

# 2023年寒号鸟教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 寒号鸟教学反思篇一

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序——就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

- 1、授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文中感情，起到了不错的效果。
- 2、我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。
- 3、课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。
- 4、我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

1、整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。

2、课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。

3、应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

1、评价语言不能含糊不清，语速要慢，做到声情并茂，富有感染力。我认为对于低段学生很重要，可以通过评价语带动学生的积极性。

2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松地完成教学任务，使课堂更加流畅。

3、在教学碰到难点时，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，敢于培养学生的表达能力。

## 寒号鸟教学反思篇二

通过精读课文《寒号鸟》和《网里的鸟》（一篇课文和一篇课外文章）的学习，学生对多文本阅读有了进一步的了解，阅读兴趣得以开发，阅读能力得以提高。在本节课的教学当中，我对多文本阅读教学模式有了新的认识和提高。下面阐述一下我对多文本阅读教学的感想。

多文本阅读教学让学生综合素质有了明显的改变和提高。多文本阅读扩大了学生的阅读面，增加了学生的阅读量。《寒号鸟》和《网里的鸟》先讲课文《寒号鸟》让学生学会分角

色朗读课文；感受和体会语言表达的多样性，学习表达；联系生活实际，加深理解故事讲述的道理。课堂上以反复读来强调感悟寒号鸟的懒惰和喜鹊的勤劳，帮助学生理解课文，明白道理。在阅读学习《网里的鸟》时则提出要求。

(1) 读好人物对话。

(2) 联系生活实际，体会故事讲述的道理。

学生自主阅读学习后交流汇报——联系生活实际，理解故事的道理：做事情团结一心才能胜利，如果每个人都想的是自己的利益，那么什么事也做不成。

在本节课中，我先让孩子学会以读来感悟文中道理的方法，学以致用带学一篇课外文章《网里的鸟》，以此来提高学生学习的兴趣，扩大学生的阅读范围。强调学生应该类比阅读、扩展阅读和兴趣阅……学生通过一段时间的多文本阅读，认识了许多新的字词，提高了阅读的语感语速、语言表达能力和写话能力。

当然本节课也有许多的不足之处：

1、忘记布置课后作业了——让孩子课下搜集有关明理的小故事，明天带到学校进行组内交流和班级交流。

2、个别基础差的孩子一节两篇课文学起来有些吃力，阅读速度赶不上，还需要多锻炼。

3、学生对多文本阅读教学中的活动环节不熟练，小组配合不太默契、班级内展示时语言表达不完整。

总之，我会在以后的语文教学中把多文本阅读贯穿始终，逐步完善我的教学方法，提高我的教学质量，尽我毕生之力丰富学生的阅读面、激发学生的阅读兴趣、培养学生的阅读能

力、提升学生的文化修养和品格。

## 寒号鸟教学反思篇三

《寒号鸟》的教学过程中，学生表露了自己的独特的见解。通过这样的课堂教学，我感受到它给学生带来了崭新的冲击，更使我对学生的参与价值，让课堂闪烁人性的光芒进行了反思。

新课标理念要求教师实现角色新的定位，即教师成为学生的促进者，从阅读教学课堂的形式上讲就是要实现“教师搭台、学生唱戏”。在教师精心营造的派代表演读、派评委择优贴星中，学生自主学习的权利得到了回归，真所谓“人权在手，畅赏自由”。他们能自由赏析他人的演读，同时来“修补”自己的，能在演读中享受独特的情感体验，按各自的喜好来评价他人，投上那可爱的一星。在小小辩论赛中，也充分体现了学生的主体地位。

欣赏评价能力是学生应该具备的基本语文素养之一。在以往的阅读中，学生要能答出老师心中的答案，那便是“大结局”。学生的欣赏评价充其量只是在教师大意见下展开的小争鸣。而在本堂课中，学生充分展示了自己，赏析了他人。像一学生在听了别人的朗读后，他大胆发表了自己的意见：我觉得他找的挺好，可读得还不好。这里除了读出寒号鸟的懒惰，还要读出寒号鸟的厌烦的心情。同时，从在坐学生情不自禁的阵阵掌声中，也可以看出学生们也在此处找到了快乐。又如一生提出：老师，我觉得加上动作、表情会更好。（生积极自由练读）——抽读；那我们来研究研究喜鹊的话，该怎么读好？（四人小组练读）

学生们静心欣赏着同学们精彩有朗读，并在心底里给他们打分。待全体代表读完后，各组的评委将自己手中的星星贴给自认为的“冠军”。这大大激发了学生的学习兴趣，让学生充当故事角色，创造性地表演、欣赏、评价。俗话说“书读

百遍，其义自现”，学生在读中不断的发现问题、提出问题、解决问题，学习能力也在不知不觉中得以发展。

“心理学家告诉我们：一个人只要体验一次成功的喜悦，便会激起再次追求成功的喜悦，便会激起成功的意念和力量。”“失败乃成功之母”，成功更是成功之母。每个学生都想取得成功，教师能充分利用学生成功的愿望，激励学生取得成功，给人成就感，让学生产生更大的成功愿望。这节课，教师虽评价得很少，可处处都找学生的“闪光点”给以力量。如：“你的读书能力很强，而你的概括能力更强！”“不错，大有进步！（老师带头鼓起了掌，摸摸学生的头示意坐下）”

为了培养学生的竞争意识，教师巧妙地设计了“竞争”的教学环节。如：“（笑了笑）他在你的基础上有了进步，可你有着很强的欣赏能力，也进步了。老师相信现在的你一定比他读得好，愿意试一试吗？”“各组派代表赛读，并奖给星星”。

这样，学生的积极性被调动起来了，一心想着要比你更好，培养了学生的各种能力。

## 寒号鸟教学反思篇四

1、以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。

2、学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。

没有很好的整合评价

评价不同的学生，有点赶。我要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

整改措施：在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟得过且过的行为。

## 寒号鸟教学反思篇五

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了预期效果。

### 一、从课题入手

正式上课以前，在与学生问候以后，直接提问“寒号鸟”是鸟吗？学生可能接触到类似读物，部分说是“鸟”，出示寒号鸟的挂图或图片，才意识到自己的认知有误。接着从“号”的读音（二声）入手，理解是大声叫的意思，再从四声入手，区分多音字，能正确读课题，首先让学生们先从感官上初步认识寒号鸟，然后再从听觉上感受寒号鸟为什么要哀号，在导入课题的过程中，激发了孩子们学习的兴趣，让他们想要知道寒号鸟名字的由来，以及它为什么如此叫。这样，就巧妙的从同学们的求知欲望迁移到对课文内容的探索上，自然地引入到课文的学习中去。

### 二、识字教学

生字教学有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“打哆嗦，冒汗”。又如“寒号鸟，崖缝，当作”中多音字的读音，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。