的气氛和学生学的积极性。

反思这两节课，我达到了以下的效果：

1、让学生系统的梳理了课文中的点面结合的写场面的方法，复习本次习作重点训练的写作方法，为晚上的习作做好准备。

2、进行了两次练笔，第一运用反复手法写句子，第二模仿片段写对话，学生练得很充分，重视了练笔后的指导，也注了学生的学，关注了知识的落实和运用。

3、落实了一课一得的教学理念，针对学生写人物对话写不精彩的问题，集中一节课时间重点解决。

语文园地的教学总结起来还是比较成功的，有以下成功之处：

一、扎实。

1、承接上节课的作文教学指导，这节课又一次梳理了课文中的精彩的场面描写，学生对场面描写有了进一步的理解，结合《开国大典》一课，补充了写场面要写清楚时间、地点、环境、人物，以及写出场面的气氛这些知识点，为今天晚上的写作文铺了厚实的基础。

2、“反复手法”和“人物对话”两次练笔落实的很扎实。特别是写对话，通过范例，让学生明白可以用与“说”相类似的词语来代替说，也可以用与人物行动相关的心理、动作、神态等描写来代替说，丰富了提示语的运用形式。复习了提示语位置的变化艺术和标点符号的运用。

3、在练笔点评环节，针对学生在练笔过程中出现的问题，强调了描写对话时的要注意的事项，让学生明白不管是写文章还是写对话，都要交代清楚对话发生的场景，让自己的描写合理化；语言要符合人物身份以及提示语在不同位置标点符号的不同。

二、有针对性。

三篇课文写作方法的梳理和两次练笔都为本单元的习作做出了细节上的指导。

《语文园地》我采用了极简的教学方法，没有过多过细的去设计教学环节，随堂课的方式进行。试图把更多的时间落实在学生的学和练上，存在有以下的不足：

1、教学环节显得不够精致，时间安排也比较随意，根据学生的掌握情况，随机的安排了教学内容，以至于第二节课“日积月累”这部分内容没有在课堂上完成。

2、没有关注课堂气氛的调解，尤其是第一节课，气氛比较沉闷，学生回答问题的积极性不够高。

如果以后再上这节课，我会采取如下的措施：

教学方法更多样，重视调动学生学的积极性，设计生动的有趣的情境，把“学与练”融入到生动有趣的情境中进行，让学生在有趣的情境中学到知识，在实践和运用中提升能力。

一上语文园地三教学反思与不足之处篇三

成功之处：没有题目限制的作文，激发了学生的写作兴趣。

不足之处：学生不能把自己最想表达的意思写清楚，抄袭现象依然存在。

改进措施：多从生活中搜集题材，写自己的真是情境。并能运用平时积累的.好词好句，认真的修改自己的习作，培养写该习作的习惯。

一上语文园地三教学反思与不足之处篇四

1. 在本课的教学中，我注重了知识的落实，在扎实上下了功夫，并在授课中注重了知识的延伸，并合理设计练习形式，降低了学生练习的难度。如在“字词句运用”一栏中，以课本为主，以练习为辅，而使 学生循序渐进地掌握了知识。

2. 在“日积月累”的授课中，由于学生对诗中所描述的内容极为陌生，所以我创设情境，把学生们带入那个年代，让他们身临其境的去体会、去感悟，然后再回到古诗，学生们自

然而然的就理解了诗意，背诵起来也驾轻就熟了。

一上语文园地三教学反思与不足之处篇五

各位老师：

下午好！

感谢大家百忙之中来听我的课。我今天上课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文第二册中的《语文园地四》，内容包括“我的发现”和“日积月累”两大部分，其中“我的发现”包括看形声字说发现，“我会认”，以及多音字的“我会读”，另外就是“日积月累”的“读读记记”和“我会读”。通过语文园地四的训练，让学生发现形声字的规律，会认七个“才”的生字，会读带有多音字的句子，读熟并记住一些好词，最后能熟读《浪花》这篇短文。

现在来谈谈我上完这两节课的感想及反思：

1、启发学生发现：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，

学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

2、关注学困生：

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

语文园地四教学反思二：语文园地四教学反思（608字）

这节课学习了“我的发现”和“日积月累”两个内容，我把本节课的学习目标和自学指导事先写在黑板上，上课时，先让学生明确了本节课的学习目标，让学生明白本节课的学习任务，做到心中有数。

接下来学生按着自学指导中提示的问题自己朗读、思考，检测时，发现学生对于“我的发现”掌握得非常好。“我的发现”中出示了两组比喻句，让学生体会带点词语表达的情感。

学生通过朗读，很容易就体会到了第一组句子把雨来比作小泥鳅、小鸭子，表达了作者对雨来的喜爱和赞美。第二组句子把日本侵略者的双手比作鹰的爪子，把德军的眼睛比作恶狼般的眼睛，表达了对侵略者无比的憎恨。接下来，让学生感受运用比喻句的好处，学生体会得也很好，说出了用上了比喻句，可以使句子更生动，更形象；可以使说明的事物更清晰、更形象地展现在读者眼前；还能很好地表达人物的情感。然后，我又引导学生找一找课文中这样的句子，读读，体会体会，顺势进行写作指导。第一个目标顺利完成，接下来学生按自学指导2自学“日积月累”，检测时，发现学生自学的效果不够理想。这是一组关于战争的成语，有的还包含着一个故事。当我进行到让学生讲一讲“围魏救赵”、“四面楚歌”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”这四个成语故事，结果，全班没有一个人知道，更不用说讲下来了。

《语文园地》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一上语文园地三教学反思与不足之处篇六

本单元习作要求是写自己去过的一个地方，抓住这个地方的

特点写，写一写这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。也可以写自己想去的的地方。我是这样指导的：

上节课，同学们有声有色地介绍了自己去过的地方，真让我们大开眼界。如果把它写下来，就会让更多的人感受到祖国的大好河山了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。

按一定顺序写清楚

《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛

《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬

《东方之珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋

另外，还可以回顾上学期的《日月潭》按一天中早上、中午、晚上的时间顺序写。补充写作知识：怎么写不同季节的景物？写景，要写景物的特点，它是小学生作文的基本要求之一。所谓不同季节的景物特点，就是抓住不同季节的景物的不同特征。我们写景，只有写出景物的特点，才能给以如临其景，如见其人的感觉。怎么抓住不同季节的景物特点呢？首先要仔细观察，观察是认识客观事物，获得作文材料的重要途径。要写不同季节的景物，必须细致地观察景物，而且观察要有重点，要抓住特点。多感官写景景更美，把视觉上、嗅觉上、听觉上、触觉上等方面的感受写出来。

学生构思，自主习作。教师对有困难的同学个别指导。

习作教学功在平时。特别是写景的，一定要培养学生的观察品质。世界并不缺少美，是缺少发现的眼睛。我们要擦亮学生的双眼，让他们去发现。

一上语文园地三教学反思与不足之处篇七

《语文园地八》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

b.字词句运用。1. 猜猜下面词语的读音，再选择合适的句子放在句子里读一读。想一想不同的拟声词语的不同意思，在小组内讨论，说一说，你还知道哪些拟声词。

c.书写提示。“领”“群”“船”“朗”。

1. 先观察。同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2. 描红练习。

3. 练习书写。

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1. 课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2. 课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。