

画马路上的车教学反思 回家路上教学反思 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

画马路上的车教学反思篇一

《回家路上》这一课的教学设计体现了新课标的教学观念：

一、创设学习情境，激活学生的学习思维。

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

二、剖析学生情况，灵活调节学习重点。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系点。

三、优化合作环境，引导学生自主探索。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1) 在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2) 拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。

画马路上的车教学反思篇二

转眼间已经教到“乘法口诀（一）”中的“回家路上”了。

在讲这个内容的时候我专门编了一个童话故事引入课程，小动物们放学了，他们好高兴啊……，学生在听着故事的时候不自觉地被引入了“数”里，纷纷提出自己的数学问题和解题思路，整堂课都是围绕着图里的内容展开，虽然看起来学的东西很少，但是在这个过程中，学生学会了观察与思考，并且能很正确的用自己的语言陈述自己的思路，我觉得这样对培养学生提出问题，解决问题和组织语言是一个很好的办法，同时故事方式的课堂学生的学习兴致非常浓。

学生不一定能直接提取有价值的数学信息，对于学生的汇报，教师适当给予肯定的同时，要着重引导学生从数学角度去观察。如何引导学生从数学的角度观察情境、提取信息，是本环节的关键。由此让学生根据乘法的意义提出数学问题，运用乘法的知识，解决数学问题。让学生从观察中感悟到。

一向喜欢数学的笑笑，她看得很仔细，她看到了鱼，还发现河里有四群鱼，每群都有三条，于是她在想：河里一共有多少条鱼？这样，引导学生用数学的眼光去观察全图，并提出数学问题。

单一的数学计算和练习不仅使学生感觉枯燥，而且不利于长期记忆。创设丰富有趣的的活动情境，能化枯燥为生动，有利于激发学生参与的兴趣，使学生在比赛、游戏、模拟生活情境等活动中，自觉主动地运用、巩固数学知识、提高效率。

画马路上的车教学反思篇三

- 1、知道自己的上学路线及应注意的相关问题。
- 2、能运用各种标志、符号形象地设计上学路线图，并清楚地进行讲述。
- 3、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

绘制上学路线图、画纸、笔

1、你们都上哪所学校？

2、从家到学校都路过哪儿？

3、你们上学的路线一样吗？

1、出示一张上学路线图，引导幼儿注意观察路线图上每一个地方运用的标志，与幼儿一起讲述。

2、提出画图要求。

(1) 画路过的地方、建筑物时，不仅自己要知道这是哪儿，而且要设计一些标志让别人一看也知道这是哪儿。

(2) 画路线图时要画出路过的主要地方和建筑，而且这些地方要画得大、清楚，标志要明显。

3、启发幼儿发挥想象设计路线图上的方向标志。

1、帮助能力弱的幼儿完成路线图。

2、具体指导、提示个别幼儿标志设计要清楚、明显。

1、小组之间讲述，交流上学路线。

2、展示全体幼儿作品，请标志设计清楚、画法新颖的幼儿为全班幼儿讲述。

1、交通安全常识。

上学过马路时，应该注意点什么？

2、要遵守公共道德。

有些小朋友上学要坐车，坐车时我们应该注意些什么？

《我要上小学》这一活动是以幼小衔接为主，情感为主线的一系列生动的活动。。，我们以幼儿参观小学掀开主题活动的帷幕，到对小学的好奇、想要上小学，再到对幼儿园的依依不舍、对老师朋友的分别，都体现了大班幼儿的年龄特点，情感发展。与此同时，一系列活动中教师、家长的参与也是我们作为成人参与者心灵受到了孩子们的触动，萌发了想要为孩子留住幼年回忆的想法。

“走近小学”——我们组织孩子参观了回民小学，观摩了小学的环境、操场、实验室等场景，并通过小学教师的见面、解疑，消除了幼儿对小学的陌生感，担心自己没有办法适应小学生活的无安全感，通过对小学生活、学习、交往的了解，逐渐萌发了孩子们“我想上小学”的崇敬、兴奋的心理。在这样的过程中我们为孩子提供了一系列小学的材料、背景，通过一个个生动的故事、歌曲、画面等等为孩子做了入学前的心理适应工作。

“了解小学”——我们以墙饰创设为载体来了解孩子的真实想法，孩子自己提出有关小学的问题，自己设计“了解小学”的方案，并大胆实践，通过墙饰设计来表达丰富的情感，来解答心中的各种疑惑。孩子在利用各种途径寻求知识、丰富经验的过程中，各方面能力得到发展，他们以主人的身份参与了整个环境的改变，满足了探究的需求，也对小学生的生活、学习有了更多的了解。当墙面作为作品展示空间出现在孩子面前时，是一种信息的传递。这种信息作用于幼儿头脑中碰撞出新的生活经验，看到自己的成果能够与更多的小朋友分享，他们是多么激动和开心，幼儿真正成为学习的主人。

“离园时刻”——随着上小学的兴奋渐淡，离园的忧伤逐渐

提升，对幼儿园的不舍：滑梯、操场、玩具、乃至桌椅，都是那么的依恋；对老师的笑容、声音、亲切，都是那么的难以忘怀；对朋友的嬉戏、玩笑、生活，都是那么的难舍难分，孩子们开始从对小学的模拟到一次次认真地模拟幼儿园的生活，他们想要把幼儿园深深的刻在脑海，作为幼时最美好的回忆。这时的我们，无论是老师还是家长，都尽力得想要为孩子们做点什么。带着对孩子们的不舍，我们准备了大量的活动：设计名片、离园纪念册……都以情感、友谊、亲情为主线的，家长们更是积极参与，给孩子们准备了离园小礼物、拍照、摄像，通过多样的方式为孩子留住这一切的美好。

通过这次主题活动的开展，给了我们不少启示。孩子的兴趣与需求是活动的生长点。作为教师，我们要满足孩子的兴趣与需求，并为孩子提供展示的物质条件和实现想法的精神空间。主题是孩子积累经验，学习知识的过程，教师是活动的主导，对于孩子表现出的愿望想法给予积极回应，并将活动的目标与孩子的需求相结合，采取多种有效措施，丰富孩子的经验，使活动深入开展。相信孩子，将孩子作为主体，老师要真正成为孩子活动的观察者、倾听者、提问者、合作者，并为孩子的发展提供一切可能性。

画马路上的车教学反思篇四

这是一节综合应用学过的乘法口诀解决问题的练习课。教材通过小动物放学回家的情境提供了很多数学信息，采用“你问我答”的数学游戏方式引导学生主动提出问题，解决问题。本班学生通过前面对乘法口诀的学习，已具备一定的发现问题，解决问题的意识。他们能从教师出示的图画中发现数学问题并有条理地用语言表达出来，也具有一定的互评意识。大部分学生学习数学感觉轻松，愉快，上课思维活跃，勇于回答问题。对口诀的认识也逐步加深。课堂上，根据学生的学习掌握情况，我对本节课作了如下设计：

一、练一练

将书本第23页的三道练习题：1、算一算(口算题);2、看图填空(看方阵图列式);3、找新家(计算连线题)。让学生利用课始十分钟的时间独立完成。

二、提问题。

2、说一说。(请2个学生独立汇报)

3、小结。结合刚才汇报的问题，进行总结性引导。要提的问题必须符合两个条件，第一：要用加法计算，那么问题一般都是“一共”类的问题;第二：还要能用乘法计算，那么问题中所提问的对象，每一个加数必须是相同的。

4、试一试。(请同学们再试着提出更多的乘法问题，并列式解答)

由于在小结时，孩子们发现提乘法问题并不是很难，只要是“一共”类的问题，所提问到的对象每份数都相同就可以了，这个难点突破后，通过巡视发现，大部分孩子都在主题图中找到三个以上的问题，并结合2~5的乘法口诀进行列式解答。

画马路上的车教学反思篇五

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，也是写景物的略读课文。作者紧抓七月天山景物的特点，为我们展现了美丽寂静而又充满生机的天山，文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢着作者对天山美景的热爱与赞美。

课文的写作思路是：先总述七月的天山是游人最理想的地方;接着分述了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林和遍地的野花的奇异美景;最后作者抒发了对天山美景的赞美之情。

语文课上，我教学《七月的天山》这篇略读课文时，我先让学生初读课文，读准字音，画出新词，列出作者的旅游路线，整体感知了课文内容。再通过小组合作交流讨论，让他们找出自己最感兴趣的部分，看看那部分写了什么景物，有什么特点。学生的学习经过十几分钟思考、讨论，好像看来都有了结果。于是，我就组织全班学生汇报交流。可就在交流的过程中，发现了学生的汇报积极性不高，都在那儿默默无语，有回答的同学，回答问题的准确度也较差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。课堂氛围不活跃。

在教学过程中，教师的语言素养十分重要。我运用极富感情的语言，给他们塑造了一个“情感的课堂”，充分调动学生的情感，让学生充满热情地学习。课堂之中，要掌控住学生的好奇心，通过多种方式引起他们学习的兴趣，只有这样才能活跃课堂氛围，建立起高效的课堂。为了激发学生的学习兴趣，我选取多组天山的图片，与学生们一起欣赏，极大地调动了学生的主动性与积极性，教学也将简单有趣得多。

下课后，我反思了自己的教学过程，是哪出了差错？我仔细思考，一课时完成是略读课文的要求，不仅把课堂教给学生，还得让课堂紧凑有效，抓好主问题，切中要害，由点及面，由点成线，才能达到理想的要求。看来我是没处理好学生的学习需求，没给学生充足的时间小组交流，致使在汇报交流的过程中，学生的积极性不高，都在那儿默默无语，回答问题的准确度也差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。气氛没有预想的那么活跃。

《七月的天山》这篇略读课文所描绘的景色非常优美，学生在较短的阅读过程中一定或多或少地感受到了天山的美。所以，我应该从这个角度提出问题，那样，学生们都会有话可说，有话愿说了。

还有一点做得也不够让我自己满意，就是学生在朗读技巧的

掌握上还存在差距。今后我将在语文课堂教学中多多注重这些，以培养学生良好阅读习惯，争取在有限的课堂时间里，获取更多的知识，获得更大的收获。

每位老师都渴望把自己的知识化成春雨，滋润灌溉学生的心田，陪伴他们茁壮成长。作为老师，在以后的教学中，我有责任不断改进自己在教学工作中存在的缺点、不足，不断完善自己的教学工作，做一名不断进步的优秀教师。