

最新丰富的早餐教学反思中班 北京版蔬菜营养丰富教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

丰富的早餐教学反思中班篇一

本课通过观看蔬菜来认识蔬菜，通过采访营养师，了解蔬菜的营养价值，通过采访医生，了解蔬菜的药用价值，了解蔬菜的颜色与营养的关系。本堂课我本着“以教师为主导、学生为主体”的教学原则，力求创设一种“民主、平等、和谐”的课堂教学氛围。

教学中抓住学生对《综合实践活动》课兴趣浓厚，喜欢和同伴进行活动与交流，喜欢课外活动，喜欢在活动中展示自己的能力，我引导学生亲身参与，体验发现，引导学生概括、总结。

给每个学生都创造空间，关注每个学生的个性发展，使每个孩子都参与到其中，每个学生都认识喜欢的蔬菜，并且对蔬菜有什么样的营养做了全面的了解，在课堂上每个学生都汇报了自己知道的.蔬菜的营养和蔬菜的药用价值。学生们交流的信息，使每个孩子都有所收获。

本课我注重了孩子们多方面能力的培养，课前对孩子们进行分工布置，使孩子们在搜集信息，获取信息，调查实验，采访等多种形式交流的过程中，充分地体验，从而知道蔬菜中有着人体所需要的营养、药用价值，我们应该和蔬菜交朋友，我们要吃蔬菜。

本节课是在师生平等互动的过程中进行的。教师努力采用各种技术激发学生的学习兴趣，开展教学活动，联系实际，为学生创设良好的自主学习情境，学生也采取多种方式获取知识，使参与的同学小组合作，成为一种与学习相结合的教学方式，培养合作精神和创新意识，共同探究的能力，使他们学会与他人交流，并学会一定的社交礼仪，养成良好的文明习惯。

本节课课堂气氛较好，大部分学生都有机会回答问题，而且学生对所学的内容较感兴趣，对于难点把握得较好，学生能参与到课堂中，教学有效率，学生各抒己见，而且课堂上注意给学生充分的鼓励与肯定，教学设计步骤清晰，理论联系实际，形象直观。老师目不暇接地欣赏着学生的精彩的发言，惊喜地发现原来“孩子的潜能无限”从这段学生课堂实录的话语中，我们不难看出，教师给了学生发展的空间！

现在学生的思维发展水平已经相当高了，他们希望用与众不同的角度去赢得教师的欣赏和同学的赞誉，学生已经懂得了在追求与众不同中展现自我，他们个个都极富个性，个个都有自己的想法和见解，他们议论纷纷，畅所欲言。

在今后的教学中，我一定会利用好综合实践课这块教学阵地，在综合实践课的教学中，走进学生的生活，从学生的生活实际和真实需要出发，创造性地开展教学，给学生创新思维与实践能力的发展提供更广阔的天地。

丰富的早餐教学反思中班篇二

语文是一门综合性、实践性很强的基础工具学科，更是一门情感学科；从某种意义上讲，又是一门德育教育学科。要提高语文学科的教学质量，让学生在学习、掌握语文基础知识和基本技能的同时，受到情操的陶冶和品德的教育，除了教师渊博的知识、丰富的材料、善辩的口才和行之有效的课堂教学方法以外，阅读教学也是一个十分重要的因素。

一、阅读教学在语文教学中的作用

阅读的要求是既要把握原文的本意，又要得出独特的见解。有效的阅读可以培养、提高以下三方面的能力：

1. 提高理解能力。理解能力是阅读能力的起始和基础。理解是对事物本质的揭示和认识。在阅读的过程中，如何把握好字、词、句、段的含义，必须经过理解的过程。而要保证理解的质量，就必须注意语言知识的积累，善于从语言环境中捕捉内容的深刻含义，注意抓住作者的思路，应用已有的知识加以推敲。

2. 提高概括能力。概括能力是一种重要的阅读能力。概括是在深入理解的基础上，用凝练、准确的文字把至关重要的意思表达出来。概括能力是一个人的语文思维素质的重要组成部分。在中考现代文阅读中，考查概括能力就是要求学生用材料中原有的词句或自己的话，针对题目规定的角度，以简单明确的文字表达某一部分的意思。因此，在语文教学中加强阅读教学，对培养学生的概括能力起着举足轻重的作用。

3. 提高思维能力。思维能力是阅读教学中的一个重要环节，也是核心环节。学习是思考的基础，思考是学习的灵魂。在阅读过程中，引导学生如何去分析文章、理解文章，需要抓住文章的思路，而思路的理清又需要考思考才能达到解决。这说明，思维能力的训练必须放在课文阅读教学的重要位置来看待。

二、在阅读教学中应注重的几个问题

1. 在阅读教学中要注意教师与学生的角色。课堂的阅读教学应当是教师和学生之间的双向活动，是两者共同参与、协调完成沟通交流的信息传递过程。教师只有充分发扬教学民主，才能增强学生的课堂“主人翁”意识，锻炼他们积极思维的能力和勇于质疑的胆量，让他们尝到“跳一跳就能够得到”

的甜头，让学生不仅主动参与学，也参与教。在阅读教学中，必须摒弃传统的教学观念和方法，努力创设民主和谐的教学氛围，尝试着让学生参与教学，体现真正的学习民主。

2. 防止追求表面化的形式，忽视了阅读教学的核心内容为“适应”新课改，有些老师过分重视课堂的形式，以“标新立异”的形式来“包装”并不生动的课的内容。比如说“小组讨论”本来是很传统的学习方式，却被贴上了“合作学习”的新标签大家标榜。讨论题，一定要新颖、有一定的难度、能激发学生学习的兴趣，真正使学生的认识水平得以提高。

所以真正的阅读不是对文章表面义的分割，而应对培养学生的阅读审美情趣起到重要的推动作用。

3. 教学中不能重“文”而轻“言”，重“析”而轻“读”现在的教学只求了解大意，偏重于思想感情、章法结构的赏析，淡化了词汇的归纳积累，忽视了词法、句法的梳理习得；偏重分析讲解，轻视诵读、精读，但是诵读、积累是形成语感，积淀文化素养的重要途径。不“理”、不“积”、不“读”、不“诵”，紧依靠分析鉴赏，很难真正提高阅读质量。

三、课堂教学实践

语文有文体之分，每篇文章又各有特点，所以不必对每篇文章作全面的分析，要大胆的取舍，在教学中各有侧重。

我针对学生现状和教材特点，做了以下几点尝试：

1. 激发联想，创造性阅读。不朽的文章自然要有伟大的作者，更要有见解独到的读者。人们常说“有一千个读者，就有一千个哈姆莱特”。所以不仅要解读文本，更要加入自己的理解，创造性的阅读。如《桃花源记》，先让学生粗读课文，结合自己的想象，编写一个桃花源的故事，学生们想象丰富，

有的将桃花源想象成一个自由、幸福、和谐的原始部落；有的把桃花源拿来跟现在社会比较，道出了生产力落后与不足；还有的以第一人称来写，将课文扩展为一个精彩的故事。

2. 感同身受，有我阅读。语文要提高学生的感悟能力，首先就要让学生真正的走进文章里，将自己融入到诗歌的情境中，深入的体会，这在诗歌教学中尤为重要。诗歌的主要元素是意象和意境。所谓意象、意境，就是附着着作者主观感情的客观事物和客观环境。所以情景交融是诗歌的基本特点。理解诗歌的最终目的是感受诗人的情感。古今人类的情感是想通的，要想理解诗人的情怀，就要做到“身临其境、感同身受”，这正是所谓的有我阅读。

们思想光芒，所以文言文不仅有必要学，更要学的深入、透彻。语言的传承也有着约定俗成的语言习惯。为了解决文言文阅读的难题，我首先从现代汉语主、谓、宾、定、状、补的句子成分入手。在讲授文言文特殊句式的判断方式和词类活用的规律。在学生的头脑里先构建起文言的建构方式，解决读懂的问题。

四、小结

丰富的早餐教学反思中班篇三

在教完不同的课文后，我发觉阅读教学的方法是那么的多样，而这丰富多彩的教学形式，使学生在学习中保持了浓厚的兴趣，从而达到教学目的。

一、让学生在读中激趣

修订版“大纲”明确提出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”朗读法是教语文的根本之法，也是学语文的根本之法。例如，在教学《我是什么》这篇课文时，我根据课

文的具体内容，安排适宜的个性化阅读，让学生结合平时生活中的观察，激趣生情，读出自己的感受，在读中求知，在读中感悟，享受审美乐趣。

二、供给舞台，演中理解

低年级小学生对表演特别感兴趣，在教学《特殊的考试》时，我设计了小狐狸、小猴、小熊、小白兔的角色表演，这样的设计是根据学生的`年龄特点，以此来弘扬学生的个性，激发学生主动参与的热情。学生通过说说演演，深刻理解了为什么选小白兔当小小卫生员主持人的意思。这样的创设舞台，使课堂气氛变静为动，让学生乐于参与，同时抓住学生的好奇心，调动乐的主动性，给孩子提供了说话的机会，让孩子张开想象的翅膀，每个人都有机会说，每个人都能说，使学生的思维得到飞跃的发展。

三、让学生在合作中交流

提倡自主、合作、探究的学习方式，实际上是激活学生的积极性和创造性，使学生成为知识的发现者和研究者。在教学中，我常让学生以小组为单位，选择最喜欢的一句话或一段话演一演，并一起讨论。这样，同学之间互相启发，深化了对知识的认识；广收信息，增强了主动探究的能力；大胆交流，提高了交往能力。大家集思广益，形成了小组意见，让学生感受到合作的力量，培养了学生的群体意识。让学生在创作中提高表达能力，体验成功的快乐。

四、让学生在模拟表演中提高

丰富的早餐教学反思中班篇四

在教完不同的课文后，我发觉阅读教学的方法是那么的多样，而这丰富多彩的教学形式，使学生在学习中保持了浓厚的兴趣，从而达到教学目的。

一、让学生在读中激趣

修订版“大纲”明确提出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”朗读法是教语文的根本之法，也是学语文的根本之法。例如，在教学《我是什么》这篇课文时，我根据课文的具体内容，安排适宜的个性化阅读，让学生结合平时生活中的观察，激趣生情，读出自己的感受，在读中求知，在读中感悟，享受审美乐趣。

提倡自主、合作、探究的学习方式，实际上是激活学生的积极性和创造性，使学生成为知识的发现者和研究者。在教学中，我常让学生以小组为单位，选择最喜欢的‘一句话或一段话演一演，并一起讨论。这样，同学之间互相启发，深化了对知识的认识；广收信息，增强了主动探究的能力；大胆交流，提高了交往能力。大家集思广益，形成了小组意见，让学生感受到合作的力量，培养了学生的群体意识。让学生在创作中提高表达能力，体验成功的快乐。

四、让学生在模拟表演中提高

模仿不是鹦鹉学舌，人云亦云，而今是在学习中有所创新。对低年级学生来说，模拟表演是学习知识、提高能力的一条有效途经。在学习完《我们知道》后，我让学生模仿课文中的句式，进行模拟表演，大胆地表达对生活的感受。既能发挥他们的才干，又能很快促使他们进入双向互动的语言训练。使师生、生生之间的交往热烈起来，为学生搭起了舞台，弘扬学生的个性，开启了学生思维，激发了学生观察世界、热爱生活的意识。

丰富的早餐教学反思中班篇五

小学语文阅读教学（教学反思）

小学语文阅读教学（教学反思）

梅子小学赵明泉

作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我把重点放在改变课堂教学上。下面就我在课堂教学中谈谈自己的做法。

一、激发兴趣是学生自主学习的动力。

二、引导学生自主探究、质疑释疑。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

三、语文实践活动的开展是学生自主学习的关键。

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。例如我在教学《自己去吧》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文内容，

达到了较好的教学效果。自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们积极主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)