

2023年用口诀求商教学反思 确定位置教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

用口诀求商教学反思篇一

1. 教学伊始，出示情境图，介绍这是某某学校五年级某个班学生的座位图，你知道小军坐在哪里吗？孩子们的回答也在我的预设中，第一个孩子说道：小军坐在从左边数起第4排中的第4个；第二个孩子补充道：是第4排的倒数第3个；第三个孩子：小军坐在第3排第4个；第四个孩子认为：小军坐在第4列第3行（很明显，这个孩子已经预习了。瞧，多少的学习习惯呀！该表扬表扬的，所以在后面引出列和行的时候我特意请这个孩子做小老师介绍的）。前两个孩子表达的意思差不多，所以就请了其中一个孩子具体说了说他是怎么看的。在肯定孩子的说法后我提出了疑问：小军的位置没有变，可你们的说法却不一样，有没有一种确切、简明的方法将它们统一起来呢？使孩子们从中能够产生需要。

2. 为了加深孩子们对第几列第几行的深刻理解，我采取和他们一起用圆圈图把每个学生的座位表示出来。“第一列要画几个圆圈？”“一共要画几列？”“图中的第1列在哪里？”“第1行呢？”围绕着这些问题再次让孩子们清晰地感知今天所学的第几列第几行是整个格子或是整个圆圈，为区分与平面图上的第几列第几行埋下伏笔。

3. “数对”是孩子们第一次接触到的，教学时我没有像公开课那样让孩子们自己去探索数对的表示方法，而是直接告知，然后围绕“这个数对表示什么？”“数对中前面的数表示什么？怎么确定列？”“数对中后面的数表示什么？怎么确定

行？”“写数对的时候要注意什么？”这几个问题展开，让孩子们体会数对的含义和书写，并使学生初步理解用数对表示物体位置的方法。

以上几点是我认为教学起来比较顺，因为内容相对比较好理解，所以孩子们的参与度也比较高。当然整堂课还是存在着蛮多不足的，比如：

1. 关于在实际教室里用数对表示孩子们的座位时，第一列和第一行的确定我只是简单的一句话表述：“站在李老师这个角度，我们可以说这是第一列，这是第二列……”然而实际上站在老师的角度是从左往右确定“列”的，而同时从孩子们的角度想则是从右往左来确定，这样就会导致有的孩子对“列”和“行”的规定迷迷糊糊，现在反思才明白关键是我在教学时没有突出以观察者的角度来规定第一列和第一行。

每节课都会存在不足，相信有了反思便会有些许进步的。

用口诀求商教学反思篇二

今天执教了二年级上学期《确定位置》一课。现就对教学内容的理解和教学环节的设计，结合教学效果反思如下。

首先，教学中我让孩子通过“找第二个”感知到确定位置需要知道“数的顺序”，然后通过让孩子找在4排小动物中“找第3个”，体会到有几排时，只是“第几个”是无法准确地表述位置的，需要“第几排第几个”的表述方式。这时再出示小动物的话，让孩子在这些提示语中发现“数的顺序”，最后，学生在活动中找到相应位置的小动物。

在教学中，我对教材中出现的练习题做了一些处理。如：在“书架图”一题中，先出现一层书架，让孩子快速找到“新华字典”的位置，再让孩子在三层书架上找到“新华字典”的位置，通过比较让孩子体悟到“第几本”和“第几

层第几本”在现实生活中运用的不同情况。再如“电影院”一题，我先让孩子设计座位，让孩子体会到电影院座位安排的特殊性，为后面的确定位置奠定基础，理解电影院两种安排方式后，根据电影票上的“第几排第几号”确定位置，最后出示两张电影票让孩子分辨是哪一种座位安排的情况。在活动中，孩子运用方法解决生活的能力有所提高。

同时，教学中出现了一些没有处理好的环节和困惑之处。

1、在处理例题时

例图“从左往右数”和“从右往左数”第三个是同一个小动物，对孩子是不是明确数的顺序没有检查到，同时有孩子在找“第几个”的时候出现错误，我本该让孩子纠错，可是孩子当时说不出自己的想法，一带而过，留下遗憾。接着在感知数排的顺序时，所有的孩子都认为第一排是最前面的一排，没有质疑，这时再从动物的话语中感知“数的标准”需求性就不是很强，不利于孩子形成先分析“数的标准”再开始确定位置的意识。

2、在处理“生活情境题”时。

因为每个练习题的基本目标类似，分别感知“第几层第几号”、“第几层第几本”、“第几组第几个”，“第几排第几号”。教学流程难免雷同，教学设计中，也考虑到学生生活的多样性，如何让孩子通过不同的活动形式感知确定位置的方法，但是活动设计上没有兼顾到高效和形式上的丰富。

3、最后一道练习的处理。

由于时间关系，没有引导孩子细心地分析题目要求，缺少相应的环节设计，“放”得大了。直接影响到孩子解答此类问题的正确率和速度。

用口诀求商教学反思篇三

本节课的'教学难点是：认识左右。在这块内容的教学上做了直观引导，“小朋友写字用哪只手？”（右手）将它举起来，抓筷子用哪只手？（右手）在举起你的右手。我们以后举手就要举右手。但是一到上课还是错误频出，时常要提醒他们左手代表左边，右手代表右边。对于今天学习的知识而言，他们能正确说出谁在左边，谁在右边。但是今天的教学需要科学完整地表达出“谁在谁的左边，谁在谁的右边，谁的左边是谁，谁的右边是谁”。对于挂图上的上下、前后、左右、学生能清晰地辨认。教学目标基本达成。

有时他们搞不懂“谁在谁的位置”这个问题，我觉得可以问两个问题：1、这个问题是让我们确定谁的位置2、这个物体时在我们的左手边还是右手边。可以试着举起你的手来想一想，帮助学生思考。

在完成《补充习题》第4页的第1题时遇到了写字问题。这题能考察学生对上下左右的理解，帮助学生巩固所学新知。但是学生不会写字，这时只能在黑板上写出“上、下、前、后、左、右”教他们跟着我多读几遍，只要能大概辨认出着几个字然后照葫芦画瓢把字写出来。看着他们写得歪七八扭、到笔画也很严重。我觉得题目应该出示六个字让他们圈一圈。或者可以尝试让学生认识这些字，并能联系写一写。

这是一个九宫格的题目，最糟糕的是他们分不清“前后跟左右”，应该这个题目里答案只有上下跟左右，但是部分学生会把左右用上下来表示。我让他们把自己放在哪个动物的位置去感知他们也很难理解。确实，我不能用我的思维去衡量建议他们。今天睡觉快醒来时突然梦到：在你的肚子（脸）前面的是前面，在你脑袋后面的是后面，在你肩膀两侧的是左右那么你看，拉几个同学上讲台摆成九宫格。让学生形象地说出前后、左右分别是谁。然后再把小动物等看做人让他们去辨别。可能会更形象易懂。

用口诀求商教学反思篇四

进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

一、结合具体情境，贴近学生生活实际，创造性的处理教材。

借用教材的情境与问题这一思路，先从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

二、创设了良好的课堂学习氛围，活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。1、结合具体情境，贴近学生生活实际，创造性的处理教材。

借用教材的情境与问题这一思路，从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学

生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

2、创设了良好的课堂学习氛围，活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

用口诀求商教学反思篇五

对于一年级的学生，绝大多数的学生都能清楚的加以辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，要发言的请举右手既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以练习本在数学书的左面数学书在练习本的右面为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。

在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用×在×的哪面这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。

看图说一说以左、右关系为主。图中的小明、小红、小刚、小芳四人的朝向与学生是一致的，学生按自己对左、右的感

受确定小明在小红的左边、小芳在小刚的右边等位置关系不会有困难，也不会有歧义。如果学生说出了前后或上下关系也是可以的。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。想想做做第1题遵循这个规律设计游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，要反复进行，才能达到教学目的。

想想做做第2、4题涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。