

2023年中班美术活动运动反思总结 反思 中班运动活动(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班美术活动运动反思总结篇一

中班科学活动植物的弯曲运动反思

《指南》指出“幼儿思维发展以具体形象思维为主，应引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习，不应为追求知识的掌握而对幼儿进行灌输和强化训练。”活动中我采用到幼儿园中寻找爬藤植物的方法，让幼儿直接感知爬藤植物，认识并了解它们。

一、交流与分享

在活动前期，幼儿与家长一起寻找了藤蔓植物，有些运用网络，有些运用书本，有些则是直接到户外去寻找的。在与家长一起寻找的过程中，大多数幼儿积累了一些关于藤蔓植物的粗浅经验：了解了一些藤蔓植物的样子和名称。在活动的第一环节，引导幼儿相互交流自己的已有经验，在生生互动中丰富对藤蔓植物的了解。接着请幼儿思考为何藤蔓植物会爬得那么高，激发他们对藤蔓植物的兴趣。

二、观察与实验

《指南》指出“幼儿科学学习的核心是激发探究欲望，培养

探究能力。”作为教师，我们要充分利用身边的资源和机会，引导幼儿运用观察和实验等方法进行探究。在开展主题《弯弯绕绕》时正逢初春，植物刚开始发芽、生长，是观察藤蔓植物如何攀爬的好时机。因此在科学活动《植物的弯曲运动》第二环节，我和孩子们一起到幼儿园里去寻找藤蔓植物。

首先，我们来到操场边的墙壁下，看着满墙枝条裸露，刚刚长出红红小叶子的爬山虎，我和孩子们说：“我们来找找爬山虎爬高的方法吧！”孩子们兴奋地跑到墙边盯着爬山虎看，“这个枝条好粗啊！”幼a说。“这么粗怎么也不掉下来？”幼b问。我说：“看看它为什么不掉下来？”“这个叶子好小，怎么还是红色的？”幼c问。我说：“爬山虎在春天刚发芽的时候叶子就是红色的！”过了一会儿，幼d指着爬山虎的气根问：“这是什么？”“对啊，这个圆圆的东西怎么这么多，墙上都是的！”幼e说。我说：“看看这些圆圆的小东西是从什么地方长出来的？”“啊！是从爬山虎的树枝上长出来的！”幼f说。师指着一条细细的枝条说：“你捏住爬山虎的这根枝条轻轻地拉拉看”“肖老师，这个不好拉！”幼f说。我问：“为什么呢？”幼d说：“好多的圆圆把它吸在墙上了！”师：“观察真仔细，圆圆的小东西就像小吸盘一样把爬山虎的枝条吸在了墙壁上，不让它掉下来。”我请他大声的将发现告诉大家，并将他拉着爬山虎的样子用拍照的方法记录了下来。

接着，我们来到了大门口的大型玩具边上，发现了满栅栏抽出新叶的蔷薇。在蔷薇旁，我说：“找找蔷薇花又是如何爬到这高高的栅栏上的。”孩子们有的仰头盯着蔷薇看，有的走过去摸摸它的叶子，有的轻轻地拉拉它的枝条。我说：“观察一下它的枝条！”幼a：“有刺！”幼b：“它的树枝是弯弯的、长长的。”幼c：“有的树枝在（栅栏）外面有的在（栅栏）里面，就像我们绕星星一样！（区域游戏：将毛线绕在各种图形有锯齿的卡片上）”我说：“嗯，是的，蔷薇的枝条很长，比较柔软，能缠绕着栅栏往上爬。是一种和爬

山虎不一样的攀爬方法。”

在观察蔷薇的过程中，苒苒一个人走到了一颗桂花树下，盯着一棵30cm高的植物看，我问：“你在看什么呢？”“这棵植物上的这个，我和我妈妈在喇叭花上也看到过。”苒苒指着植物最顶端卷曲的茎说。师：“嗯，真的很像，你观察的真仔细。也不知道这是什么植物？”“我也不知道”苒苒说。我说：“那我们过段时间再来看看，说不定等它再长大一点我们就认识了！”苒苒：“那你帮它拍张照吧，不然会忘记的。”我点点头给她和植物拍了一张合影。

一路绕着幼儿园教学楼走，我们在北边走道的绿化带里找到了许多攀缘在灌木丛中喇叭花。我问：“看看喇叭花是怎么从地上爬上来的？”灌木很茂盛，大部分喇叭花的茎和叶都被遮住了。有的小朋友盯着在风中摇曳，长出灌木丛些许高的喇叭花茎看，有的则拨开灌木往下观察，有的蹲下来找长在灌木丛边缘的喇叭花。“他们是绕着往上爬的，肖老师你快看！”一个拨开灌木丛瞧的孩子说。“快来看，这棵都绕到树上去了！”盯着喇叭花头的孩子说。果然，随着他手指的方向看到了一个长得较快的喇叭花已经离开灌木丛，继续绕着灌木丛中的香樟树干往上爬。我说：“这棵树是很好的爬高工具呢！我们让树边上的喇叭花都爬上去吧！”说着，我动手将树边上一棵喇叭花的头轻轻得靠在树干上，手放掉后，那棵喇叭花的茎贴在了粗糙的树皮上没有离开。幼a看到了说：“我的这棵也要爬上去！”说着他扯着刚才自己观察的喇叭花往树上靠，其他几个小朋友也都抓着自己的喇叭花往树上靠。小远的靠了几次没靠上去，他有点沮丧了。我说：“你的这棵离得太远了，要等它再长长一点才能靠到树上。”“那我们等它长长的时候再来好吗？”小远期待地说。我笑着说：“好的！我给你和你的喇叭花拍张照吧！”小远笑着拿着喇叭花拍了一张照。给小远拍好照后，我问：“喇叭花和蔷薇花攀爬的方法有什么不一样？想一想他们的茎有什么不同？”“喇叭花比较软，蔷薇比喇叭花硬。”幼g说，

我说：“是的，蔷薇花的枝条只是偶尔缠绕在栅栏上，有时爬不上去的时候需要园丁叔叔帮它一把，将它的枝条绑在栅栏上，让它继续往上爬。而牵牛花的枝条很软，爬高的能力很强，自己就能爬得很高。”

三、整理和分类

回到教室后，我们继续活动第三环节：根据不同的攀缘方法，为藤蔓植物分类。我们一起讨论整理了我们在幼儿园中见到的三种爬藤植物：爬山虎、蔷薇和牵牛花，一起回忆了他们的外形特点和各自的攀爬方法，并将它们分成了三类：“缠绕类藤蔓植物”（牵牛花）、“吸附类藤蔓植物”（爬山虎）和“蔓生类植物”（蔷薇花）。藤蔓植物中还有一类“卷须类植物”（葡萄、观赏南瓜等）我们没有在幼儿园发现，针对这一种植物，我利用ppt和孩子一起进行了解。

四、思考和后续观察

最后一个环节我问孩子们是否有关于藤蔓植物的问题，贝贝问：“为什么它要往上爬？”我告诉他们藤蔓植物是为了得到更多的阳光让自己更好地生长。在一天放学经过爬山虎墙时，我看到高处的爬山虎叶子变绿了，而低处的爬山虎还是红色的。于是我让孩子们一起看看爬山虎的变化，结合活动中贝贝的问题，孩子们对爬山虎为什么爬高有了深刻的认识。天气越来越暖和，幼儿园栅栏上的蔷薇花渐渐地都开了，在一个中午散步的时间我和孩子一起感受到了爬藤植物对栅栏的美化能力。对于苒苒的植物，我们感到很可惜，因为再去看看它时，发现它不但没有长高长大，反而顶端的卷须枯萎了，我们猜测可能是因为它没地方爬的缘故。到底接下来它会如何，我们还要继续观察。

4-5岁的孩子喜欢动手动脑探究事物，他们喜欢这样的活动。在幼儿的探究活动中教师要支持、接纳孩子的探究行为，并给予一些观察和探究方法的指导：如比较性观察法、连续观

察法、分类法、记录法等。在活动中我运用提问的方法，让幼儿对几种爬藤植物的外形特征和攀爬方法进行比较性观察，使幼儿更好地发现它们各自的不同。除了横向的比较，还有纵向的比较，我们抓住日常生活中的时机，对比观察爬山虎叶子颜色的变化，发现了爬藤植物爬高的原因；对比蔷薇开花前开花后的效果，发现了它对我们人类的用处。当冉冉发现了一棵类似攀缘植物的小苗时，我支持、赞赏她的发现，并利用拍照的方法帮她记录，将照片贴在主题墙上，有助于她后续的观察。在观察和探索过后，我和孩子一起对几种植物按照攀爬的方法不同进行分类、概括，使他们对藤蔓植物的种类及其特征有了较清晰地认识。幼儿在不断地观察、探究的过程中，他们会慢慢地积累经验，迁移经验，形成受益于终生的学习方法和能力。

中班美术活动运动反思总结篇二

我们迎来了盼望已久的中班亲子运动会。这次运动会是宝宝和家长第二次参加的大型集体活动，大部分的家长都不惜放下手头的工作来参加活动。虽然天气有点冷，但是宝宝和爸爸妈妈们都精神抖擞，心里无比的激动，似乎又回到了童年时代。

中班美术活动运动反思总结篇三

我从美术活动的组织与方法中，深深地领会到示范法与观察法以及谈话法应有有机结合。观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景

描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美术活动反思。

中班美术活动运动反思总结篇四

本次活动带给我最大的感受就是：孩子们很会画。活动中，我首先是出示了一张真实蜗牛的图片，图片上的蜗牛特点很明显，壳是螺旋线形状的，头上有一对触角，身体看起来也是软软的。可是，孩子们说不出头上那一对叫什么？我认为，这里的问题出在经验准备上。活动前，我让孩子们观看了一段蜗牛爬行的视频，但并没有加强孩子对蜗牛身体结构的认识。导致孩子们说不出“触角”。第二个环节，我出示了范画，范画是我根据故事情景画的。最后一只小蜗牛渐行渐远……后来我提问：“它又慢慢的往前爬……它会爬到哪里去？发生什么事情呢？”孩子们有人说是爬到天上去。

这个问题产生的原因我认为是范画引起的。我的范画小蜗牛渐行渐远在纸的右上角，让孩子们产生了错觉，以为是爬到了天上。再后来就是示范画蜗牛了，在这个环节过程中，孩子们很认真，因为很感兴趣。都能把小蜗牛螺旋线的小房子画出来，可是另一个难点我认为是蜗牛的身体，小蜗牛的身体是紧挨着小房子的。有些孩子在画的过程中我发现壳和身

体是脱离的。这个问题的产生我认为是在示范教学的时候没有过多的强调。我只是轻轻的带过，并没有引起孩子们的注意。最后是添画背景。对中班孩子来说添画一些花花草草的背景不算难，很多孩子都会在蜗牛的旁边添画上花花草草。但正是由于这样的添画让我觉得本次活动失去了本质上的意义。爱旅行的蜗牛重点是画蜗牛，难点是添画有趣的背景。要把蜗牛旅行过的有趣的地方画下来。只有没几个孩子画了一些比较不同的背景。让我印象最深刻的是张嘉悦，他画了一条铁轨，他说他的小蜗牛爬到了火车站。

我想他的蜗牛应该是要乘着火车去旅行了……这个问题的产生我认为有两点：1. 孩子们的经验准备还是不够充分。有些孩子可能旅行的经验比较丰富，乘过火车，乘过飞机。但有些孩子可能没有出去旅行过。对于这样的情况，孩子在表达画面的时候就有了差异，有了局限性。2. 教师在教学过程中提点的不够。我的范画里小蜗牛是爬过了山坡，看见山坡上开满了五颜六色的花朵。蝴蝶和蜜蜂在花丛中飞来飞去，可开心啦。小鸟在欢乐的唱着歌。无非也就是些花花草草。是我的想象力束缚了孩子们的想象力。

通过这次活动，我发现了很多的不足。凡事都有好坏，虽然活动中出现了不少的问题，但在我及时的发现和反思中我认为这些都是我成长的养料。希望在以后的日子里，我能和孩子们一起成长。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美术活动课后反思。

中班美术活动运动反思总结篇五

-中班美术《小花伞》教学反思

美术活动中，教师对幼儿以及幼儿作品的评价，对幼儿发展和幼儿对绘画活动的兴趣有很大的影响。老师长期以成人的标准来评价他们的画，他们就会觉得绘画是一种负担，失去自信心，逐渐失去对绘画的趣。在美术教学中，如何培养和保持幼儿的绘画兴趣是一关键。通过对幼儿作品作适当的评价，在评价中给予孩子充分的肯定，帮助他们逐渐消除画不好、画不像的胆怯心理，还可以通过评价鼓励幼儿大胆尝试，只有在尝试中幼儿的情绪才得以释放，个性才得以张扬，好奇心才得以满足，从而才会有更大的进步。

对幼儿的评价似乎是教师的专利，幼儿是评价的客体，只能单纯地被动地接受教师的评价，这是单向的评价，其实质是忽视了幼儿的主体地位，使幼儿重新又回到机械接受的老路上。因此，为了充分调动其参与意识，我们应该创造多种机会，让幼儿参与评价。例如在手工活动《小花伞》中，我是这样提问幼儿的：“如果你是老师，你认为这幅画画得怎样。”引导幼儿发现问题，提高自我评价，相互评价的能力，使幼儿在自我评价中让学会发现自己、赏识自己，表现自己进而发展自己。所以我们作为教师要和幼儿一起来进行评价，形成真正评价的师幼互动。

我们教师把评价大多安排在美术活动的结束部分，或全体集中听少数几个幼儿谈自己对别人作品的感受，或把教师认为好的作品展示出来讲评，形式较单一。也就会出现上述所出现的问题。从时间上分析，有的孩子还没完成任务，正埋头工作，此时组织幼儿进行集体评价，教师要花力气才能让孩子们集中起来，且幼儿注意力持续的时间很短，故效果一般、效率较低。我认为，此时教师可以对幼儿进行个别评价，结合本次活动的具体目标进行大面积的评价。集体评价可安排在餐前安静活动时，也可安排在晨间谈话、下次美术活动的“导入”部分等，花三五分钟时间，教师讲讲总体情况及表现特别出色或进步显著的孩子，既评价结果也评价过程，还可以让幼儿互相交流（分组或自由组合），找找自己及同伴的优点和不足。教师还应对幼儿的评价作出评价，引导幼儿正确对待

自己和别人。从而也让幼儿学会合作，学会欣赏别人，不然总会出现画的`最好的是我自己。

在活动《小花伞》开展前之前，我给每个孩子准备了一颗红五角星。幼儿陆陆续续画完了，我把红五角星发给他们，让他们去观摩同伴的绘画作品，贴在自己喜欢的作品上。幼儿对于我的这一个新举措很好奇，也很兴奋，他们很快就开始行使自己的权利了。然后，我请得星数不同的幼儿分别展示自己的作品，分别请奖红五角星和作品的小作者说说原因，幼儿会说作品的颜色均匀、鲜艳，形象美观、新颖等各种原因。我也让得星少或没有得星的幼儿说说原因，帮助他们分析作品不受欢迎的原因，鼓励他们在以后的活动中避免。

恰当地运用教学评价，把评价贯穿于整个教学活动的始末，重视幼儿参与美术活动的情感、态度，关注幼儿在美术活动中对美的情绪体验，帮助幼儿建立自信，让幼儿真正的成为评价的主体，使教师和幼儿、幼儿和幼儿之间真正的互动起来。