

最新亲亲小兔小班教案反思 大班故事想看大海的乌龟教学反思(模板7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

亲亲小兔小班教案反思篇一

本次活动内容所讲的故事叫《想看大海的乌龟》，这个故事内容非常有趣，说的是两只森林龟想去看大海，小乌龟在爬去大海的途中，一直没有看见大海，所以放弃了。另一只海龟没有放弃，坚持的爬到了海边。就是为了让我们的明白做什么事，都要有一颗贵在坚持的心。

本节课我用了一只活乌龟引入，因为幼儿们都有一颗喜爱小动物的心。让幼儿们回椅子上的时候，幼儿们都流露出恋恋不舍的目光，在我讲故事的时候，还是会有幼儿往前看小乌龟爬到哪去了。在我偷偷想把小乌龟藏起来的时候，还是被一个幼儿发现了，我向他做了一个嘘的手势，他没有说出来。等幼儿们发现小乌龟没的时候，都很着急的想去找，我告诉幼儿们小乌龟会安全的爬回到深林的，但幼儿们还是有点不放心。这节课结束以后，还会有幼儿问我小乌龟的安全，这证明幼儿们的心有多么纯真善良。

活动结束后，幼儿们对小乌龟的关心，让我感觉到自己做的不对，不应该把小乌龟藏起来，不应该欺骗幼儿。班里有个幼儿还知道我撒谎了，这对幼儿也是一种不良的影响。经过我的思考以后，我决定向幼儿们道歉，让幼儿能原谅我的错误。

亲亲小兔小班教案反思篇二

本篇课文共8行两句话，用亲切自然、极富儿童气息和想像力的语言，描绘了风平浪静、明月高悬的夜晚大海的美丽景象。课文还配有一幅插图，再现了诗句描绘的优美意境，可供学生观察，帮助理解课文，培养学生想象能力。

本课的教学目标是：1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。2、复习巩固汉语拼音，学会本课8个生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。3、体会诗句所描绘的大海夜景，培养热爱大自然的感情。

诗歌不长，内容浅显易懂，语言流畅生动，读来琅琅上口。在教学中，我没有进行过多的讲解，而是给学生留有较多的时间和空间进行自读自悟，通过朗读，体会诗歌所描绘的大海夜景，一个“读”字应该贯穿始终。

教学中，我让学生先听老师朗读课文，学生联系课文插图细听，在脑海里出现宁静大海的画面。接着让学生借助拼音把课文读几遍，达到读正确、读通顺，再通过指点，让学生读出停顿，从而读流畅整首诗。接着，通过指导看图，引导学生在学会按一定顺序进行观察的同时进一步感受大海夜晚的宁静和美丽，然后通过读书把这一份感受表达出来。在想像中指导朗读，理解字词，在朗读中对照画面，体会诗境。语文学习不等于学习课文，对课文的教学也不应仅仅局限在课文本身，要尽可能地拓宽开去，让学生获得更多的知识和能力。本首诗描绘了“大海睡了”的美，为了加深学生印象，我引导学生联系电视中见到的白天的大海，风浪中的大海，使大海的动、静得到对比，抛出一个问题“大海醒了”的景象该怎样用诗的语言来表达呢？，给学生充足的时间想象讨论：学生思维火花不断闪烁，在语言运用的同时领略了大海不同情态的美。而交流的过程更让学生获得了成功的体验。在引导学生感悟“她抱着明月，她抱着星星”这两句时，抓住“抱着”、“背着”着重理解，体会平时在生活中都是爸爸

妈妈抱和背，感受大海象父母般的温暖，父母抚育自己的辛苦，睡觉时要静静的，不打扰他们，从而更好的达到朗读的效果。接着我又引导学生看图，并且理解大海妈妈有两个宝宝呢，抱着月亮宝宝背着星星宝宝，用户动作“抱”和“背”，理解词语。

文中有很多的轻声字，我特别强调轻声字的读法，轻声字能读准确了，才可能把课文读好。一年级的学生还不认识几个轻声字，有些地方需要老师指导，通过反复联练习，学生已经能把课文读得有模有样，最后做到熟读成诵。

亲亲小兔小班教案反思篇三

一、导入新课环节。

这两次讲课的导入部分比较符合学生的认知特点，能激发起学生学习的兴趣。但对于本节课的主题绕的较远。今后将在导入环节做更精练的推敲。

二、探究新知环节。

本节课在前面学生已经学习统计的基础上，进行新课的讲解的，学生总的来说对于统计不是很陌生。这节课主题就是要让学生学会运用不同的方法来进行统计。不过学生对于多种分类方法掌握的不是很好，部分学生说能说出来怎么分类，但让他在完成填表格时，却不知怎么做。这需要教师再加强对学生的练习力度。教师应对学生的统计进行进一步的练习，使学生能够使用多种方法能正确的进行统计，但有部分学生不能够把数字数目数清楚，在数的时候总是丢三落四、数不完整，教师还应加强对学生细心认真习惯的培养。让学生能结合自己过去已有的生活认知经验来对事情发生的可能性进行判断，并能进行简单的说明理由。在讨论交流的过程中，还应发展学生的逻辑思维能力，发展思考问题全面性的能力和发散思维，在解决研讨问题的过程中，还应培养学生合作

交流的意识。

三、课堂小结环节。

教师应该多让学生起来说一说这节课的收获和生活中的分类统计的事例。

四、整体。

这两节课的教学环节比较完善，但第二次讲课时，拖堂现象比较严重，今后要注意。这两节课的共同点就是教师讲解的比较多，挤占了学生思考和回答的时间，而且有些问话是可以省略的。还有就是教师要加强对学生统计方法的指导，部分学生对于如何分类掌握的不好，教师也没有及时的进行讲解和强化，这也是教学的一大失误。通过这次“一课两上两评一反思”活动的开展，使我更加深刻的认识到了我的教学的不足，在今后的教学中，努力做到发扬优点，优化教法，弥补不足、改正缺点。在这里，我也向那些积极给我提出建议和意见的老师们表示感谢，感谢你们给我提供又一次超越自我的机会。

亲亲小兔小班教案反思篇四

活动目标：

- 1、在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲《小乌龟》幽默的情绪特点。
- 2、尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

设计依据：

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动过程：

- 1、熟悉认识小乌龟。
- 2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
- 3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
- 4、学习演唱并表演歌曲。
- 5、尝试替换歌词演唱。
- 6、完整演唱与表演。

活动反思及重构：

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

亲亲小兔小班教案反思篇五

《在大海中永生》这篇课文对于十二、三岁的小学生来讲，比较深奥，较难理解。因为邓小平这个人对于他们来说，太陌生了，邓小平逝世的时候，他们还是“哇哇”啼哭的婴儿呢，所以，对于他的“一国两制”和“改革开放”政策学生真的是很难体会到。因此，为了使第二课时分析课文时能让学生更好地理解课文内容，体会人民对他的情感，在上第一课时时，我准备了详实的资料作补充，通过丰富而直观形象的材料，借助查、读、想、说、写等多种方法的整合，让学生尽可能地了解邓小平爷爷对中国、对世界作出的丰功伟绩，以此来激发学生热爱伟人的情感，并加深对课文内容的理解，让学生深情地去缅怀邓小平同志的丰功伟绩，学习他爱祖国、爱人民的高尚情怀。

本文情思深沉，语言厚实，极具震撼力。因而教学此文必须扣住一个“情”字层层铺开，步步深入。

1、入“情”诵读。在学生读流利的基础上，再通过指导学生抓住一些重点词句进行朗读，把伟人离去时人们悲痛不舍的心情突出地展现出来让学生领悟。如第一自然段的“低低地、

缓缓地、崭新历史、最后一个篇章”；第二自然段的“呜咽、痛悼”“伴”以及后面的“超越时代、超越国界”等，都是字字千钧，情境尽现，只有通过满腔深情的朗读方能展示文章的气势和抒发人们的深情，才能充分表达对伟人邓小平的永远怀念之情。

2、忘“情”想象。成功的课堂教学中，学生要能在老师的引导下展开联想的翅膀，把自己融入课文之中，自由地、忘情地想象。在本课的教学中，为了积极创设情境，所以我制作了多媒体课件，再现“骨灰撒大海”的情景，通过充满深情的语言和一些特定的句式引导学生想象：想象大海在“呜咽”、在“痛悼”，想象奔腾不息的浪花把邓小平爷爷送往世界的每一个角落，想象伟人所到之处人们在说些什么，想象“鲜花送伟人”的悲壮，想象邓小平爷爷在大海中得到了“永生”……通过一连串的形象使学生进一步感受语言、感受深情、感受“永生”的`深远境界。

3、传“情”说话。当学生对伟人邓小平有了一定了解并产生了崇敬的情感之后，也就有了表达的欲望，有了“说”的冲动和需求，此时惟有一吐而快之。所以课堂上要随时让他们表达心声：说伟人的不朽功勋，说人民对伟人的无比感谢，说人们心中无尽的思念，说我们的祖国因为有了邓小平爷爷而日益强盛，人民的生活因为有了邓小平爷爷而更加美好……用“说”传达对伟人的爱戴，用“说”升华对伟人的崇敬，让真情“尽在其言中”。

亲亲小兔小班教案反思篇六

【活动目标】

- 1、明白做事要贵在坚持。
- 2、发挥想象大胆的去表演。

【活动准备】

- 1、《想看大海的乌龟》故事。
- 2、一只小乌龟。

【活动过程】

- 1、把小乌龟放在地上爬，教师要用惊讶的话语来引起大家的注意。
- 2、快看地上有一只小乌龟在爬，乌龟这是从哪爬来的啊？你们知道么？那老师来问问小乌龟吧？（趁大家都回椅子上，教师把乌龟藏起来。）
- 3、小乌龟告诉老师它为什么会爬到着了，你们想不想知道啊？那现在回椅子上做好，老师讲给你们听，等孩子们做好了以后，教师讲故事《想看大海的乌龟》。
- 5、小乌龟没有海龟那么坚持对不啊？想做成什么事情，要学习海龟的坚持，懂得贵在坚持的’意思。
- 7、现在大家可以想象一下，然后，大胆的表演出，小乌龟回家途中所发生的事。
- 8、幼儿在表演中不管演得好不好，都要用掌声来鼓励幼儿的表演。

附故事：想看大海的乌龟

一只乌龟和一只海龟相遇了，乌龟对海龟说：“你要去哪？”

海龟说：“我要去大海。”

乌龟问：“大海漂亮么？”

海龟说：“那是这世界上最美丽的地方。”

乌龟说：“比森林还美么？”

海龟说：“当然。”

乌龟说：“那你能带上我么？我也想看看美丽的大海。”

海龟答应了乌龟，它们一起奔着大海前进，越走越远，可是走了很远很远的路还是没有看见大海，乌龟失望了，它不想再走下去了，它离开了海龟往回走了去。

海龟还是依然坚持的往大海走去，最终抵达了大海，而乌龟在途中放弃了，乌龟想看大海的愿望，最终也只能是想而已。

亲亲小兔小班教案反思篇七

今天上午在**小学，我们在温**老师的引领下，开展了名师工作室的第一次音乐教学研讨活动。

本次活动分别由赵**老师执教《法国号》，晏**老师执教《大海》，尧**老师执教《幸福拍手歌》，以及黄**老师执教《乘雪橇》。

现将我执教的二年级唱歌课《大海》作以下教学反思：

《大海》是一首节奏很舒缓，旋律很优美的歌曲。歌曲为三拍子，为了让学生感受与体验三拍子的节奏，我运用了图形谱，模拟了浪花，让学生感知拍数与强弱规律。在识记歌词方面，我在图形谱上运用简笔画勾勒出了歌词要点，学生很快形象的记住了歌词。为了使学生把大海的美表现出来，本节课，我着重于关注学生的发声，使声音变得连贯优美，学生完成的效果也较好。

课后在温老师，以及工作室几位成员的指导下，我也发现此课依旧有许多不足，如：语言组织的不够精炼，交代问题还可以精准，更有指向性；在学生的回答中，我未捕捉到他们快正确的答案，并迅速引导；歌曲完整演唱的'太少了，听的太多，实践让学生检验会不会唱了，还可以增多；图形谱的设计还可以再思考如何更美更形象一点；让学生用“w”来进行哼唱的时候，应用钢琴伴奏主旋律吧，感知准确的音准；此曲的旋律太多，可以减少唱重点乐句的旋律片段；在对学生进行声音调控时候，语言不够好，可采用“自己唱给自己听”而语言不能太成人化，大套。

通过本节课下来，我很欣喜又有了新的发现，在大家的帮助下，我又有了新的思考，以及改正提升的方向。在今后的常规教学中，还要不断去发现问题，解决问题。

很感谢，也很庆幸，能成为工作室的一员，相信在温老师的带领下，在所有工作室成员的帮助下，我一定会不断成长。