

最新足球防守训练教案战术(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

足球防守训练教案战术篇一

教学要求

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课的7个生字词,两个偏旁。理解由生字组成的词语。
- 3、初步了解足球运动的起源及发展概况,激发学生的民族自豪感,教育学生从小热爱运动。

重、难点

- 1、学会本课的生字,并能正确、美观地书写。
- 2、有感情地朗读课文。

课时划分

两课时:

教学设计:

第一课时

教学目的:

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字，并能正确、美观地书写生字。同时认识2个偏旁部首。

教学过程：

一、导入

1、（出世课文插图2）图上的小朋友在干什么？

对，今天，我们就来听听足球的自我介绍。

板书课题，齐读课题。

二、初读课文

1、借助拼音自读课文。

要求：边读边画小节号、生字词，把生字字音读准。

2、再读课文，要求：字字读准，句句读通。

3、检查自学效果

（1）出示生字词

（2）自己读读词语，哪些生字的字音值得注意？

（3）正音：庆、功、皇、门、祝。

（4）指名读、开火车读、齐读。

（5）把生字词带入到课文中，把课文读正确、流利。

4、出示：我出生在/很久很久以前的中国，那个时候/只有皇帝过生日/才用我来庆祝。

(1) 谁能来读读这个句子？你是怎样停顿的？

(2) 指导读句子

5、文中还有长句，用老师的方法来读读。

6、指名分段朗读课文，师生共议。

7、齐读课文。

三、教学生字

1、出示生字卡片，复习巩固生字读音。

2、教学“示字旁、巾字底”

3、自学课后笔顺表，并描红。

4、反馈：检查“运、带”的笔顺。

5、指导写字：纪、带。

6、老师范写生字，学生描红、临写。

第二课时

教学目的：

1、有感情地朗读课文。

2、通过学习课文，初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感。

教学过程：

一、复习

1、抽读生字卡片。

2、给“纪、祝”扩词。

二、新授

1、自读第一自然段。

(1) 读换后，你知道了什么？

(2) “年纪一大把喽”是什么意思？

(3) 齐声有感情朗读课文。

2、自读第二自然段。

(1) 为什么足球的年纪一大把呢？

(2) 谁通过查资料知道：足球最早出现在什么时候？

(3) 足球那么风行全世界，原来可是我国的祖先发明的，你想说什么？

(4) 有感情朗读课文。

3、指名朗读第三自然段。

(1) 课文告诉了我们什么？

(2) 你能感受到足球是最流行的运动吗？说说看。

(3) 为什么足球能给人们带来欢乐呢？

(多媒体显示：月7日，我国男足冲出亚洲，走向世界，举国欢腾的场面。)

4、让我们带着这种感情读读课文。

三、总结课文

1、指名读得最好的几个同学读课文。

2、你能做个足球向别人介绍自己吗？

同桌互相介绍。

3、指名介绍，评析。

板书设计： 历史长

17、我叫足球

给别人带来欢乐

教学后记：

练习6

[我叫足球(网友来稿) 教案教学设计]

足球防守训练教案战术篇二

《小小足球赛》是一堂以新歌教学为主的音乐课，教学中我注重学生的情感体验。

首先，我创设情景导入新课，将学生分为三个运动员代表队，

伴随着我们最为熟悉的运动员进行曲，踏着整齐的步伐，营造运动员入场的氛围，由此引出课题《小小足球赛》。

其次，在教学中设计了导学铺垫，将歌曲中蓝色部分提出来，让学生感受两种不同的情绪，将难点提前解决，从而引导学生体验歌曲所表达的情感。通过学生对歌曲的整体聆听感受、用“啦”跟唱、听唱法等教学手段，最终使学生能够完整的将歌曲演唱出来。

最后，进行了知识的拓展，让学生一起回顾第29届奥运会，介绍奥运会的吉祥物，播放了学生最为熟悉的主题曲《我和你》，将整堂课的情感进行了升华。

通过本次教学让我体会最深的就是，在以后的教学活动中，我们应该注重学生学习的每一个细节，应该正确的引导学生，上课过程要抓住音乐的要素进行，对于唱歌课来说要对学生的音准、音色、节奏等都应该进行准确的训练，都应该严格的去要求他们，比如，我的这节公开课，我就把学生的音准忽略了，同时，这也为我以后的教学提了醒。那么，在以后的教学中我要不断研究、不断思考、应该注重培养学生的能力，多设计一些学生感兴趣音乐活动，让他们在有趣的活动中积极的去学习。

足球防守训练教案战术篇三

这节课的主要内容是足球的传接球技术，所以我在准备活动的时候主要活动的是下肢，通过跑圈和静态拉伸来达到效果。

在基本部分教学中，第一个练习项目是6个人一组围成小圈的传接球，第二个练习项目是面对面站立的传接球，中间设置标志物，必须把球穿过标志物才算成功，人与人之间的传球距离由近到远，由易到难。所有项目都是先讲解示范，然后让学生根据要求练习，允许学生自由发挥，发挥学生的主观能动性。通过练习进一步提高了学生的动作技术。虽然比较

好地完成了教学目标，但也存在着一些不足，基本部分有些同学活动不积极，在传接球练习时，个别女生有散漫现象，再就是教学场地过大，在练习中因捡球浪费时间过多。一节课下来总觉得学生的练习强度不够大，因此在以后教学时，应充分考虑学生的兴趣、学生的个体差异、合理设置教学场地等，不断变换教学方法来提高学生的学习积极性。在结束部分中，通过整理运动放松使学生，使学生从紧张的课堂中回归到平和的心态，愉快地结束这节课。

作为校园足球初级指导员，我还有很多要学习的东西，我会在以后的工作、学习、培训中学习更多先进的教学方法和训练方法，为我们学校的校园足球的开展奠定基础。

足球防守训练教案战术篇四

足球运动被誉为“世界第一运动”，对于五年级的学生来说，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，但是学生对球的控制能力不是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生练习时间少，球感不佳

第二、动作技术掌握错误

第三、学生自我意识太强

第四，教师的课前期望太高

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

第二、掌握正确的动作技能

第三、培养学生良好的学习习惯

第四、实事求是，以学生实际出发

这节课通过游戏法和师生问答法的方式增强学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性，通过射门比赛的方法调动了学生的学习积极性，提高学习兴趣、培养学生的集体荣誉感；通过评价法提高学生对自己、对他人的评价能力，让学生感知获得进步的喜悦，调整与改进学习活动。虽然比较好的完成了教学目标，但也还存在一些不足：

- 1、 传统式教学方法束缚了课堂，教学缺乏创造力和新颖度。
- 2、 课堂教学细节方面想得还不够周全。
- 3、 射门接力比赛游戏有待改进。
- 4、 在对待小学课堂教学的驾驭能力方面还有待提高。

因此，在以后的课堂教学时，应充分考虑学生的兴趣、学生的个体差异、合理设置教学比赛等，不断变换教学方法来提高学生的兴趣。

足球防守训练教案战术篇五

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”也就是说学生对之有兴趣了才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣，我从最简单的球性练习来激发学生的学习信心，又利用百鸟归巢、溜猴、射门比赛等足球游戏来激发学生的学习兴趣，从而培养学生自主学习、热爱足球的习惯，足球脚内侧传接球这一课，学生为了更好的玩好溜猴这一游戏，练习认真，学习氛围好。

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传接球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我利用单独的一只鞋来与球进行示范，重点指出脚与球的触球位路，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生提出要求时一定要坚持不懈让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。这就是我对足球脚内侧传接球的教学反思，我相信教学—观察—反思—教学，这样的‘教学才能有所进步和发展。

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发

生。

我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。