

想走路的树教学反思幼儿园(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

想走路的树教学反思幼儿园篇一

我一夜无眠，经过反复的思量，我决定启动学生，以“爱，并快乐着”为主题，要求学生用审美的眼光打量我们的周围，从现有生活资源中去获取一种快乐和幸福，并充分地享受它，延长它。所以，我想让自己、学生和听课的教师一道经历一次灵魂的洗礼。

为了这节课，我准备了很久，包括课件、集体备课、试讲等细节。此课我打算用中央电视台20xx年春节联欢晚会歌曲《让爱住我家》的flash来激情导入，注重语文与生活的关系，以小组合作、探究的教学模式，把教学流程设计为“整体感知”、“局部理解”、“品读语言”、“拓展迁移”、“积累运用”、“课外练笔”六大板块。

从“整体感知”进入“局部理解”课文时，我对学生说：“我们在阅读时应跳进作品中去，与里边的人物作心灵的沟通，设想一下，如果你是《散步》中的那位父亲或其中的一位，面对分歧，你是怎样作出抉择的？”一瞬间，课堂呈现出前所未有的热烈气氛。通过讨论交流，同学们纷纷作出了抉择。陈昕同学说：“如果我是那位父亲，我会想到母亲的辛劳和对自己的培育之恩，我会选择走大路。”比作者想得更远、更好。许崇文同学说：“如果我是那位父亲，我觉得选择很困难，但我会选择走小路。因为‘母亲年纪很大了，她现在很听我的话，就像我小时候也很听她的话一样’。我想母亲是明理的，她会理解我的；她又那么疼孙子，自己

改变主意要顺从孙子走小路，所以她应该是不会怪我。我选择走小路，我的小儿子会很高兴，他会给全家人带来欢乐的。”肖哲同学却反对：“虽然母亲对我的选择会理解，难道母亲就没有想法吗？她是否会想：‘我老了不中用吗？自己的话连孙子都不如，我真是白疼儿子一场。’课文说，‘我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲’，我想他不至于会哭闹。”俞欣妍同学说：“我如果是文中的那位妻子，我会听从丈夫，因为我不想让丈夫左右为难，也不想让母亲心中留下坏印象，因为媳妇难当。所以文中的妻子很伟大。”全班同学都笑开了。其他同学们也纷纷以自己的生活体验结合文本，作出自己的表述。

我对他们的选择表示了理解和赞赏，因为从学生的抉择中，我感受到他们正在正确抉择自己未来可能的生活：有负责任的生活，有爱心的生活，富有创意的生活。

学生很配合我，加上我精心设计了各个板块之间的过渡和衔接的教学用语，以及声音和色彩都很精美的课件，我禁不住有点暗喜：大功即将告成矣！

真的好极了——多聪慧的学生啊！

然而，正当我准备结束时，一个小小的插曲悄然而起。

林菲同学举手示意说：“邓老师，可以用‘夕阳无限好，只是近黄昏’这句诗来形容吗？”同学、教师都笑了。我想：糟了！这可是有悖图意的。怎么办？就那么几秒钟，我决定顺势把学生引到品味课文的语言上来：让他们用改变语序或者改动某字的方法来达到我们所需要的效果。结果出乎意料的好，从“只求近黄昏”到“只是阔黄昏”到“只为近黄昏”到“只因近黄昏”——我松了口气，因为同学、教师又笑了。

课在flash□《让爱住我家》的歌声和笑声中结束了，我想此时此

刻，在孩子们心中，爱应该开始快乐了吧！

评课时，好极了！

说真的，当时我好欣慰，因为我几个月来对学生的实验、对课改新理念的钻研已经初见成效了！

如今，一年过去了，我常常会想起这节课，常常被自己感动，也常常被学生感动。以前我像一个“救世主”，给学生知识，给学生力量，给学生关爱，在学生面前我永远是对的、强大的、乐观而豁达的，我因学生的崇拜和尊敬而满足。但我也深感失落和孤独，因为这份骄傲是不真实的。现在，我和我的学生一起哭，一起笑，一起想办法，一起渡难关，真正去关注语文和生活的关系。虽然有时我也很“无知”，难免脸红尴尬，但我却倍感真实而轻松，因为我在重新思考生命的意义，觉得生活是多么美好，生命是多么可贵。我感谢新课程，感谢《散步》，感谢学生，感谢一切因爱而变得快乐而美好的事物。

想走路的树教学反思幼儿园篇二

《会走路的树》是一篇清新优美的童话故事，叙述了小鸟和驯鹿一家纯真的友情，歌颂了自然界的和谐美好。课文语言浅显流畅，生动活泼，有情有趣。

故事分两部分，第一部分写是第一年春天，小鸟和小树的初遇，小鸟在小树的陪伴下去了很多地方，看到了很多有趣的东西。第二部分是第二年春天，小鸟和小树的重逢，驯鹿父子与小鸟再叙旧情。

故事比较长，感觉情节比较散，在教学时，要引导学生体会文本所蕴含的情感，必须逐字逐句地理解揣摩。这样就把好端端的文本分解得支离破碎的，缺少整体的美感，那怎么才能有更和谐更完美的设计呢？这似乎有点难度。但我想对于低

年级的孩子来说，踏踏实实地细致到位地指导好朗读才是最重要的。品词析句感悟情感、训练语感是重点，细细的咀嚼、品读、感悟也不错了。

在教学本文时，我就简单实在地顺着文本原来的思路，带领着学生一起朗读，一起感悟。在朗读中理解文本，体悟文本。在指导朗读时，我主要引导学生抓住了课文中的一些提示语、标点符号和重点词语，如抓住“好奇”一词，以及感叹号等让学生读出小鸟以及小鹿的心情，从而感悟“小树”的热情大方，揭开两者浓浓友情的序幕。学生读得乐在其中。另外，抓住“好一会儿”“才……送回家”、“天天”、“许多”等重点词句，感受小树对小鸟的关心爱护，热情喜爱。在这个基础上反复地指导朗读，在多媒体创设的情境中读，分角色表演读，学生对文本情感的体悟逐步加深，朗读也非常的好听。

在教学第二部分时，小驯鹿和小鸟的对话是重点，用语言描述创设情境引导学生进入角色，理解小鸟叫了起来，以及小鹿也激动了起来其中的情感，为指导分角色朗读打下基础。孩子们一下子与文本拉近了距离，产生了共鸣，朗读得生动又形象，好像坐在下面的就是一只只小鹿和小鸟。这样对于文本的理解自然是水到渠成的事，无需讲解，无需分析，学生都能感受。

读得美了，乐于读了，孩子们自然对于文本优美的语言文字也潜移默化地积累内化了，语文教学需要这样无痕地渗透。

另外，文本有很多留白，是学生想象能力、口语表达能力训练的好摇篮。如“小树带着小鸟去了许多地方，看到了许多有趣的东西。”孩子们的想象力是丰富的，读到这里，他们肯定会浮想联翩，他们到底去了什么地方，看到了什么东西呢？为了降低难度，也是为了不让孩子天马行空脱离实际地乱想，我为孩子们提供了图片，提供了语境，让他们在语境中想象，并指导学生以两种句式表达同一个句意：“小鸟跟着

小树来到了……，看到了……”和“小树带着小鸟来到了……，看到了……”。孩子们看到图片就有话可说，在此基础上我引导孩子们把话说好，把话说美，不但积累了语言，而且提高了表达能力。比如有孩子说：“小树带着小鸟来到了山脚下，看到了飞流直下的瀑布。”等。还有，小鸟要飞往南方去了，这对朝夕相处的老朋友要分手了。这时，我又抓住“告别”一词，把自己想象成小鸟与“会走路的树”进行道别，以引导他们进一步深体会小鸟与“会走路的树”之间的深厚友谊和难分难舍之情。孩子们说得也头头是道。最后一段“小驯鹿带着小鸟快步向家走去……”也是一个很好的想象说话训练机会，只可惜孩子们在课堂上不够活跃，不敢表达自己的情感，也许这样的场景他们太陌生，说得有所欠缺。也可能是时间仓促，引导没有到位，以后遇到这类说话训练要做足准备，把引导作细了，给予学生足够的表达平台。

或许对于现在的孩子来说，很多情感都比较淡漠，对于生活中很少有这样充满童话色彩的浓厚友谊的情感体验，作为我们老师，要尽可能地保护好未泯的童心，带领他们在童话世界里体味各种真善美，接受优美语言以及美好情感的熏陶，使得孩子们拥有更扎实的语文素养，拥有更完美的人格。不管外面的世界多么嘈杂，不管家庭环境能给予他们怎样的影响，我们都要用心教好语文这门学科。

想走路的树教学反思幼儿园篇三

教学现象：

由“小鸟来到小驯鹿的家——”一句续讲故事，由于开始我在课堂上缺乏对学生进行正确的引导，学生的表达有以下几个方面的偏差：

- 1、思维过散，编出离奇的故事。如：小鸟来到小驯鹿家做客，晚上回家时误把大灰狼碧绿的眼睛当作是会发光的树，结果

被大灰狼吃了。

2、受现实生活习惯的影响太大，故事落入了一样的俗套。多学生设计小驯鹿一家用丰盛的晚餐，宫廷式的礼仪来招待远道而来的小鸟，说着一些不着边际的客套话。

3、没有注意与课文有关内容紧密联系。比如：驯鹿曾经带着小鸟去过许多有趣的地方，看到过许多有趣的东西，续讲故事时没有根据“有趣”的内涵，设计小鸟与驯鹿分别后的一年中又遇到的许多“有趣”，使续讲与原文意思相一致。而是空泛地说“你好！”“我很想念你！”这些话，故事显得太空洞敷衍了。

分析：

根据教学中出现的失误我重新调整了自己的教学，制定了比较好的思路：

例1：小鸟给驯鹿一家介绍自己去了美丽的蝴蝶谷，看到那里水源充足，花草茂盛，更有色彩斑斓的蝴蝶。向驯鹿介绍了蝴蝶的种类，颜色，并送一个漂亮的蝴蝶标本给他们。这样的续编，是对已学课文内容的一个合理迁移，既巩固了所学知识，而且使故事生动具体，有血有肉。与此相似，小鸟还去了美丽的西双版纳，踩着鲜红的凤凰花度过欢乐的泼水节；去了浩瀚的南海，海边拾贝，其乐无穷。

例2：小鸟想驯鹿描绘了自己飞翔在广阔的蓝天，一望无边的海洋上空的欢乐情景，并要像以前驯鹿带她玩耍一样，一起去驯鹿从没去过的地方。

例3：设计一些很有童趣的欢迎小鸟的仪式，如歌会□party□游戏，更增驯鹿和小鸟的友谊。

续讲故事对低年级学生来说是个难点，可能会有很多学生束

手无策，可能有许多学生像以上例举的那样漫无边际，教师一定要在教学前身处学生立场想想该怎么样续讲下去，做到心中有数，再有的放矢地牵引，才能获得满意的教学效果。

想走路的树教学反思幼儿园篇四

《会走路的树》这篇童话语言浅显流畅，故事有情有趣，歌颂了自然界的和谐与美好，倡导了人与人之间要真诚和友爱、互助和团结。在课堂上我安排了让学生续编故事：小驯鹿让小鸟停在他金色的角上向自己的家里快步走去，小鸟来到小驯鹿的家，会发生什么故事呢？请你们想一想，看谁编的故事最吸引人。那么在课堂上，教师应该如何引导学生将话说得充分而有序呢？“言为心声”，学生只有把自己要表达的意思在头脑中先想周全想清楚了，说话的时候才能表达得充分而有序，所以讲到底，这里还涉及到如何训练学生思维的丰富性和条理性的问题。对于低年级的学生，在课堂上言语表达往往不够完整充分，也缺乏条理，此时教师的引导就显得十分重要。

教师首先鼓励学生畅所欲言，将自己对“会走路的树”的认识片言只语地表达出来，然后启发学生将这些“片言只语”组织起来，从而使学生的思维和语言同时丰富起来。在充分表达的过程中，学生思维和语言缺乏条理性的问题又暴露出来，此时教师灵活地引导点拨，让学生发现表述顺序上的混乱，并按一定顺序重新理顺思维并组织语言，最后本课有很多精彩的发言和深情的朗读，但是低年级品读课文还只有部分学生来参与，还有部分学生不会感受，发言的同学也一直都是那么几个，所以精彩的课堂只是部分学生的课堂，怎样让所有孩子都来参与，还该反思。

想走路的树教学反思幼儿园篇五

春天的早晨，一棵金色的小树在树林里走来走去。小鸟看见了，好奇地问：“你能让我到你身上坐一坐吗？”

“当然可以。来吧！”小树带着小鸟玩了好一会儿，才把小鸟送回家。

从这以后，这棵树天天来陪小鸟。小鸟跟着他去了许多地方，看见了许多有趣的东西。

终于有一天，小鸟长大了，她向这棵树告别，飞往远方……

第二年春天，小鸟又回来了。一头美丽的小鹿走了过来，金色的角在阳光下显得特别好看。

“你也是一棵会走路的树吗？”小鸟问。

“对呀，人们都叫我驯鹿。”小驯鹿抬起头来，“你大概就是我爸爸常常提起的那只小鸟吧？”

“去年的那棵树，原来是你的爸爸呀！”小鸟叫起来。

“是的！是的！”小驯鹿也激动起来。他让小鸟停在他金色的角上，向自己的家快步走去。

1、培养学生喜爱小动物、热爱大自然的情感。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读出对话时不同语气，体会角色的思想感情。

3、学会本课8个生字。理解生字组成的词语。

1、学会本课生字和生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、感受角色的思想感情，体会人与人之间的友好。

光盘、卡片、头饰

3课时

一、设疑导入，激发兴趣

1、板书、树。齐读

2、你们知道有哪些树呢？

3、你们知道这种树吗？（板书：会走路的树）

交流：这是一棵什么样的树？

二、初读课文，整体感知

过渡：这是个多么有趣的故事啊！它就在我们的语文书上，让我们再来看看书，自己读读。

1、学生自由练读课文。自读要求：

（1）借助拼音，通读课文。

（2）画出词语，圈出生字。读准字音，想象字义。

2、同桌合作，互读互评：一读的时候是否注意到了生字的字音，二是否把句子读通顺了。

三、精读课文，深入理解

1、交流：这个故事写了几年的事？讲了哪几个小动物？

2、可以把课文分成两部分。选出举手最多的小组读第一部分。

3、精读第一部分

（1）第一部分写了什么？

(3) 合上书本，交流讨论结果。

(4) 从这第一天的交往中，小树给你留下了什么印象？为什么？

(5) 带着理解，用美妙的朗读来表现小鸟和小树的对话。

(6) 过渡：驯鹿不光是第一天对小鸟这么友好、亲切，在以后的日子里，他还天天陪小鸟呢！

(7) 指导朗读第三自然段。

(9) 交流

4、小结：小朋友设想的真好。是啊，这只刚出生的小鸟和这棵友好的小树，玩了许多地方，见识了各种有趣的东西，它们相处的多好呀！后来发生什么事了呢？下节课我们再学。

课时目标：分角色表演课本剧。

一、复习检查，导入新课

二、精读课文，深入体会

过渡：终于有一天，小鸟长大了，小鸟和这棵树不得不分开，因为小鸟要——飞往远方过冬。于是，小鸟和这棵树告别，你们猜猜看，他们会说些什么呢？以同桌为单位，互相演一演。

1、学生上台表演，学生、老师相机点评、引导

3、结合小鸟当时的心情，指导训练第六自然段小鸟的问话。

4、这棵会走路的树又是怎么说的呢？齐读第七自然段。

5、从小驯鹿的话中，你知道了什么？

小鸟听了恍然大悟，而且他还非常——激动、兴奋。谁来当当这只激动的小鸟？

三个小朋友为一组，自由结合，分角色朗读表演第五至第九自然段。

三个学生到前面表演，其余小朋友观看、评判。

三、续讲故事，激发潜能

1、小驯鹿让小鸟停在它金色的角上向自己的家里快步走去，小鸟来到小驯鹿的家，会发生什么故事呢？请小朋友想一想，看谁编的故事最吸引人。

2、续讲故事

课时目标：

学习剩下的生字，能复述课文。

完成《习字册》

一、故事交流大会

2、学生四人一小组，交流自己续编的故事，并推选出一位讲的的。

3、交流

二、识写比赛

1、出示：“晨、奇、陪、趣、丽、角、概、激。”（认读）

- 2、描笔顺，边描边想
- 3、集体交流，1分钟快速记忆。
- 4、简单检查，比比谁记得最快、最准。
- 5、《习字册》描红、仿影、练写，教师巡视指导。

《会走路的树》是一篇清新优美的童话故事。它讲述了两个小动物之间深厚的友谊。这是个极有情趣的故事，从字里行间、文字背后都能读出各种有趣、生动的画面。

正好我中心校要验收教师对24字模式的进展情况，于是我选择我的孩子们共同学习这篇文章。我的总体设计贯穿一个“读”，我希望我的学生们能通过这个故事读出两个小动物之间纯洁、美好的友谊。

在教学中，我创设了一情境：现在老师已经变成了魔术师，请大家闭上眼睛，一起和老师说“我变变变”，知道你现在变成什么了吗？同学们有的说变成了美丽的小树，有的说变成了小驯鹿，有的说变成了小驯鹿的爸爸。抓住这个契机我让他们读课文1至4段，这样一下子拉近了学生与小动物的距离，吸引了他们的注意力，引导他们走入了情境。我让学生一边读着“一棵金色的小树在树林里走来走去”这句话，一边质疑，学生带着疑问，提出问题：“小树怎么会走来走去？小树怎么是金色的？小树怎么不长树叶？”勾起了学生的好奇之情，并且将这种情感迁移到小鸟的身上，小鸟此时对看到的一切就是如此的好奇，从而带着自己的亲身体会朗读好小鸟的问话，读出好奇的语气，从而有助于激发他们继续探究的欲望。

又如，在学习课文的第二部分感受驯鹿儿子与小鸟相见时的惊喜与激动，我让学生抓住重点词句“叫、激动、”来体会、朗读之外，我还抽出几分钟时间让学生演一演，孩子们的想

象力真是另人难以置信，他们不仅加上了自己的动作，还把文中的话变成了自己的语言，产生了不错的效果，感受到小鹿认出小鸟时的惊喜、开心与激动。

这节课中，我还安排了好几处说话训练，如“小树带着小鸟来到————，看到————。”目的是让学生通过说一说，来感受小树和小鸟之间相处得十分快乐、融洽。从而读出这种感觉。课文最后“小鸟来到小驯鹿的家……”引导学生想象他们之间又会发生什么故事呢？让学生续编下去。不仅在这样的说话训练中培养了学生的想象力，也让学生在对话中实现对课文内容的提升。

通过这节课的学习，学生深入地理解了课文，但是也存在了一些不足之处，整节课学生朗读很到位了，所以不必花太多时间一直读，可以在这个基础上加强学生的写字指导，今后我自己一定要在写字这方面多下工夫。

想走路的树教学反思幼儿园篇六

《会走路的树》这篇文章清新美丽的文章，很容易造成脱离工具性来追求人文性的教学倾向，泛泛地讲友情以及进行爱的教育，那样的教学就失去了语文本身的魅力。教学时，课前的复习巩固部分，可谓一石多鸟，既检查了学生上节课对字词的掌握，落实学生写字的指导评价，对文本主要内容的再认，又激趣存疑（小树和小鸟相识了，他们是怎么相处的呢），唤起阅读期待。继而引领学生走进文本，穿越语言文字，感知小鸟和小树相处的点滴之后，再细细揣摩细节，咀嚼文字的魅力。学习课文小树与小鸟之间那段美好的交往时，我让学生通过读书来体会，找出重点词语“天天、许多、有趣”等词语中感悟出小树对小鸟的热情、喜爱、关心和友好。借助多媒体再现情境，启发学生结合画面想象他们交往的快乐。“小树带着小鸟来到……，看到了……”，学生通过补白就把小鸟与“会走路的树”之间的愉快相处表现得淋漓尽致了。小鸟要飞往南方去了，这对朝夕相处的老朋友要

分手了。这时，我又抓住“告别”一词，唤醒学生与亲人告别的生活经验，把自己想象成小鸟与“会走路的树”进行道别。课堂上学生的真切的感触、深藏的意蕴已融入到课文的情境中，他们深刻地体会到了小鸟与“会走路的树”之间的深厚友谊和难分难舍之情。

在自读自悟重点段落小鸟和小驯鹿相遇的5——9自然段中，我采用多层次朗读指导进行对话教学，以“你最有把握读好哪一句”来促进学生读书交流，牢牢地抓住“把书读好，把字写好”的语文目标。课堂上我努力变单纯的“师教生学”为“生生互学”、“生生互补”、“师生互补”，变僵硬的灌输为学生间的自我启迪。学生通过自主感悟读、提示语读、分角色读、配音读，一次又一次的角色体验中，感受到的小鸟和小鹿一家之间的那种特别的情感。整个教学中演绎字词句篇，听说读写的主旋律。孩子们既跟着作者的言语世界走了一趟，也跟着教者在语言文字营造的意境中，情感得到陶冶，语文素养也得到提升，在这里工具性和人文性完美地结合，彰显了语文教学为学生生命成长奠基的理念。

《会走路的树》这篇课文的情感基调、语言基调是温暖的。温暖带来的教学语言是舒缓的，课堂上的节奏也是舒缓的。课堂上我用委婉可亲的语言、巧妙自然的理答、无处不在的关爱将孩子们带进童话的殿堂，让他们在学习中体验教育的幸福，在阅读中领略童话的神奇。教学设计中，我以“友好”为教学线索，巧妙地把整个文章拎起来，这是照亮全篇的词眼。我知道任何情感的东西的描写都要有生根的东西，不仅要让学生了解怎样写，还要追问为什么要这样写。所以课堂上引导学生的体悟也很细。比如师生围绕小鸟和小驯鹿的四句对话，开掘得很深刻，词语的揣摩很成功。特别是抓住了一些细节，扣住标点、扣住提示语，感悟心情的变化，反复阅读、体会小鸟为什么问？后来为什么叫？小驯鹿又怎么会激动起来，令人欣喜的是，孩子们很聪明，有些体会十分准确。你听，一个“也”字，学生也能读出到小鸟对驯鹿的思念；一个“常常提起”，孩子们带着生活的经验想象到

好朋友的牵挂；就连感叹号中蕴含的小鸟的激动心情学生也能体验到了。孩子们在读书中对小鸟和驯鹿一家的情感得以明晰。学生与课文的内容产生共鸣，真正地融入到课文的语言文字中来，看来贴近了学生，也就贴近了文本。

多年的低年级教学实践让我明白如果对二年级的孩子做情节的分析，那一定是不智慧的。因此在这节课上，我努力做到把目标落实到语言文字本身上来，和孩子一起去品悟文字的“有意思”。知识不等于智慧，知识是外在的，而智慧则是个体内在生成的。在课堂上，我引导学生，读思结合，引导学生熟读深思，浮想联翩，思接千载。在课堂上，处处闪现出学生细读文本的智慧。课堂的魅力来自什么？不是形式，不是辞藻，而是深邃的思想！语文教学要让学生思考起来，聪明起来，智慧起来，就做到了让孩子在学习语言文字的过程，发展智慧，丰富智慧。

《会走路的树》是一篇清新优美的童话故事。一篇只有263字的短短童话却一波三折，有趣有情地演绎着，有起有伏地延伸着，如一出戏剧张弛有度扣人心弦，如一卷卡通色彩斑斓、熠熠夺目，更如一本连环画，展示了大自然的美妙和多彩，彰显了人世间的友善和和谐。文学本是有情物。童话的字里行间永远充溢着情和趣。有了趣，才吸引孩子们注目，想读，爱读，读中追根求源，读后掩卷静思；有了情，才使美好的故事、深刻的内涵、深远的寄托走进孩子们的心灵，感动他们，激励他们。

课堂总是一门遗憾的艺术。本节课中，虽说我力求在课堂上引领学生读出了他自己读不出的东西，理解了他读不出的东西，切切实实地提高语文课堂教学效率。但是，课堂时间没有做好有效的调控，以至于后面的配音朗读部分，没有能够让更多的孩子得以展示他们这节课的读书成果。

想走路的树教学反思幼儿园篇七

我设计的是中班音乐活动歌曲《走路》，《走路》描绘出四种小动物走路姿态的幼儿歌曲，曲调简短、精练、形象，旋律生动活泼，节奏感强。运用“蹦蹦跳”、“摇啊摇”、“慢吞吞”、“静悄悄”生动的表现出小兔、小鸭、小乌龟和小花猫四种小动物走路的姿态，对这首歌曲进行感情处理，歌唱的时候“蹦蹦蹦蹦跳”要用跳音的歌唱方法，表现出小兔的活泼好动，“摇啊摇啊摇”要用连音的方法歌唱来表现小鸭一步一步稳稳地走路形象。“慢吞吞”要放慢速度歌唱来表现小乌龟的慢性格。“静悄悄”则要用弱音的方法去歌唱表现小花猫走路的特点。我先创设出浓厚的森林音乐会的情景，用引导、鼓励的方式进行教学，通过这个活动培养幼儿对音乐的感受力和表现力。幼儿特别喜欢这首歌，因此活动中很积极，情绪愉悦，活动气氛特别好。

活动的目标定位恰当：1、知识目标：能用自然的声音演唱，把握好节奏。2、技能目标：初步学习用跳音、连音、渐慢、渐弱演唱歌曲。学会演唱歌曲并能听指挥团结协作的分角色进行歌表演。3、情感目标：萌发喜爱小动物的情感。为达到目标我活动之前给幼儿看了直观形象的小兔、小鸭、小乌龟和小花猫走路姿态的视频资料，并带领幼儿学会了歌词及动作。本节活动我准备了节奏卡图片，开始及结束走路的钢琴伴奏，帮助幼儿很快的熟悉节奏、学会演唱歌曲。

个别幼儿在歌表演时表情不是很好，动作不太标准。

多鼓励幼儿进行韵律活动或歌表演，教师多示范多强调表演时的表情运用，动作进行分解慢练，练习时提醒幼儿动作要规范。