

集合的教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

集合的教学反思篇一

集合间的基本关系是在前面学习了集合的概念、表示方法及集合与元素的关系后来研究集合之间的一种关系，它为后面学好集合的运算起着非常重要的作用。

从事这一节教学时，我首先根据思考利用类比的思想引入集合之间有何关系，通过例子说明集合有包含相等关系，引入本节课的内容。

讲解子集、相等、真子集、空集概念时，让学生认真读概念，理解概念中的关键字。通过反例深刻理解概念中关键字并记住。同时，对概念的三种语言进行点明，概念用文字语言，符号语言及图形语言有机结合，逐步使学生由文字语言向符号语言、图形语言过渡。

上课时我还注意将抽象概念与实例相结合，鼓励同学们积极发言，举例子来理解概念，尤其是空集的例子。学生大多举的是方程无解的例子。有的认为 $\{0\}$ 是空集，组织学生讨论，让学生自己辩论后认为它不是空集，加深学生的理解。

最后，我与学生共同将子集、相等、真子集等的性质进行了总结，还通过一一列举得出例子的推广 n 个元素组成的集合有个子集，个真子集，个非空子集等。

通过本节课教学，有以下想法：如果让我重上这节课，我是

否可以写出本节课三大知识点?子集，相等，真子集让学生自学，通过例子、各小组讨论，讲解概念、关键字，得出各自的性质。同时我在课堂更大限度的还给学生，充分发挥学生的主动积极性。

教学反思范文二：

反思是教师自我发展的核心因素，教师的专业成长=经验+反思+再设计

在进行对“集合”这一节的内容进行教学时，我从学生学习的实际情况出发，根据教学目标，课前调查分析以及课堂教学现象的深入分析进行了反思。

教学目标：

- 1、使学生借助具体内容，初步体会集合的数学思想方法。
- 2、运用集合的思想方法解决一些简单的数学问题或实际问题。
- 3、使学生在学习活动中获得成功的体验，提高学生学习数学的兴趣。

由于学生在一年级学习数学时，就已经在运用集合的思想方法了，如学生在学习数数时，把3顶帽子、2朵花、4棵树用一条封闭的曲线圈起来表示·····因此，在教学“数学广角”例1的知识时，就充分调动学生已有经验，借助学生熟悉的题材，渗透集合的有关思想方法，帮助学生理解并掌握利用直观图的方式解决问题。

一、联系生活实际，体现教学的层次性。

首先通过例题展现完整的集合图，分别画出参加语文小组、数学小组的集合圈，再体现交集的意义即有三个同学既参加

语文组又参加数学组，帮助学生借助直观理解数量关系，体会用集合思想解决问题的策略。在练习时，通过让学生填不完整的集合图、自己尝试画图分析等，体现“给出元素——只给图填元素——没有图抽象思考”的学习层次，引导学生由直观过渡到抽象，进一步理解集合思想。在学习资源的选材上，也从贴近学生的生活实际入手，如到商店进货、学生参加课外兴趣小组，水果店卖水果等，让学生充分体会到数学与生活的密切关系，感受到生活中处处有数学。在教学方法上，引导学生借助直观图，在教师的指导下自主探索，独立思考，合作交流，采用多种有效的教学方式帮助学生主动参与到学习中来，成为学习的主人，从而提高学生解决问题的意识与能力。

二、借助多媒体优化教学效果。

这节课中教师利用简单的动画演示，形象地体现出集合思想的实质——交集的意义，突破了教学难点，促进学生的思维更加活跃。

三、教师要善于引导，善于围绕教学目标提问，自始至终关注学生，特别是学困生，更要给予更多的帮助。

集合的教学反思篇二

针对三年级学生的认知水平，在这里只是让学生通过生活中容易接受、容易理解的题材去初步体会集合思想。

本节课设计时我立足于培养学生良好的数学思维能力，从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察、操作、推理、交流等活动寻找解决问题的方法，初步体会集合思想。根据学生的实际情况，在教材处理上，我不断设计悬念，先是设计了“脑筋急转弯”这个活动，鼓励学生大胆猜想，发散学生的多元思维。抓住三年级学生天真好玩的天性，接着我又让学生玩了“抢椅子”，首先搬出两把

椅子，请上来两个学生。制造冲突，让学生再次体验新的知识，同时复习以前学过的一一对应的思想。为了解决抢椅子游戏当中的问题，要请人，我故意多请了几个同学制造矛盾，在决定谁留下来参加抢椅子游戏的同时，又多玩了一个“猜拳”游戏。

为后面深入学习“重复”做好了铺垫。那么参加两次游戏的同学到底是7人还是6人？我又故意设计冲突，把呼啦圈引进课堂，让学生在“钻圈”过程中想办法，找解决问题的方法，再把呼啦圈摆放到黑板上，由生活实物呼啦圈抽象出数学符号集合圈。集合圈很自然的引出是我没有预设到的。“让他们站中间”一句话提醒了我，马上引出集合圈。再通过画一画，让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用，把具体问题上升到抽象问题，再解决问题，整个过程就环环紧扣，教学效果也扎实有效地达到。在设计练习时，在练习巩固了重复知识之后，我设计了给爸爸找位置的活动。让同学们给自己的爸爸找到合适的位置，也使同学们体会到抽烟和喝酒是不良的习惯。另外我提出“那么既不抽烟又不喝酒同学的爸爸位置应该在哪呢？”同学们再次思考。最后得出爸爸的位置在圈外。渗透全集概念，为以后集合的学习做准备，拓展了学生的固有知识。不足之处：在上课时，由于自己准备不充分，把一部分练习忽略，有些孩子就有可能出现不管什么题目都用 $43-1$ 这种模式去做。做游戏时学生的参与面不够广，只有几个同学参与其中，所以到课后总结体会时，以至于有些同学说不好玩。其实可以在后面的调查当中让同学们都上来贴上自己的条，真正体现学生的参与性。当我再反思地去研读教材，发现对于教材的理解还是不够到位的。在今后把握教材时，应该理解好主次的关系，更准确、到位地把握。

集合的教学反思篇三

这个内容是在学生二年级学习了简单的排列与组合知识的基础上，继续让学生通过观察、猜测、实验等活动找出事物的

组合数。重在渗透数学思想，并初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。通过这节课的教学我有如下的体会：

1、创设情境，问题导入，提高了学生学习的兴趣，也让学生明白了本节课要学习的主要内容。

2、小组合作交流、探究并汇报不同的搭配方法，学生找出了搭配的不同方法，并从中体会到解决问题策略的多样性，发展了思维能力，培养了数学符号感。

3、学生动手实践拉一拉找出组成的两位数，培养了学生动手实践的能力，并进一步理解了要有顺序地搭配才能保证不重不漏，从而培养了学生有顺序地、全面的思考问题的意识。

4、巩固练习时通过学生自主探索，让学生感受到数学在现实生活中的应用，也尝试了用所学的数学知识解决生活中的实际问题，培养了学生的应用能力。存在的不足：在学生活动之前语言不够严谨交代不是很清楚明白，一部分学生没弄清活动的要求，在活动时就偏离了主题，对学生的学学习有一定的影响。课堂的调控能力有待于提高，比如遇到学生回答出意外的答案时，应变能力差。因此在以后的教学中要多学习，细研教材，精心设计，以提高课堂教学效率。

集合的教学反思篇四

集合这章内容，教学参考书上安排的课时为五课时，我们的导学案也是安排五课时，实际教学时，由于对学生的实际情况估计不足，第一课时的导学案用了两课时才完成。集合这一章的特点是概念不多，但这章所涉及到的内容很广，学生学习本章内容时，不仅要理解本章的概念，还要理解与本章内容相关联的其他内容，这些内容有初中学习过的内容、有生活中的方方面面的相关知识，再加上高中学习方法与初中不同，逻辑思维能力要求较高，因此学生感觉学起来比较困难。针对这种情况，我在实际教学时，首先要求学生准确理

解概念，如：集合的元素具有三个性质：确定性、互异性、无序性。集合的关系、运算等都是从元素的角度定义的，所以解集合问题时，教会学生对元素的性质进行分析，反复训练，让学生通过实例体会这三个性质。

第二，掌握相关的符号语言□venn图，正确使用列举法、描述法表示集合，特别要注意用描述法表示集合时，集合中的元素是什么，这是一个教学难点。第二个难点是集合的运算—交集和并集。突破难点充分运用数形结合思想，集合间的关系和运算，以数形结合思想为指导，借助图形思考，可以使各集合间的关系直观明了，使抽象的集合运算建立在直观的基础上，使解题思路清晰明朗，直观简捷，有利于问题的解决。

第三，指导学生理解并掌握自然语言、符号语言、图形语言这三种语言，灵活准确地进行语言转换，可以帮助学生提高分析问题，解决问题的能力。

第四，集合问题涉及到的其他内容，遇到了讲透，不拓展。

集合的教学反思篇五

这一课教学过程基本上实现了教学设计的意图，让学生体会到了“集合”这一基础数学思想在生活中实现运用，以及这一知识对我们生活的`实际问题的重要性。学生在整个教学过程能积极参与到数学活动中来，积极运用所学的知识解决问题，体会到数学知识的有用价值，同时也激发了学生学习数学的`兴趣和爱好。主要表现在以下几方面：

一、创设问题情境，激发探索创新的兴趣。

当学生解决两比赛一共有多少人时，答案有了争议，两种答案的学生都说出了自己的理由，学生的思维得到了碰撞，学生都想正确的答案是多少。而老师此时没有及时肯定哪个答

案，而又创设了另一个问题情境，让学生设计图案来解决这个问题。从而使学生的思维得到了发展，提倡学生思维的开放性和创造性，鼓励学生根据自己的已有知识经验和独特体验，用自己的方法来发现创造。学生在一次次的肯定中，学习动机得到激励，进而产生更强的学习动机。

二、注重知识的形成过程，提供学生实践操作的机会。

三、注重解决问题方法的多样化，发展学生思维。

不同的学生有不同的思维方式以及不同的发展潜能。教学中关注学生的这些个性差异，应允许学生存在思维方式的多样化和思维水平的不同层次。本节课学生共用了5种方法来计算两个比赛一共有多少人？我也给学生足够的时间和空间，鼓励学生大胆地发表自己的观点和想法。新课改下的数学课不仅是让学生掌握固定的运算方法，也要发展学生的思维能力，让课堂焕发生命的活力。

本节课虽然完成了教学目标，也有不足之处：

1、强调过程与教学时间的矛盾依然存在。

《数学新课程标准》十分强调数学教学要注重过程，强调学生的动手操作，实践感知，强调学生的体验，这是新课改的方向。我在本课设计中，比较注重过程，注重学生的体验，注重培养学生学习数学的兴趣。教学过程中让学生设计图案并填写名单，汇报就有少数同学说没写好。要是等所有的同学都写好，本课教学任务就很难完成，还有展示学生作品时，许多学生都设计得很好，由于时间的关系，不能一一展示。应该说强调过程与教学时间的矛盾仍然存在，但如何处理好强调过程与教学时间之间的关系，需要进一步地探索和研究。

2、应该关注不同层次的学生。

教学活动中教师是引导者、组织者，应该让所有的学生都参与学习中。这样才能让不同的学生有不同的收获。我在本课利用直观集合图说各部分表示的意义时，找了少数的同学说了一下，就过渡到下一环节。但到了后面的列算式解答时，学生根据直观图写出了不同的算式，说算式的意义时有同学不会说了。部分学生还没理解直观图左侧和右侧的意义。教师应组织学生讨论、交流三个部分的意义，学生印象深刻了，全体学生有了思考的过程，这样后面就不会出现问题了。

集合的教学反思篇六

这节课的教学主要是结合实际，使学生初步体会集合这种数学思想方法。一年级时学习过的分类思想和方法实际上就是集合思想的基础，因此在这节课中教师充分调动了学生已有经验，借助学生熟悉的题材，渗透集合的有关思想方法，帮助学生理解并掌握利用直观图的方式解决问题的策略。主要有以下特点：

- 1、联系生活实际，体现教学层次性。为帮助学生从具体中抽象出数学思想方法，教师注重了教学的层次性。从教学环节看：首先通过例题展现完整的集合图，帮助学生借助直观理解数量关系，体会用集合思想解决问题的策略。然后在练习时，通过让学生填不完整的集合图、自己尝试画图分析等，体现“给出元素—只给图填元素—没有图抽象思考”的学习层次，引导学生由直观过渡到抽象，进一步理解集合思想。从学习资源的选材看：从学校里课外小组活动，到学生熟悉的家里买菜情况，再到社会中商店进货情况，使学生充分体会到数学与生活的密切联系，生活中处处有数学。从教学方法看：结合例题教学，引导学生借助直观图合作交流，自主探索——在教师指导下探索解决问题的策略——放手让学生独立思考解决问题，从而帮助学生主动参与到学习活动中来，提高解决问题的意识与能力。

- 2、鼓励算法多样，体现思维训练过程。教学过程中教师不是

要求学生去强行理解集合思想，而是鼓励学生独立思考，借助已有经验寻找解决问题的方法，逐步使学生理解利用集合思想解决问题的策略，从而在引导学生积极参与学习活动的同时，注重了对学生进行必要的思维训练，进一步提高学生的学习能力。学生在小组合作交流中想到了“ $5+6+3=14$ ”“ $8+(9-3)=14$ ”“ $9+(8-3)=14$ ”等方法，这些方法是学生借助已有经验想到的解决问题的策略。教师充分肯定了学生的想法，在此基础上提出：“聪明鼠向大家介绍一种新的解决问题的方法。”然后出示了集合图，引导学生观察、思考，进而明白了“ $8+9$ 时有3个人加了两次”，所以用“ $8+9-3$ ”解决问题的道理。

3、借助多媒体优化教学过程。随着社会的进步，现代化信息技术的广泛应用，多媒体技术在教学中起到了越来越大的作用，不仅丰富了教学内容，增大了课堂容量，而且使教学活动更具趣味化、活动化、自主化，对于提高学生的学习能力，发展学生思维能起到积极的作用。在这节课中教师就利用简单的动画演示，形象的体现出集合思想的实质——交集的意义，使教学难点迎刃而解，促进学生的思维更加活跃。

集合的教学反思篇七

一是利用多种手段激发学生的学习兴趣。上课伊始，我先让学生欣赏美丽的鲜花，感受鲜花的美丽。再让学生进行猜谜，激发学生的学习兴致，初步了解“花钟”不同于一般的时钟。另外，我设计了钟面，让学生根据花开放的不同时间把这些花填入钟面并根据学生的阅读期待，从最有趣的鲜花学起，打破了顺序式的教学模式。

二是突出小学语文阅读教学的重点。因此，我在进行《花钟》第一自然段的教学时，通过各种形式的朗读，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言能力，尤其让学生学习运用形象、生动、具体的描写方法，让读与写有机结合起来。在理解、朗读、感悟的过程中，

尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

不足之处：

一、在学习中，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位。在以后的教学中会注重这方面的问题，让学生具有更大的学习空间，让学生真正学会学习！

二、由于急着赶进度，所以对学生的朗读指导还不够到位，本班学生的朗读水平较低，以后要多加加强本方面的指导。

三、由于本课容量较大，导致教学内容不能完成，学生的小练笔来不及，所以没有做到读写结合。

课文开始，我用课文的语句引入，请会读的学生朗读，看看作者发现了什么。这样孩子阅读课文的兴趣一下子被调动起来。学生们很快进入状态。接着围绕问题再读，边读边思考。三读，进行语言文字训练。四读，读出感情。

这样整节课时时围绕读书做文章。让学生们充分的读，在读中发现问题，在读书中解决问题。

“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。

1、听读。学习课文之前，可安排学生看课文听录音或听教师范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到录音或教师朗读的熏陶。

2、自读。自读的目的是让学生读通，读熟课文。在学生自由读前，要提出要求：

(1、借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字。

(2、读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师。

3、细读。所谓细读，就是一句一句地读，一段一段地读，边读边进行字，词，句，段的训练。这一步是以“情”贯穿的读。课文一段我抓住一天之内不同的花开放的时间是不同的，去引导，我这时适时引导：花开放了你高兴吗这一段应带着什么样的感情去读进行了朗读指导。二段我主要抓住你读了课文，发现了什么让学生自读自悟。课文的最后一段，我主要抓住有趣，让学生去读。读这一部分时，要读得亲切活泼。我设计了这样的问话引导孩子：“孩子们，这位植物学家的想法可真奇妙，设计的花钟可真有趣，能不能通过你的读书声让老师感受到他的有趣呢”

4、赛读。经过教师的指导，多数学生能读熟课文。这时，可安排学生分组比赛读，每组选出最好的同学再比。读完后师生共同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣。在读熟，读出感情后，再进行背诵的练习。

《花钟》第一段的描写尤其美。所以，在教学中，我着重于学生体会到各种花的美，并读出这种美。通过两种句式的表达，学生体会到同一意思的不同表达方式给人的感觉是不一样的。这样就激发了学生朗读的兴趣。另外，我提出要求“一边读一边想象花朵开放的样子”，朗读自己喜欢的花的句子，鼓励学生带着自己的想象和动作读。我利用图片展示，让孩子们感受花的争奇斗艳，芬芳迷人；利用自制花钟，让孩子感受花钟的样子。

但由于课程时间紧凑，我忽视了很多，以至于这节课出现了很多瑕疵。一、朗读不到位。这是我这节课最主要的缺憾。文章第一自然段语言运用想当出彩，但是我却没有让孩子充分读出，感受不同表达方式的韵味美。所以这是我以后要注意重点。二、生字词语教学时间过短。由于自己对课标没有

深入挖掘，所以误认为三年级学生生字词语不是教学重点，忽视词语掌握的重要性，一次课让我认识到要研读《课程标准》，加强生字教学。不过我觉得此环节我的朗读方式多样化，这是我以后要继续发扬的。三、我对“学生是学习的主体”这一教学原则意识不强的弱点。在今后的教学中一定要注意这一问题。不能以教师的意知为转移，要充分发挥学生的主观能动性。

总之，这节课让我深知《课标》的重要性，也许我有很多的创新点，但是我忽视了教学的任务，所以接下来我要利用充裕的时间研讨《课标》，从基础做起，真正做到充分利用每一堂课。

《花钟》，终于上完了，心里的大石头终于可以放下了，终于可以忙其他的事情了，手上的事情很多、很多，再加上心情烦躁，因此前阵子根本没有什么心思认真备课。刚听到要上花钟，我的心头一蹬，因为我不大喜欢上说明文，可也没有办法，校要求上同课异构，其实我早就该克服自己的心理，上什么课文都要有信心上好，不能去挑课文。看了教材觉得课文的第二、三很难把握，所以决定上第一课时，因此选择了第一段，选择这一段进行教学，第一段作者介绍了9种不同的花开花的时间，这段文字作者写得形象、生动，运用了拟人的写法写出了各种花开放的样子，而这部分的教学内容既是课文的重点，也是我们教学的重点，而这个教学点如果老师教好了，就能很好地指导学生写好不同的花开放的样子

的语句。

1、无论是上第几课时，教师要有发现教材、捕捉教材的慧眼，在熟读文本的基础上，找准教学点的基本点，挖掘教材该讲的内容，舍弃不该讲的内容，（包含很多学生已懂的和不重要的内容、并根据学生的学情设计教学内容，教学的环节不要过多，一节课不要面面俱到，什么都想抓，但是却什么都抓不好，不要奢望学生什么都掌握。相反，如果你设计的内容少了，省下的时间把文本挖深了、学深了，学生那才是真

正的读懂课文。最好的课堂设计是环节简单，但内容充满，课要符合文本，挖掘文本的内涵，只有在课堂上充满浓浓的语文味，才能一步步地提高学生的语文素养。

2、由于新接班，第一次上公开课，我对学生的上课的情况根本没底，今天的课堂当学生无法回答正确的答案时，我反复地引导孩子从而导致了自已的语言的繁琐、啰嗦，而这点我却没注意，看来修炼课堂语言是当务之急。

3、往后的课堂要继续反思，努力做到每上完一节课都要让自己有一课一得，一课一思的思考。

《花钟》是小学语文三年级上册第四单元的一篇精读课文。课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。由于校舍改建，现在的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不同的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮助他们理解课文内容。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最有趣的段落学起，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问“组成花钟的花有哪些呢？你知道吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描写花开了的语言特别生动，同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，用词十分优美。因此，在课

堂教学时,我不失时机地引导学生通过朗读去感受词语的优美,让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景,让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式,并顺势指导学生在写作中学习这种写法,用形象的语言把事物描写具体。

最后学习第二自然段,了解花开时间不同的原因,并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不同鲜花不同时间开放的资料,并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高,表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足,本来我设计了第一自然段学习完成后,模仿作者描写鲜花开放的写法进行小练笔,由于急于赶课,只是简单地说了一下,没有落实到位。

集合的教学反思篇八

本课教学成功之处:

- 1、在第1课时的教学中,我考虑到学生刚从三年级升到四年级,这是学生进入四年级的第1课,所以我安排了字词教学,这样有利于向学生逐步渗入课文,消除对语文学习的恐惧感,从而提高对语文学习的兴趣。
- 2、在第2课时的教学中,由学生画出有关句子,交流感受,体现了以学生为主的课堂教学。
- 3、通过看到的、听到的,对句子的分析理解,从而感受了大自然的美妙与神奇。

不足之处:

由于时间有限,朗读时间不多,未能很好地在读中领悟钱塘

江的雄奇壮观。

改进方法：

- 1、将生字词的认读作为检查学生预习的内容，这样可以节省时间。
- 2、理解课题，比较“观潮”中的“观”和“天下奇观”中的“观”后，直接进入课文学习：“观”了哪些景象，为什么是“奇观”。组织阅读讨论，这样学生的学习兴趣会更浓些。

集合的教学反思篇九

《小猪的婚礼》是一个美术的教学活动，讲述的是主人公波哥和卷毛妞要举办婚礼，邀请了很多的猪来参加婚礼，但是猪身上都很脏，而且没有衣服穿，所以再去参加波哥和卷毛妞的婚礼之前，小猪们进行了准备工作：洗澡，还有画衣服。每只猪都根据自己的特色，用颜料画了自己喜欢的衣服，然后去参加婚礼。

这次我利用了视频动画为小朋友播放了这个故事，然后从故事中，小朋友们首先学到了，在去参加婚礼之前我们需要装扮自己，隆重出席，表现出自己对婚礼的重视和对婚礼主人的尊重。然后在了解到小猪们的衣服是怎么制作的，让小朋友们自己为里面的主人公波哥和卷毛妞设计一套婚纱礼服。

本次活动我为小朋友提供了纸和蜡笔，通过绘画的形式来设计婚纱礼服，大班的小朋友们都有着自己的审美观，所以设计出来的服装都是各不相同，美轮美奂的。

但是本次活动的不足在于：我没有准备好充分的材料，所以小朋友在设计服装时只能使用蜡笔，在设计服装上就出现了单一的现象。没有立体感的体现，所以下次我应该准备很多的材料来供小朋友们选择。

本次活动与《指南》的联结：

1. 能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。
2. 艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现。
3. 艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。
4. 愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验。